

Il Mercenario

(di Vicente Segrelles)



Eura Editoriale

sommario

1. Il popolo del fuoco sacro (1982)
 2. La formula (1983)
 3. Le prove (1984)
4. La fortezza - Il papiro (1991)
 5. La sfera nera (1993)
6. Esoscheletro - Il volo - Il faro (1995)
 7. Anno mille (1996)
8. Alla ricerca degli antenati (1997)
 9. Giganti (1998)
 10. La fuga (2000)
 11. Salvataggio (2002)
12. Il medaglione dei ricordi (2003)

ANNO XIII - N. 38
28 SETTEMBRE 1987
ABB. POST. GR. 11-70

lancio story



SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIII - N. 43
2 NOVEMBRE 1987
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1500
LIRE

lancio story

TRILLO
(INSERTO)

IL MERCENARIO
(TUTTOCOLORE)

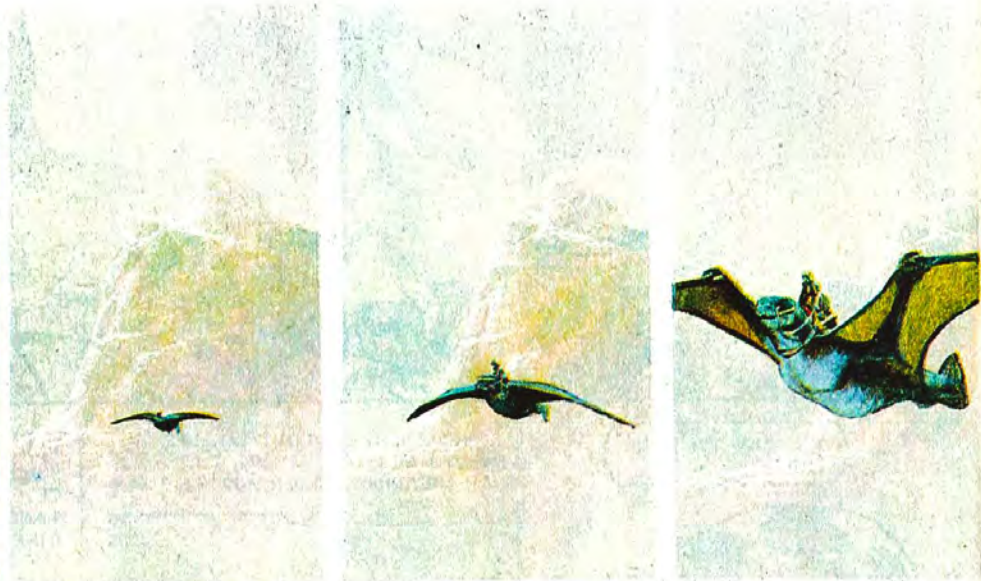
8
fumetti



ORNELLA MUTI
VISTA DA GELENG

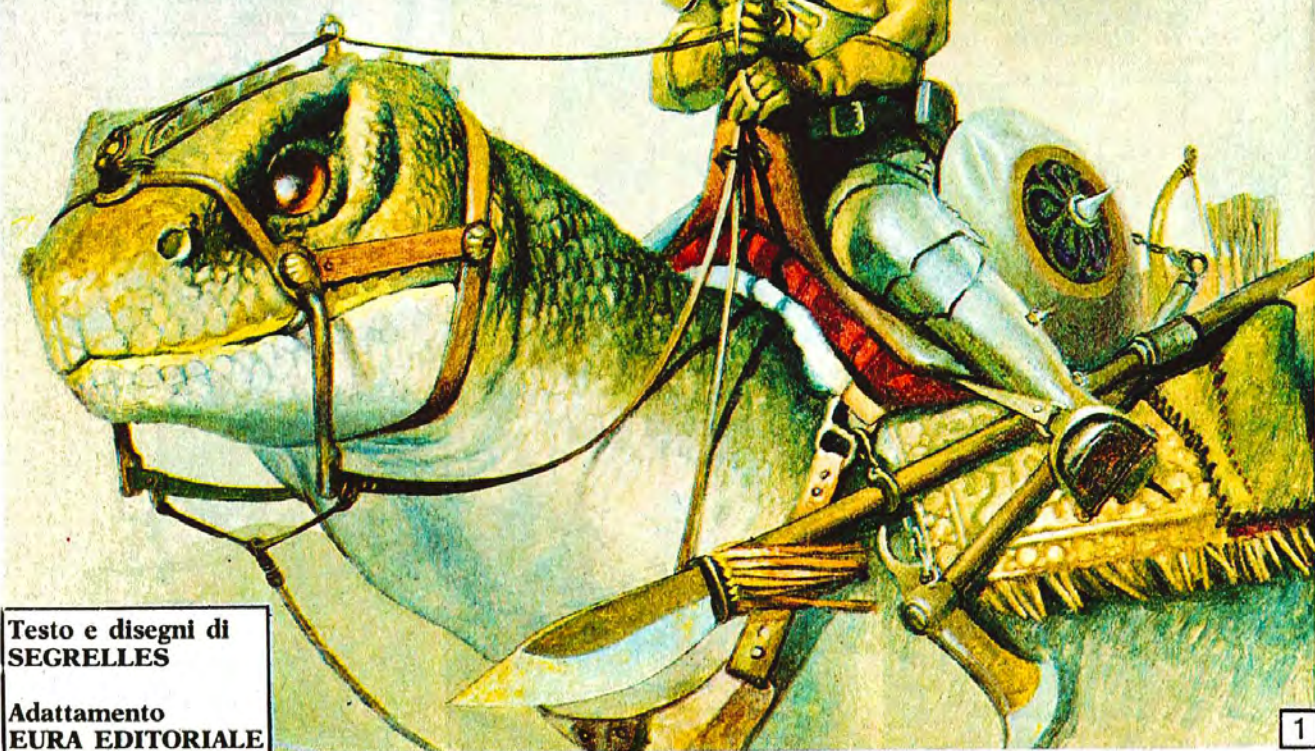
OVERLAND TRAIL
ROLAND
IL CORSARO
DAN LOGGAN
MESTIZO

ALTO, ALTISSIMO E' IL MISTERIOSO LUOGO, NELLA ZONA MONTAGNOSA DEL CONTINENTE, IN CUI SI APRE, ENORME, LA VALLE. TANTO ALTO, DA ESSERE RIMASTO ISOLATO DALL'EVOLUZIONE DEL PIANETA, DA AVER CREATO UNA FAUNA TUTTA SPECIALE, IN CUI I GRANDI RETTILI ALATI NON SONO SCOMParsi. TANTO ALTO DA STARE COSTANTEMENTE SOPRA LE NUBI E DA AVER CHIUSO ANCHE ALL'UOMO LA REALTA' CHE SOTTO QUELLE NUBI PUO' ESISTERE.



IL MERCENARIO

il popolo del fuoco sacro



Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE



DEVONO
AVERMI GIA'
VISTO...



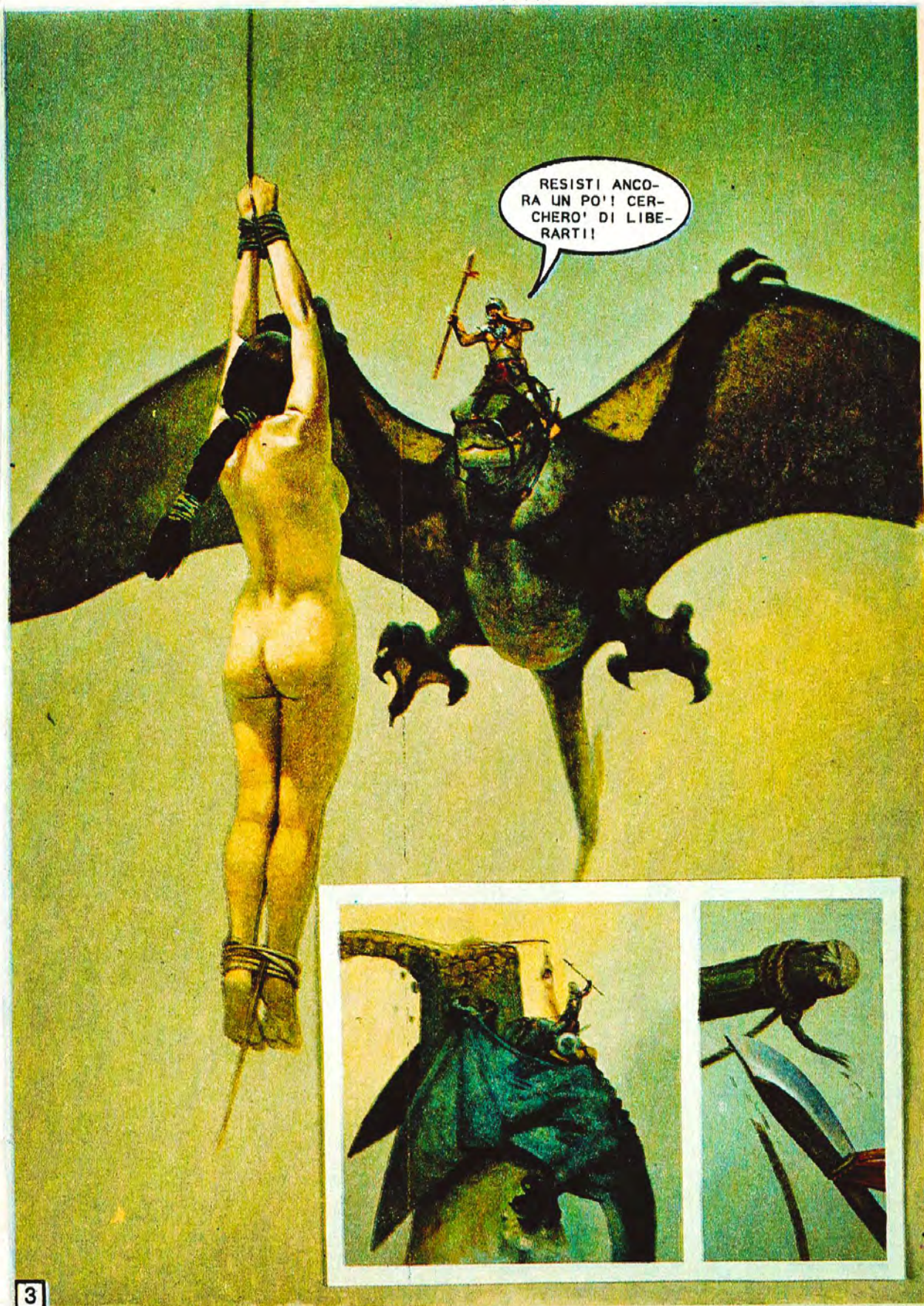
ECCOLA...
SPERO DI ARRI-
VARE IN TEM-
PO!



E MENTRE LORO
PENSANO CHE IO VENGA
PER PAGARE, AVRO' QUAL-
CHE MINUTO PREZIOSO PER
RISOLVERE IL TUTTO A
MODO MIO.



GLI OCCHI DI CHI SI
E' RASSEGNAO AD AT-
TENDERE LA MORTE. SA
CHE NON RESISTERA' A
LUNGO COSI' APPESA E
CHE IL RISCATTO NON
ARRIVERA' IN TEMPO.
POI, INCREDIBILE, QUAL-
CUNO CHE SI AVVICINA.
LA SPERANZA. O, FOR-
SE, IL PENSIERO DI UNA
MORTE PIU' RAPIDA.



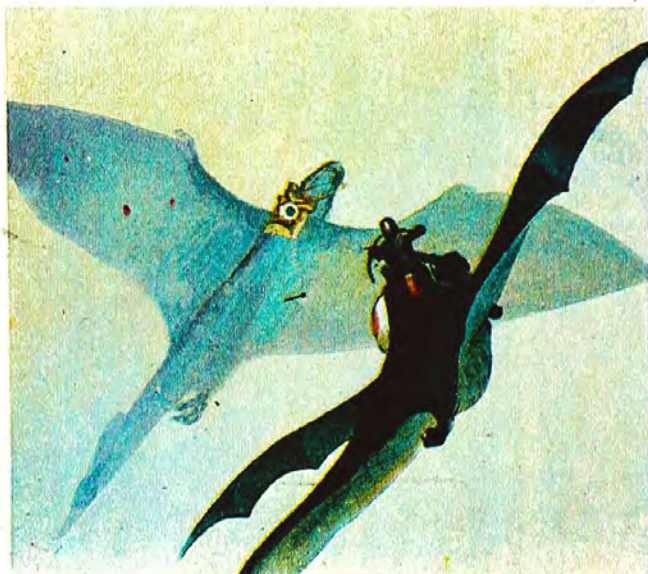


UN MOVIMENTO AL LIMITE DEL SUICIDIO E IL DRAGO DEL MERCENARIO HA RIPRESO IL VOLO.



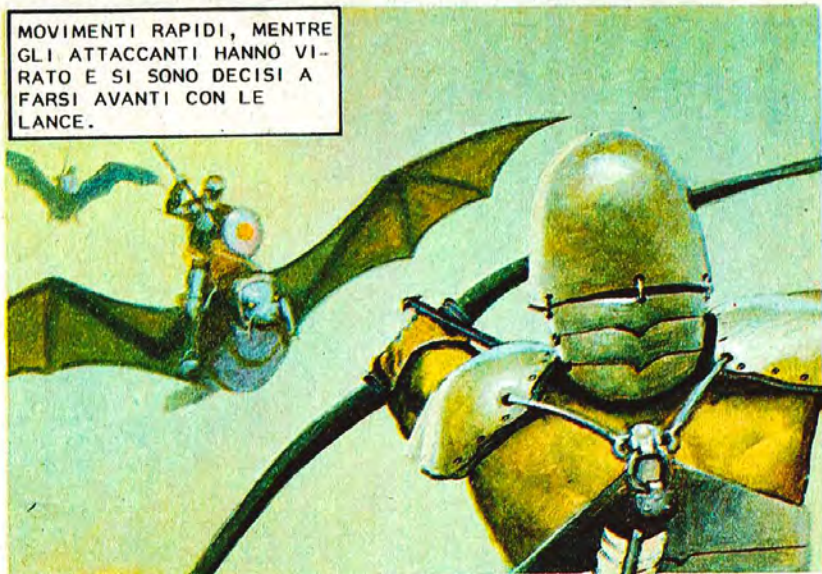
SI'. AGILI E VELOCI, GLI INTERCETTORI SI SONO LANCIATI IN PICCHIATA. E LUI, IL MERCENARIO, E' IMPEGNATO A LIBERARE LA RAGAZZA DALLE CORDE PER FARLA MONTARE IN SELLA.

MA LA PRIMA PASSATA E' TROPPO PRECIPITOSA. TROPPO PRECIPITOSO IL LANCIO DELLE FRECCIE. E TROPPO PICCOLI GLI ARCHI PERCHE' LA LORO FORZA POSSA FORARE LA PELLE DEL DRAGO O L'ARMATURA DEL MERCENARIO.





BENE... E ORA CONOSCERANNO IL MIO NUOVO ARCO.



MOVIMENTI RAPIDI, MENTRE GLI ATTACCANTI HANNO VIRATO E SI SONO DECISI A FARSI AVANTI CON LE LANCE.



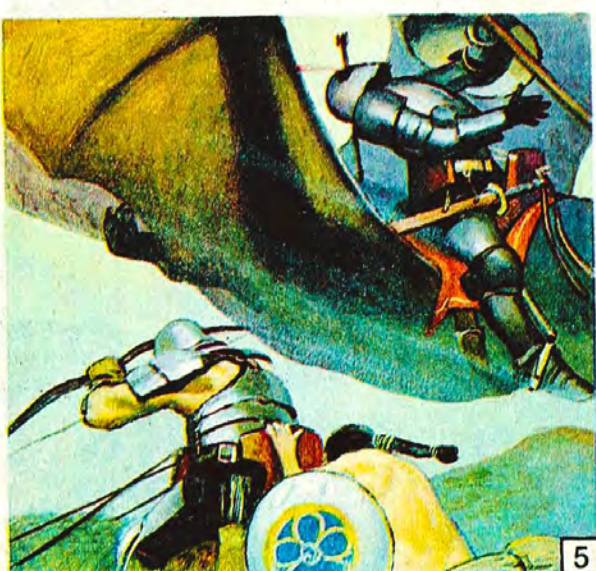
POI LA FRECCIA CHE SCATTA DALL'ENORME ARCO A UNA VELOCITA' FOLLE, A CUI VA AGGIUNTA QUELLA D'INCROCIO DEI DUE RETTILI VOLANTI, PER GIUNGERE A UN RISULTATO IMPRESSIONANTE.



UN RISULTATO CHE NEPPURE LA MOSSA ISTINTIVA DEL GUERRIERO CON LO SCUDO PUO' MUTARE.



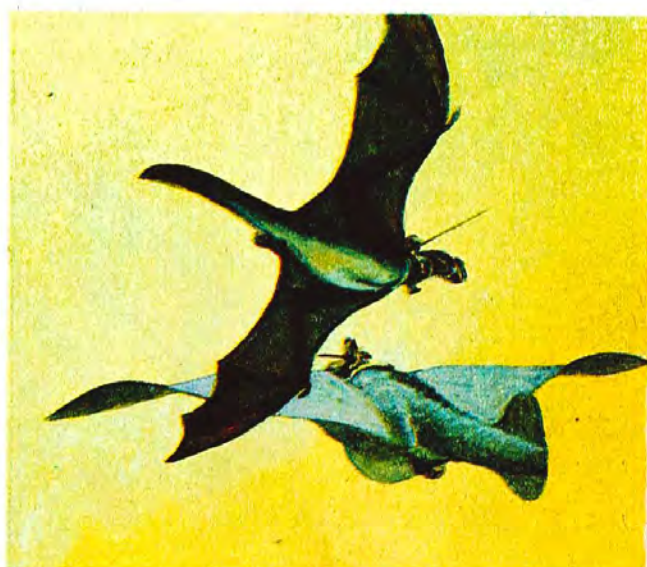
PERCHE' NEPPURE L'ACCIAIO DELLO SCUDO E DELL'ELMO SONO OSTACOLI A UN SIMILE IMPATTO.



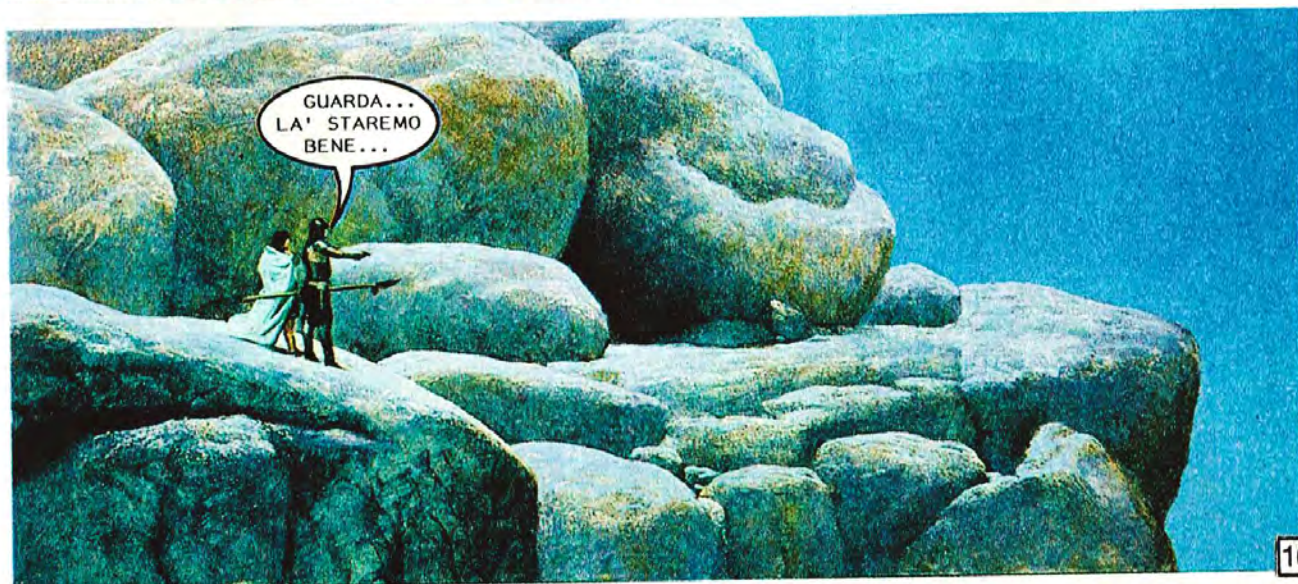
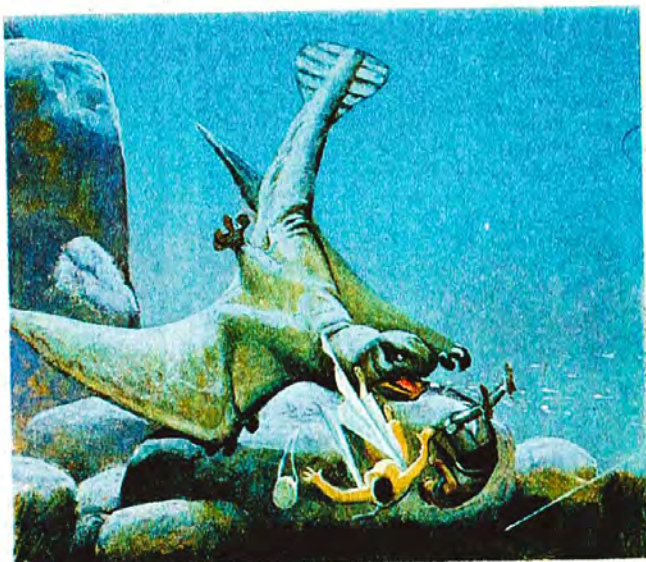
5

COME UN FREMITO NELL'ARIA STESSA. POI, IL SECONDO PASSAGGIO. E L'ALTRO INTERCETTATORE CHE GLI PASSA VICINO, CHE LO SFIORA APPENA. MA CHE GLI SPEZZA L'ARCO.













© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

Fine dell'episodio

IL MERCENARIO

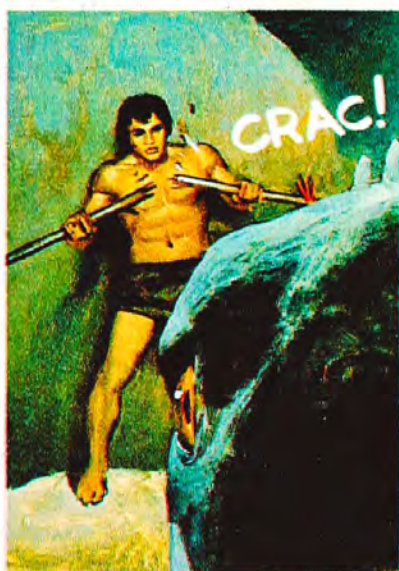
il popolo del fuoco sacro

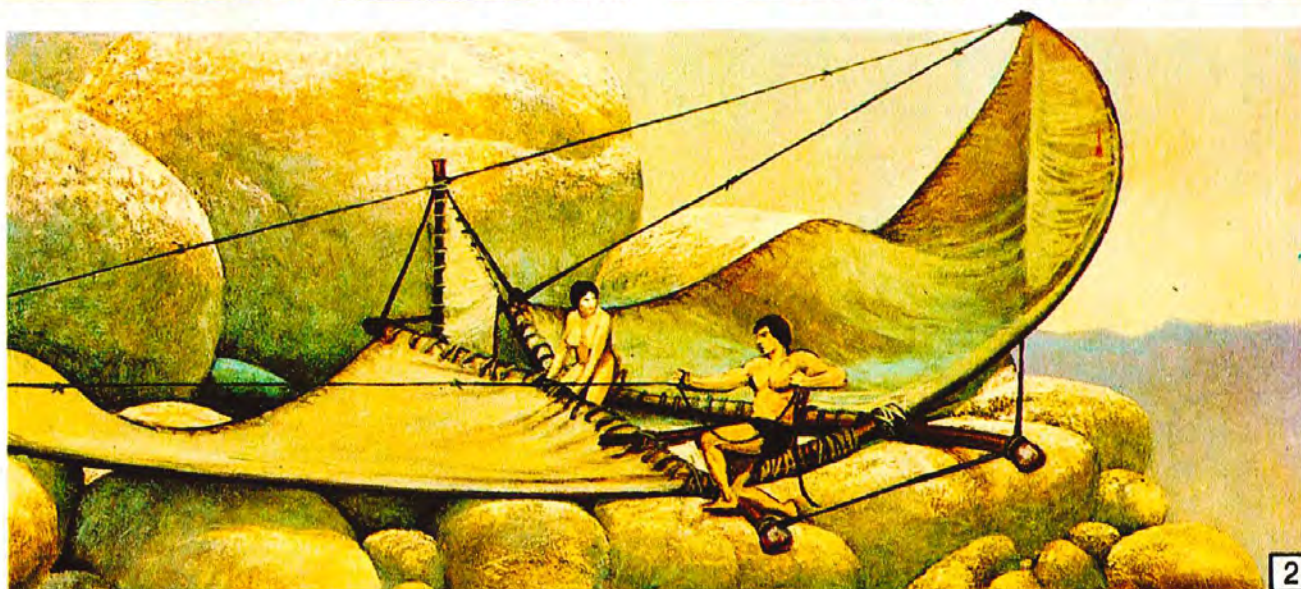


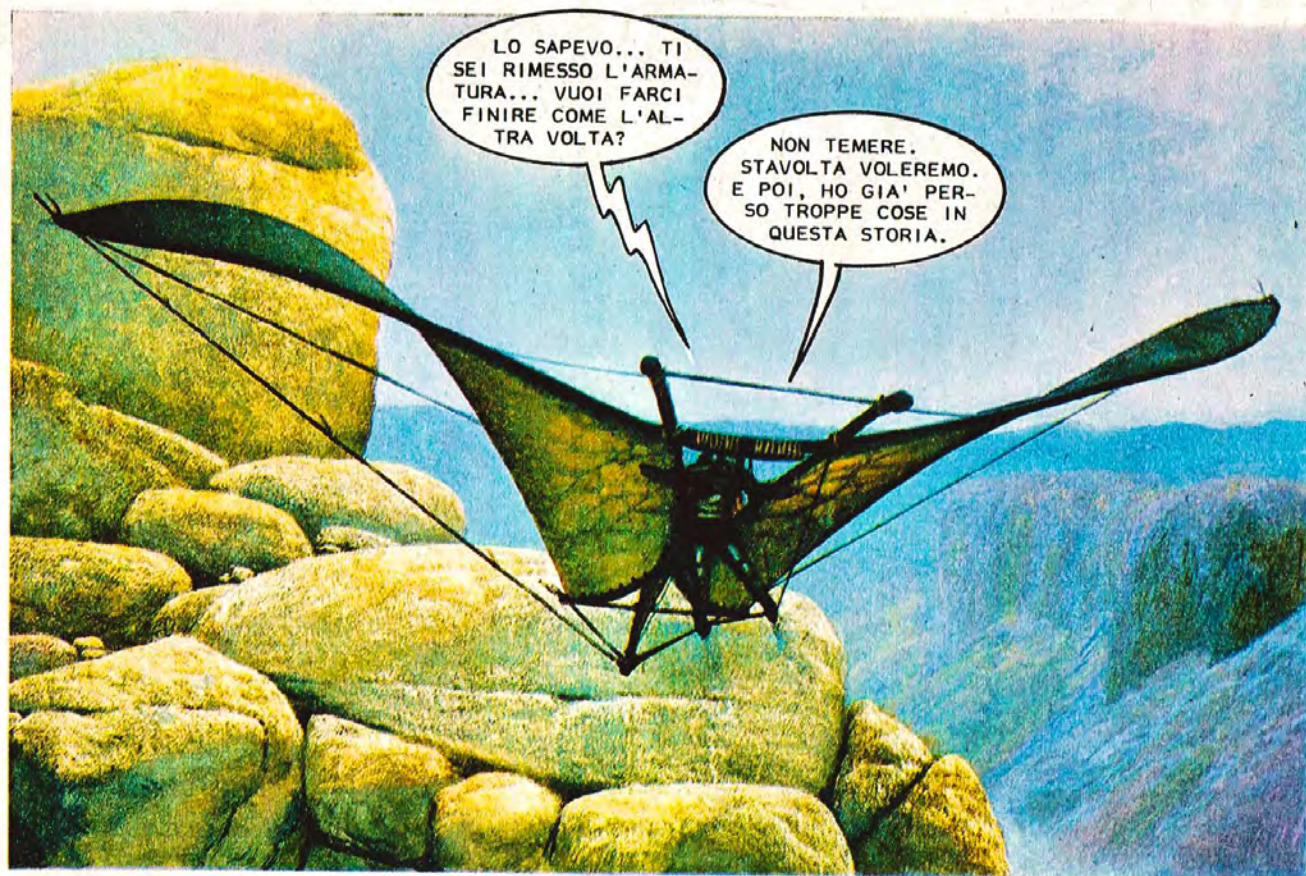
Testo e disegni di
SEGRELLES

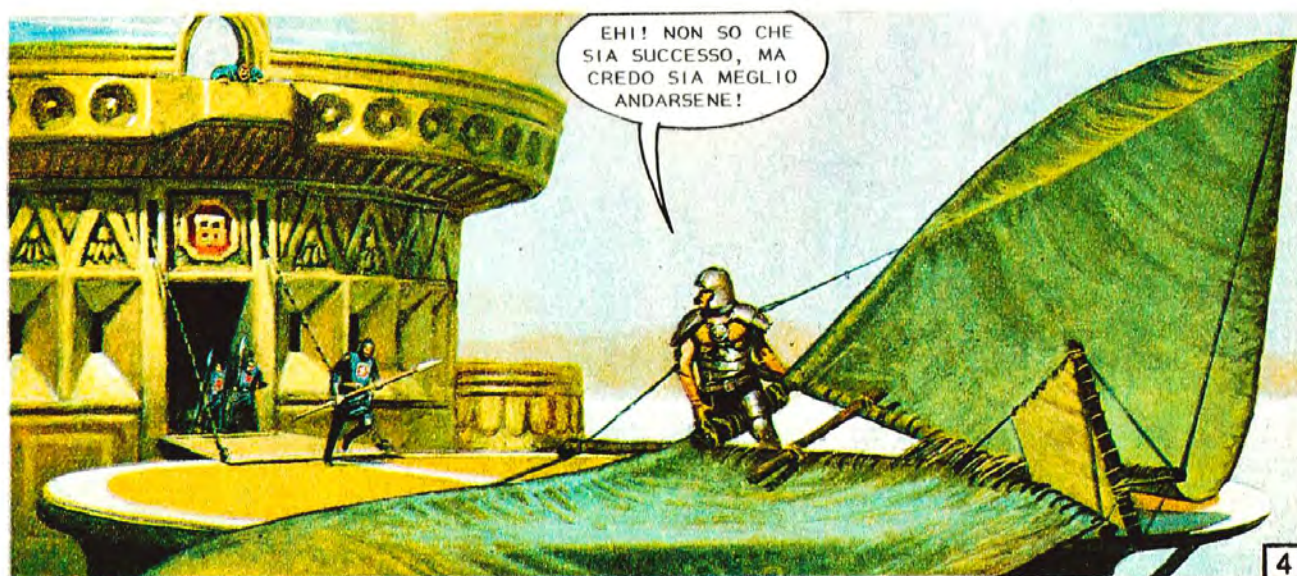
Adattamento
EURA EDITORIALE

BRUTTA MISSIONE, PER IL MERCENARIO. HA LIBERATO LA DONNA CHE ERA STATA RAPITA, MA HA PERSO IL PROPRIO RETTILE VOLANTE E HA CERCATO RIFUGIO PER LA NOTTE NELLA TANA DI UN CARNIVORO. SÌ'. BRUTTA MISSIONE.

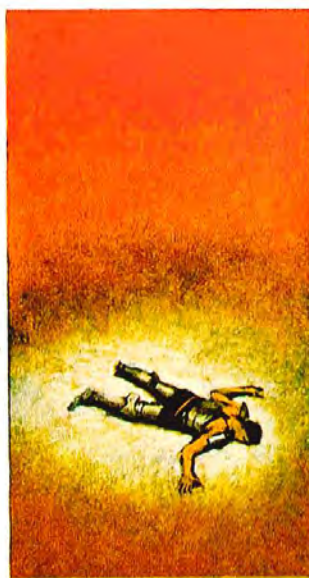
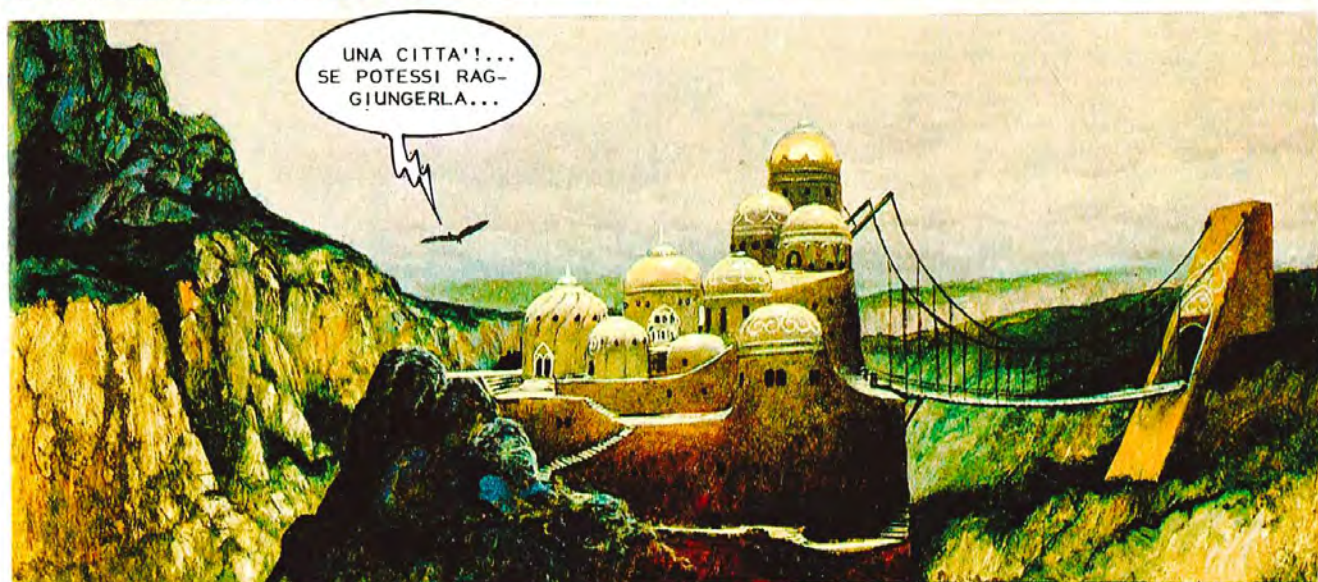
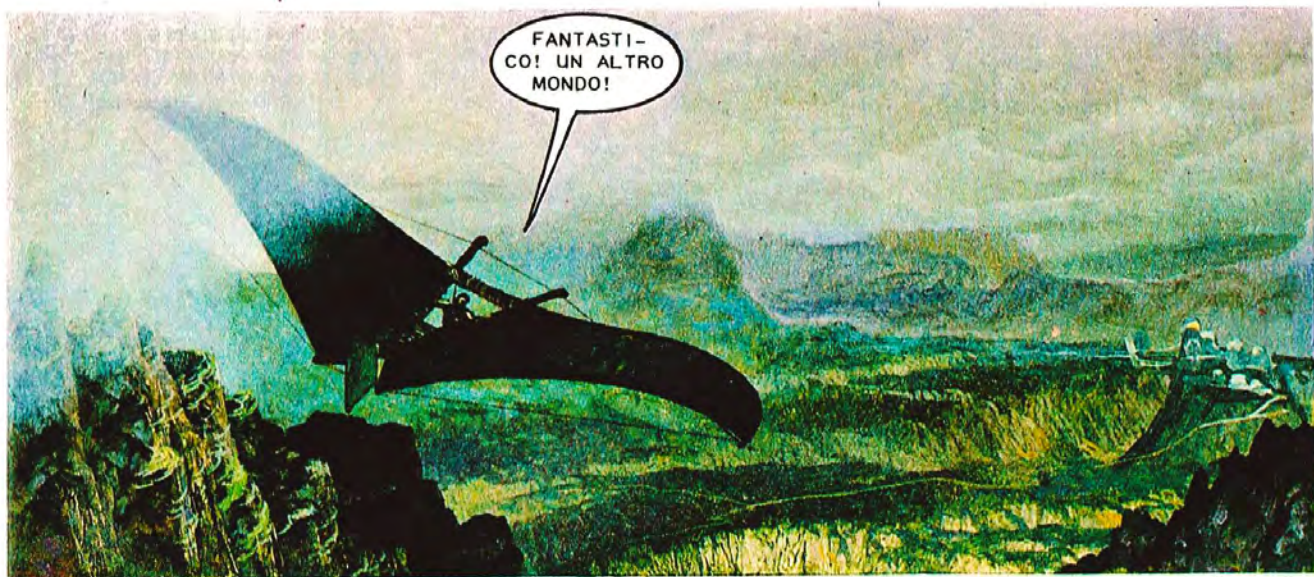


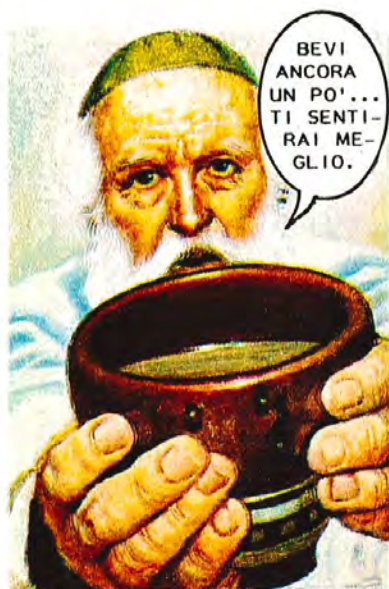












BEVI
ANCORA
UN PO'...
TI SENTI-
RAI ME-
GLIO.



SI'... E' VE-
RO... MA... CHE
COSA MI HAI
DATO?



SONO IN DEBITO
CON TE... CREDO CHE
TU MI ABBAI SALVATO
LA VITA... CHI SEI?

E' UN ESTRATTO DI
ERBE CHE CURA IL MA-
LE DELL'ALTEZZA... NOI
LO PRENDIAMO PER SCEN-
DERE A VALLE.

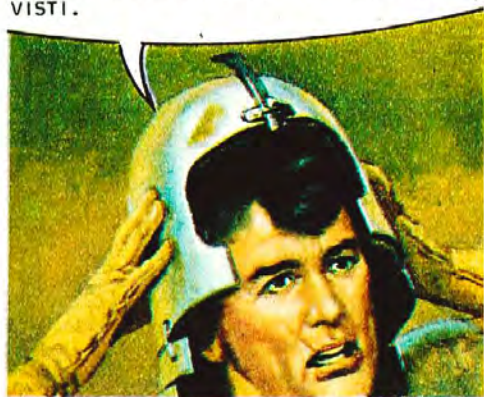
UN ABITANTE DI QUESTA CITTA'. MA
NON MI RINGRAZIARE... MI INTERESSA
CHE TU VIVA PER SPIEGARE AI TUOI
CHE NON MERITIAMO IL CASTIGO CHE
CI STANNO DANDO. NOI NON ABBIAMO
NIENTE A CHE VEDERE CON LA MORTE
DEI VOSTRI INVIATI.



UN MOMEN-
TO... IO NON
CI CAPISCO NIE-
NTE... E ANZITUTTO
VOGLIO ASSICURARTI
CHE AL MIO PAESE
IGNORIAMO COMPLE-
TAMENTE LA VO-
STRA ESISTEN-
ZA.

PER LA VERI-
TA', STENTO A
CREDERLO...

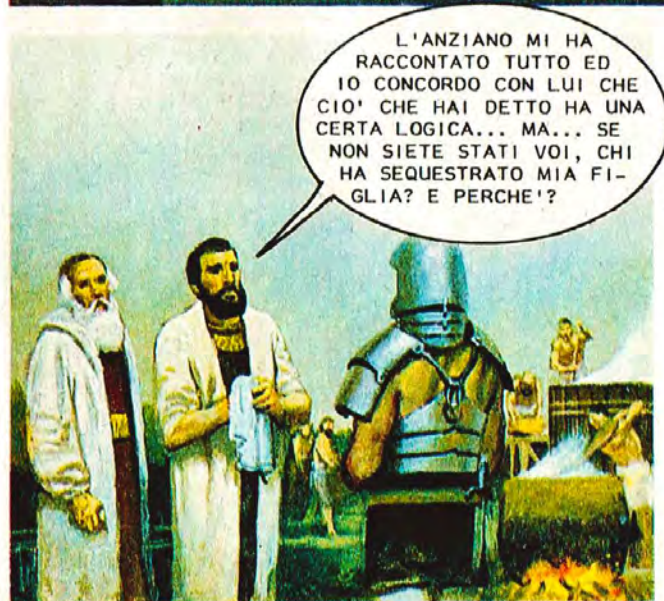
EPPURE E' VERO! PUR AVENDOLO VISTO,
FATICO A CREDERE CHE SOTTO LE NUBI
CI SIA UN ALTRO MONDO... PENSA CHE,
FIN DA BAMBINI, CI INSEGNANO CHE AT-
TRAVERSARE LE NUBI SIGNIFICA LA FI-
NE DI TUTTO... E I POCHI CHE SI SO-
NO SPINTI A FARLO NON SI SONO PIU'
VISTI.



NOI... NOI LI ABBIAMO VISTI
PRECIPITARE DI TANTO IN TAN-
TO, SUI LORO ANIMALI VOLAN-
TI... E SI SONO UCCISI TUTTI.
PER QUESTO ABBIAMO PENSATO
CHE AVESTE SEQUESTRATO LA
FIGLIA DEL NOSTRO CAPO CO-
ME RAPPRESAGLIA PER LA
MORTE DEI VOSTRI...

BE'... ANCHE COSI'
NON CAPISCO PERCHE'
ABBIATE MESSO IN RELAZIO-
NE IL SEQUESTRO DI CUI
MI PARLI CON NOI...





ECCO... NOI METTIAMO QUI GLI OTRI CON L'ALCOL VIA VIA CHE SONO PRONTI... POI, DI NOTTE, QUANDO A NOI E' PROIBITO VENIRE QUI, LA GABBIA SCOMPARE VERSO L'ALTO, LA LUCE SI AVVICINA, E DEGLI INCAPPUCCIATI SCENDONO A RACCOGLIERE GLI OTRI E CI LASCIANO DEGLI ORDINI SCRITTI...



E QUELL' ENORME FUNE?

FA PARTE DEL MISTERO. SALE SENZA INTERRUZIONE. CI E' PROIBITO TOCCARLA SOTTO MINACCIA DELLA MORTE IMMEDIATA DI MIA FIGLIA...

E IL PEGGIO E' CHE IO NON SO NEPPURE SE MIA FIGLIA SIA ANCORA VIVA, DENTRO QUELLA MALEDETTA GABBIA...

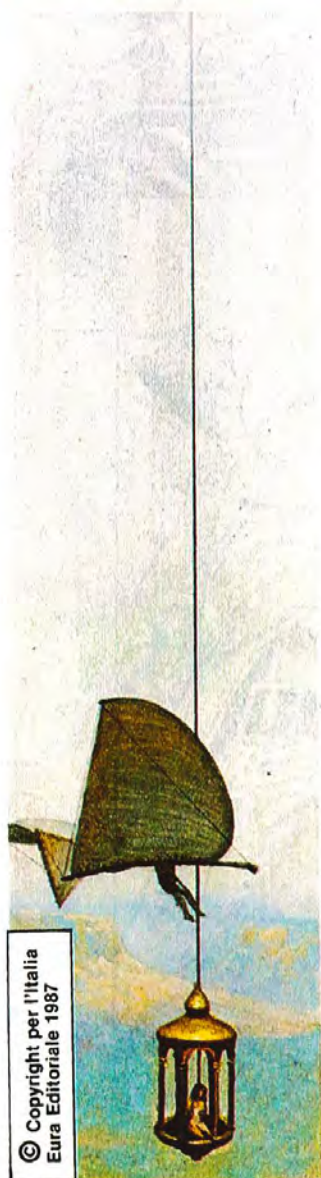
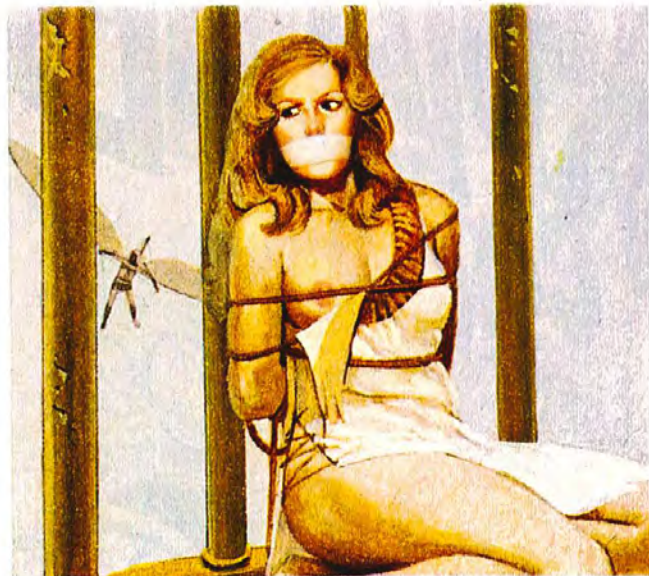


IO POTREI AVVICINARMI E VEDERE SE E' ANCORA VIVA.

E COME?

DA QUESTA ALTEZZA E CON LE ALI CHE MI HANNO PORTATO FIN QUI, NON MI SAREBBE DIFFICILE.





Fine dell'episodio

IL MERCENARIO

il popolo del fuoco sacro



UN MISTERO INSPIEGABILE, QUELLA GABBIA CHE PENDE DAL CIELO, QUELLA ENORME FUNE. QUELL'ASSURDA RICHIESTA DI UN RISCATTO DA PAGARE IN ALCOL. MA IL MERCENARIO NON HA RINUNCIATO A CERCARE DI SCOPRILO, AD AIUTARE IL POPOLO CHE STA SOTTO LE NUBI, QUEL POPOLO DI CUI NON SOSPETTAVA L'ESISTENZA.

Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE

ACCIDENTI!
ROBA DA NON
CREDERE!





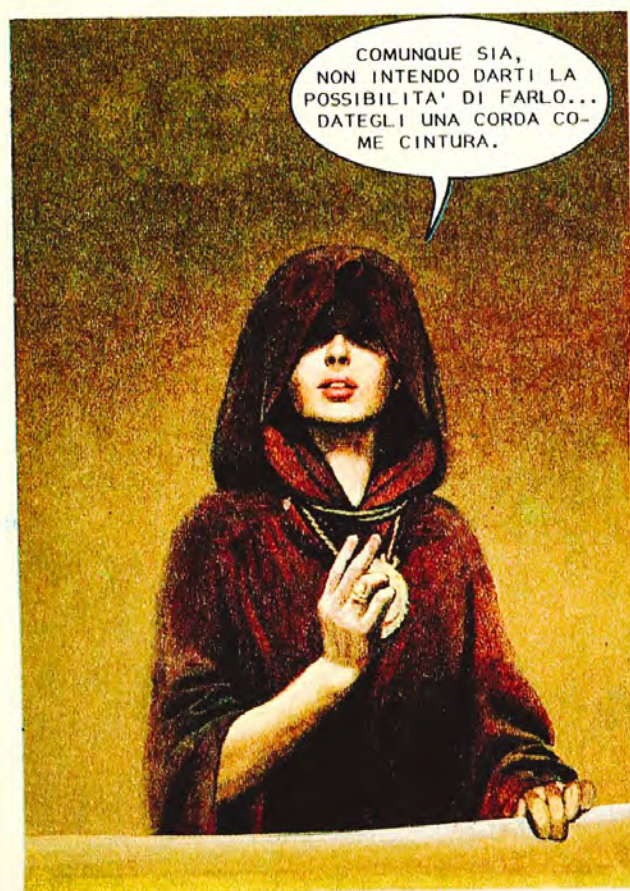
LA RAGAZZA HA
RAGIONE. ORA SIETE
ENTRAMBI PRIGIONIE-
RI DEL POPOLO DEL
FUOCO.

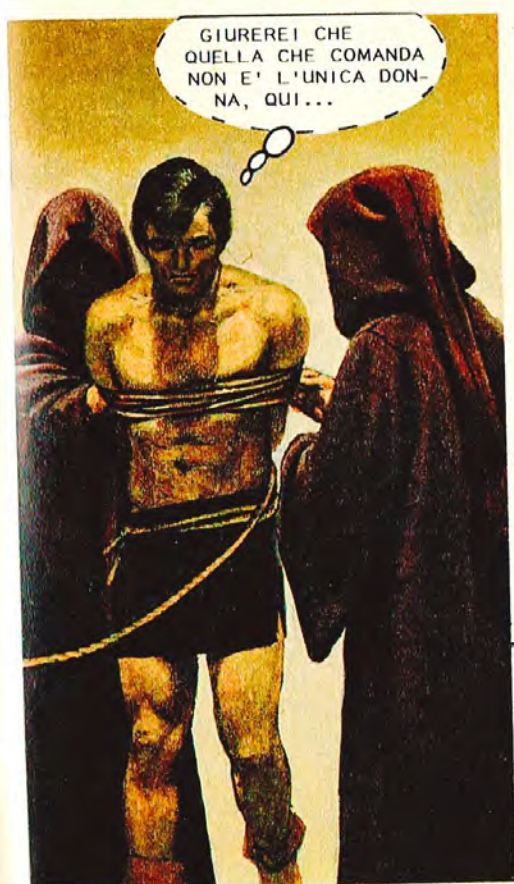
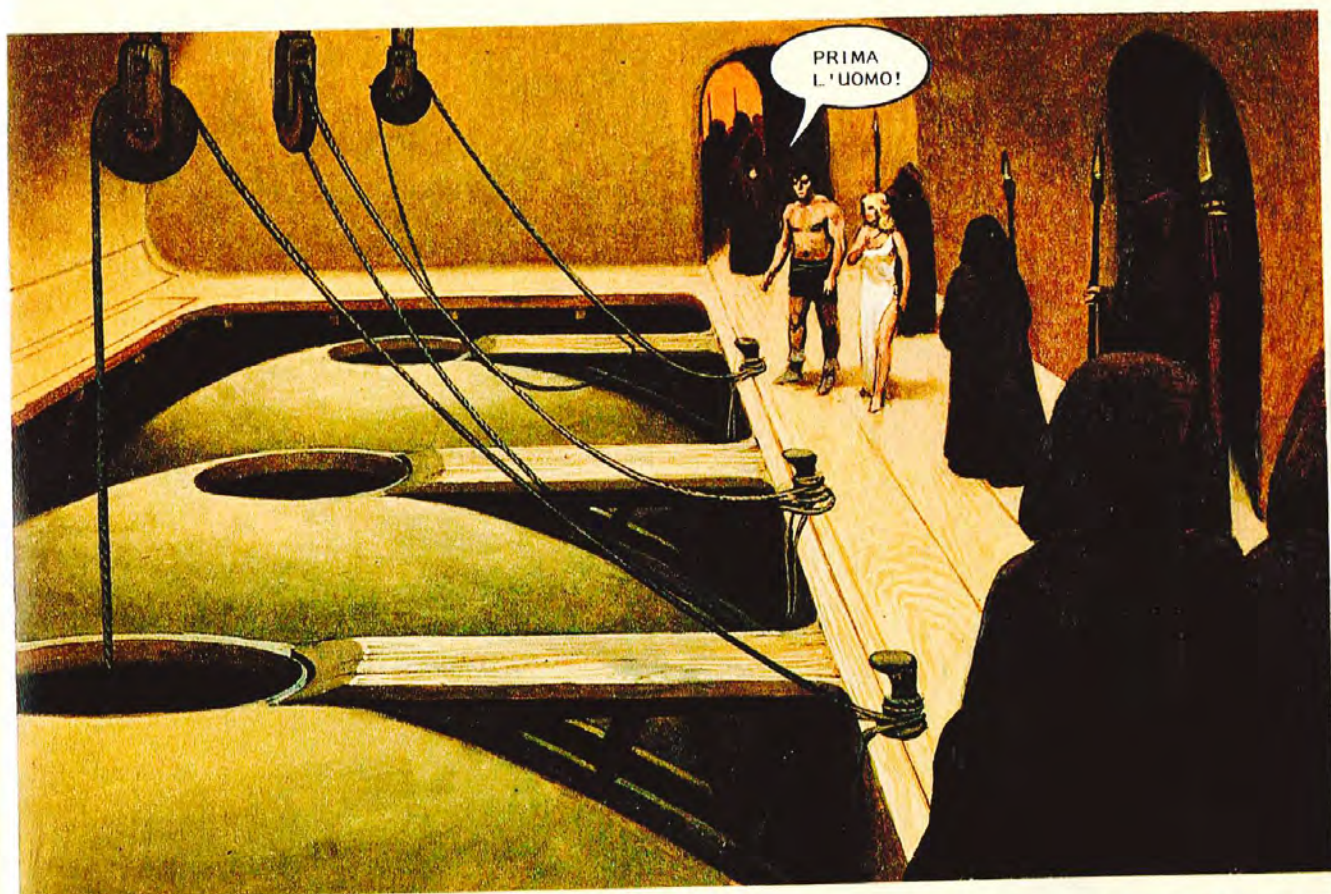


RESTERETE QUI
FINCHE' NON SARA'
STATO PAGATO IL
RISCATTO STABI-
LITO.



TU, GUERRIE-
RO! GETTA TUT-
TE LE ARMI CHE
HAI... COMPRESA
L'ARMATURA...
DAL BUCO PER
CUI SEI EN-
TRATO.



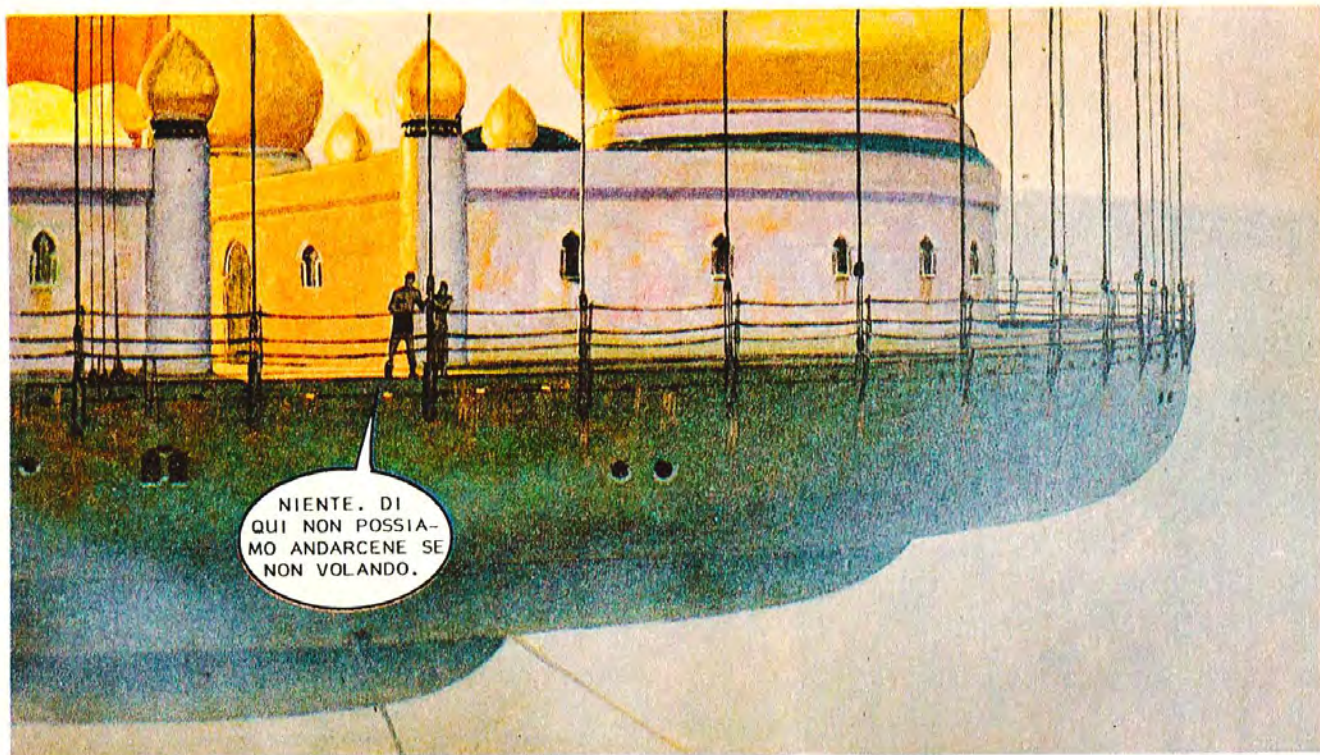
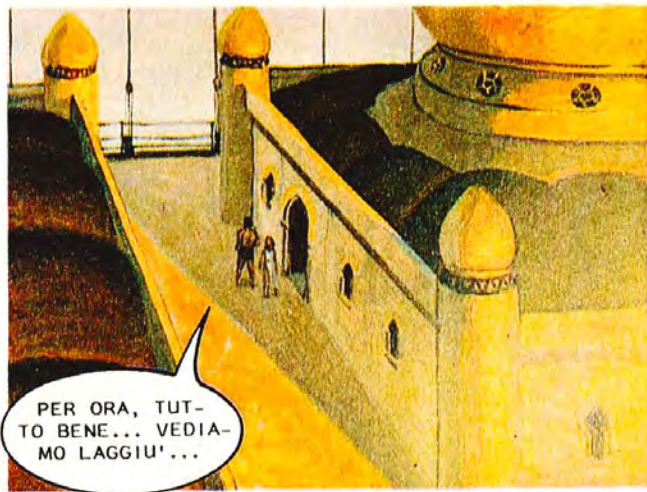






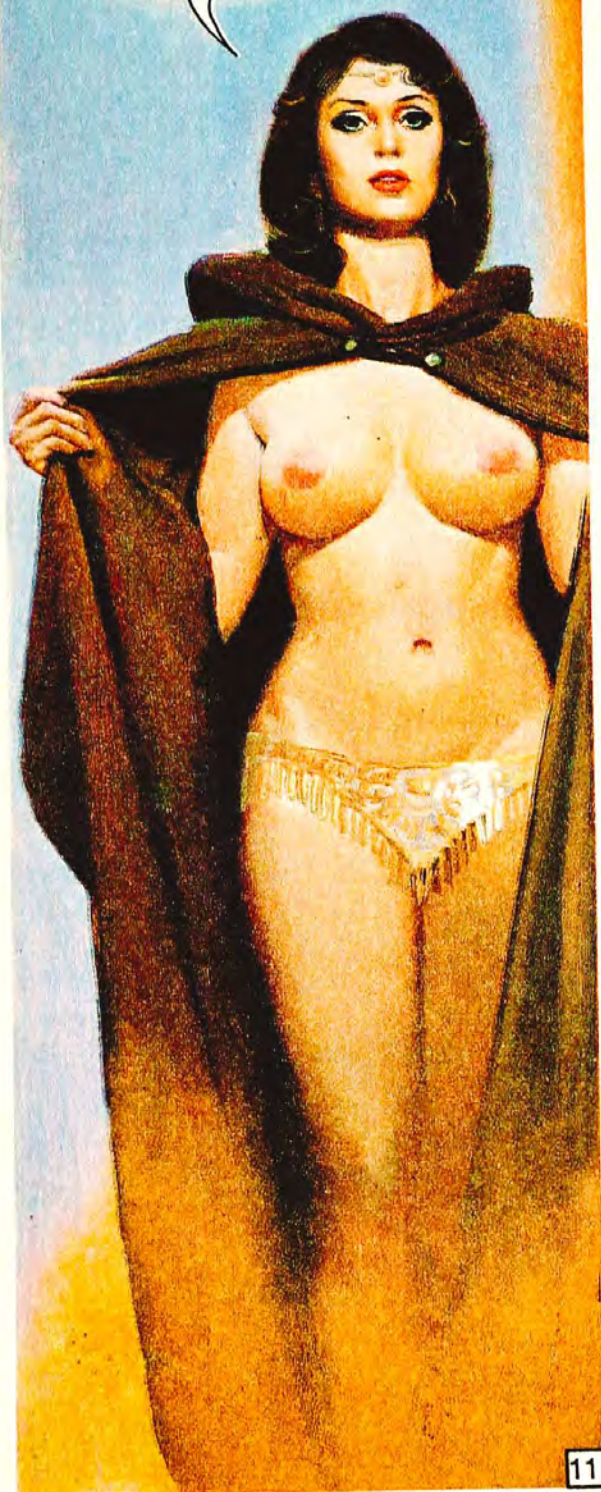






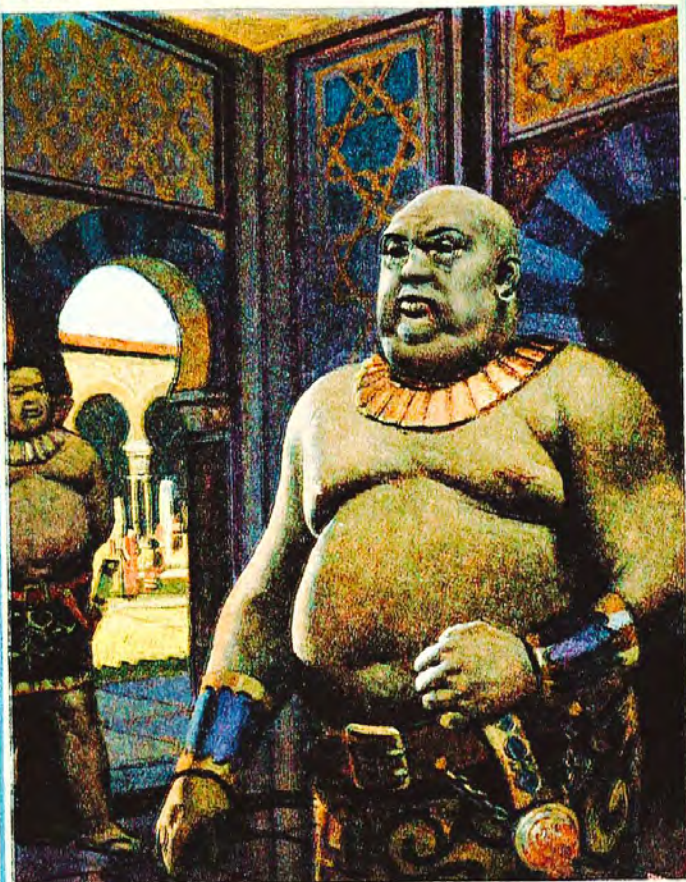


MI CHIEDI MOLTO...
MA A QUESTO PUNTO, NON
IMPORTA PIU'... IMMAGINO
CHE ANCHE SOTTO QUESTI ABI-
TI AVRAI CAPITO CHE SONO U-
NA DONNA. QUI TUTTE SIAMO
DONNE. GUARDAMI... TUTTE
COME ME. GIOVANI E
BELLE.



11

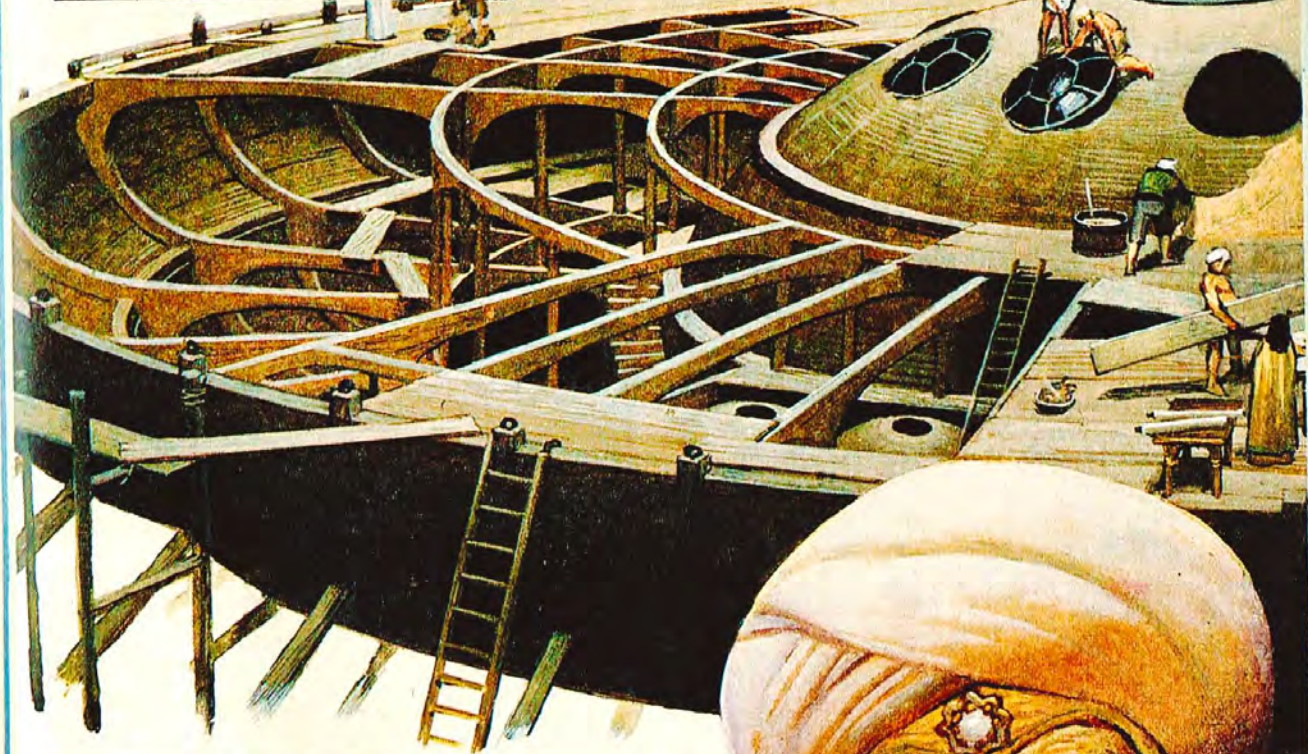
"ERAVAMO LE MOGLI NELL'HAREM DI UN POTENTE SULTANO, CHE VOLEVA SEMPRE NUOVE DONNE GIOVANI E BELLE. ERAVAMO STATE PORTATE DAI LUOGHI PIU' LONTANI, ALCUNE COMPERATE, ALTRE RAPITE... L'ULTIMA ARRIVATA ERA SEMPRE LA FAVORITA. MA A TUTTE MANCAVA LA LIBERTA' E L'AMORE..."



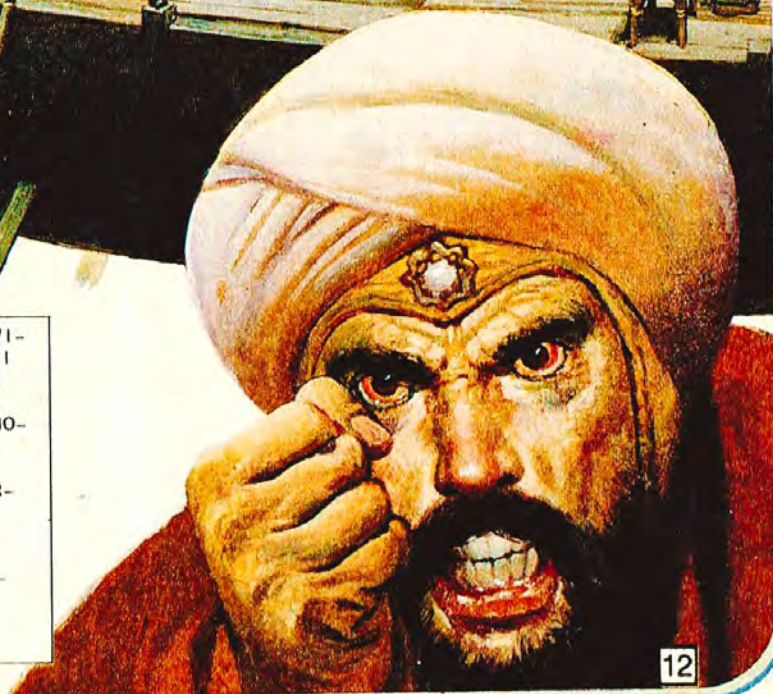
"TRA NOI C'ERA LA FIGLIA DI UN EMINENTE FISICO. DA LEI PARTI' L'IDEA DEL 'POPOLO DEL FUOCO SACRO', CON CUI FUGGIRE DA QUELLA SCHIAVITU'..."



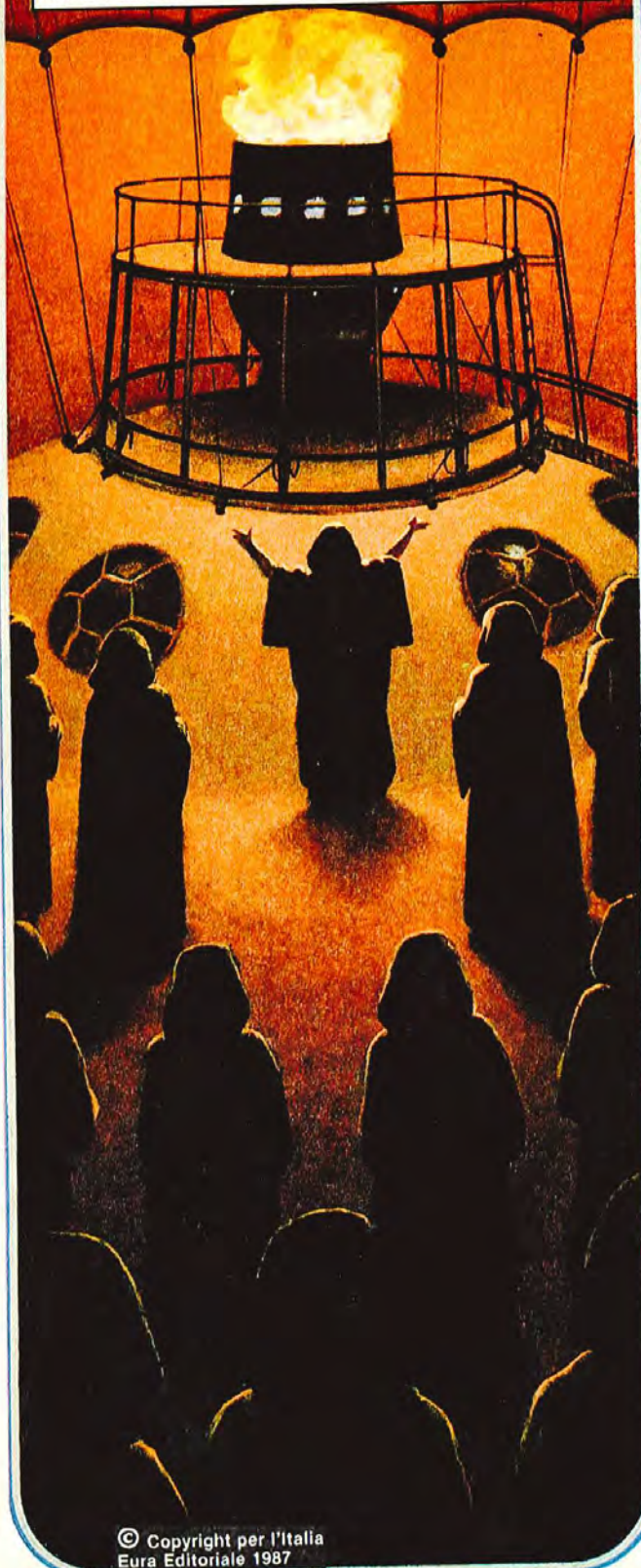
"INGANNAMMO FACILMENTE IL SULTANO, GIOCANDO SULLA SUA VANITA' E DICENDOGLI CHE ERAVAMO MOLTO FELICI DI ESSERE SUE E DI VIVERE NEL SUO HAREM. GLI DICEMMO CHE VOLEVAMO DIMOSTRARGLI LA NOSTRA GRATITUDINE FACENDOGLI UN REGALO COME NON SI ERA MAI VISTO E COME LUI SOLO MERITAVA. SI TRATTAVA DI COSTRUIRE UN VILLAGGIO TRASPORTABILE E GALLEGGIANTE, CHE DOVEVA ESSERE ULTRALEGGERO, A BASE DI LEGNO DI BALSAMO, CARTONE E GIUNCO PER POTERLO FACILMENTE TRASPORTARE CON LE RUOTE. GLI DICEMMO CHE TUTTE NOI, QUASI CENTO, AVREMMO PENSATO ALLE TELE, BORDATE E DECORATE, E CHE PER LO SCAFO CI SERVIVANO DEI CARPENTIERI DEL FIUME E UN PO' DI EUNUCHI PER AIUTARE."



"ACCETTO' TUTTO E, COME AVEVAMO PREVISTO, SI DISINTERESSO' PRESTO DI NOI. CI COSTO' CINQUE ANNI COSTRUIRLO. CINQUE ANNI CHE FURONO I PIU' FELICI DELLA MIA VITA. ALLA FINE ANNUNCIAMMO AL NOSTRO SIGNORE CHE IL GIORNO SEGUENTE TUTTO SAREBBE STATO ULTIMATO E CHE GLI AVREMMO RISERVATO UNA GRANDE SORPRESA. DURANTE LA NOTTE, PREPARAMMO TUTTO. ACCENDEMMO IL FUOCO SACRO E SCOMPARIMMO NELL'ARIA. LA 'GRANDE SORPRESA' DOVETTE ESSERE ENORME, POICHE', COME POI SAPEMMO, LUI GIURO' CHE NON SI SAREBBE FERMATO FINCHE' NON CI AVESSE TROVATE E UCCISE."



"IL POTERE DEL SULTANO E' TALE CHE LA NOSTRA STESSA SOPRAVVIVENZA DIPENDE DALL'ANONIMATO. PER QUESTO, FUGGENDO, GIURAMMO DI NON RACCONTARE MAI A NESSUNO IL NOSTRO SEGRETO, PENA LA VITA..."



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987



Fine dell'episodio

UNA CITTA'. UN'INTERA ASSURDA CITTA' SOSPESA NELL'ARIA. UNA CITTA' NATA PER L'ANELITO DI LIBERTA' DI UN GRUPPO DI DONNE E CHE SI E' TRASFORMATA IN UNA NUOVA PRIGIONE, IN CUI ANCHE IL SOLO PARLARE PUO' SIGNIFICARE MORTE.

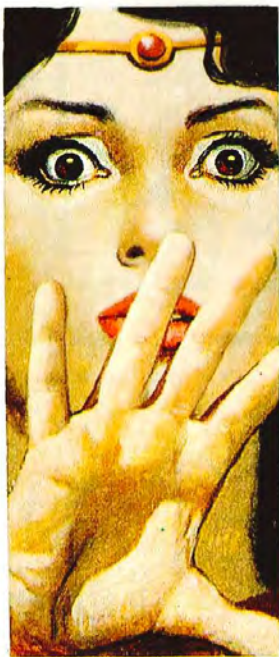
**il popolo del
fuoco sacro**

Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE



IL MERCENARIO



1







LA FIAM-
MA! STA AU-
MENTANDO!

MIO DIO! PRE-
STO... ALLA CA-
MERA DI REGOLA-
ZIONE!

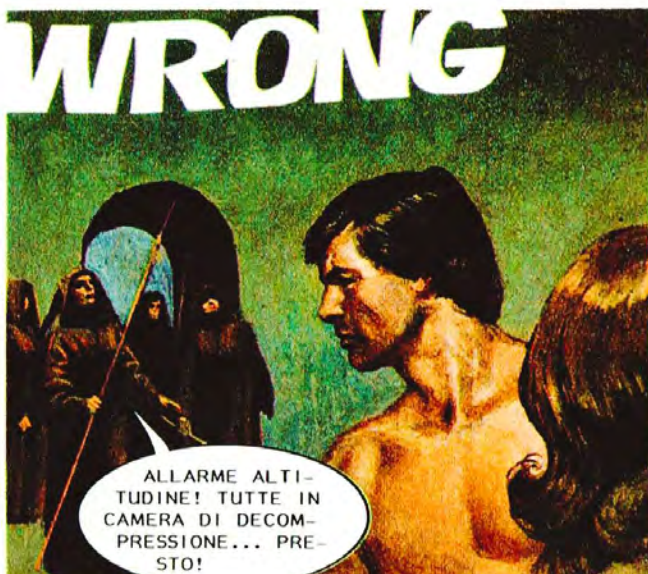
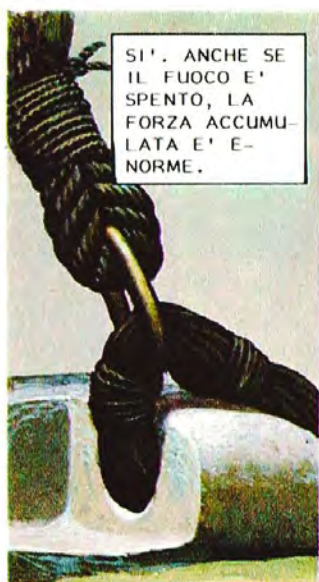


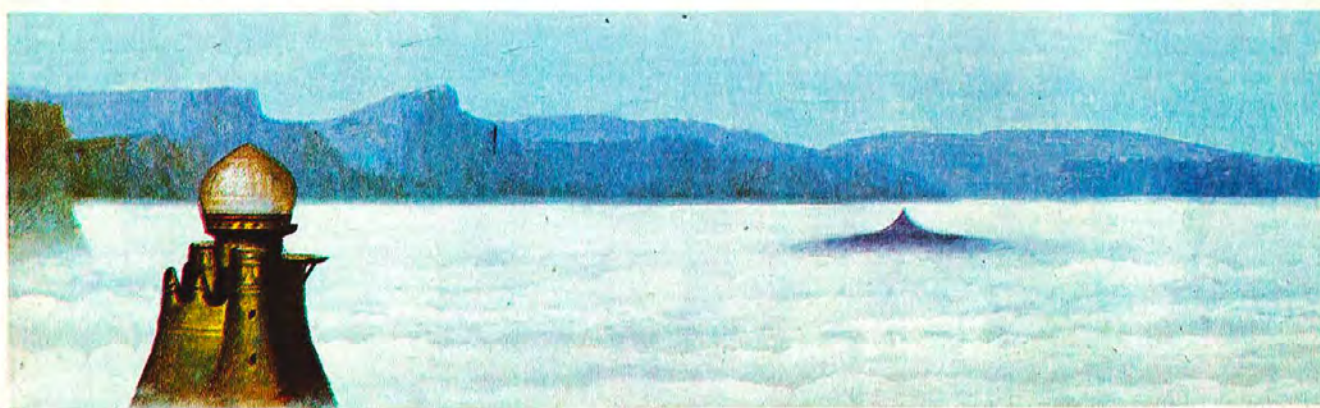
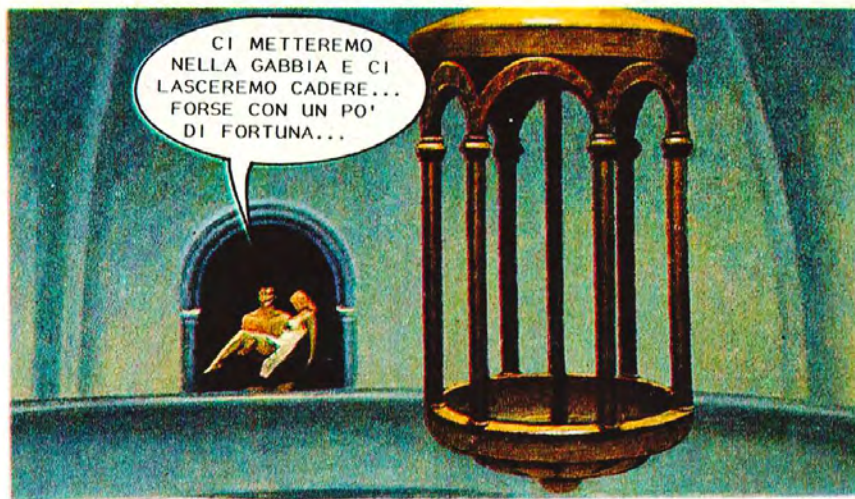
ZAIDA!

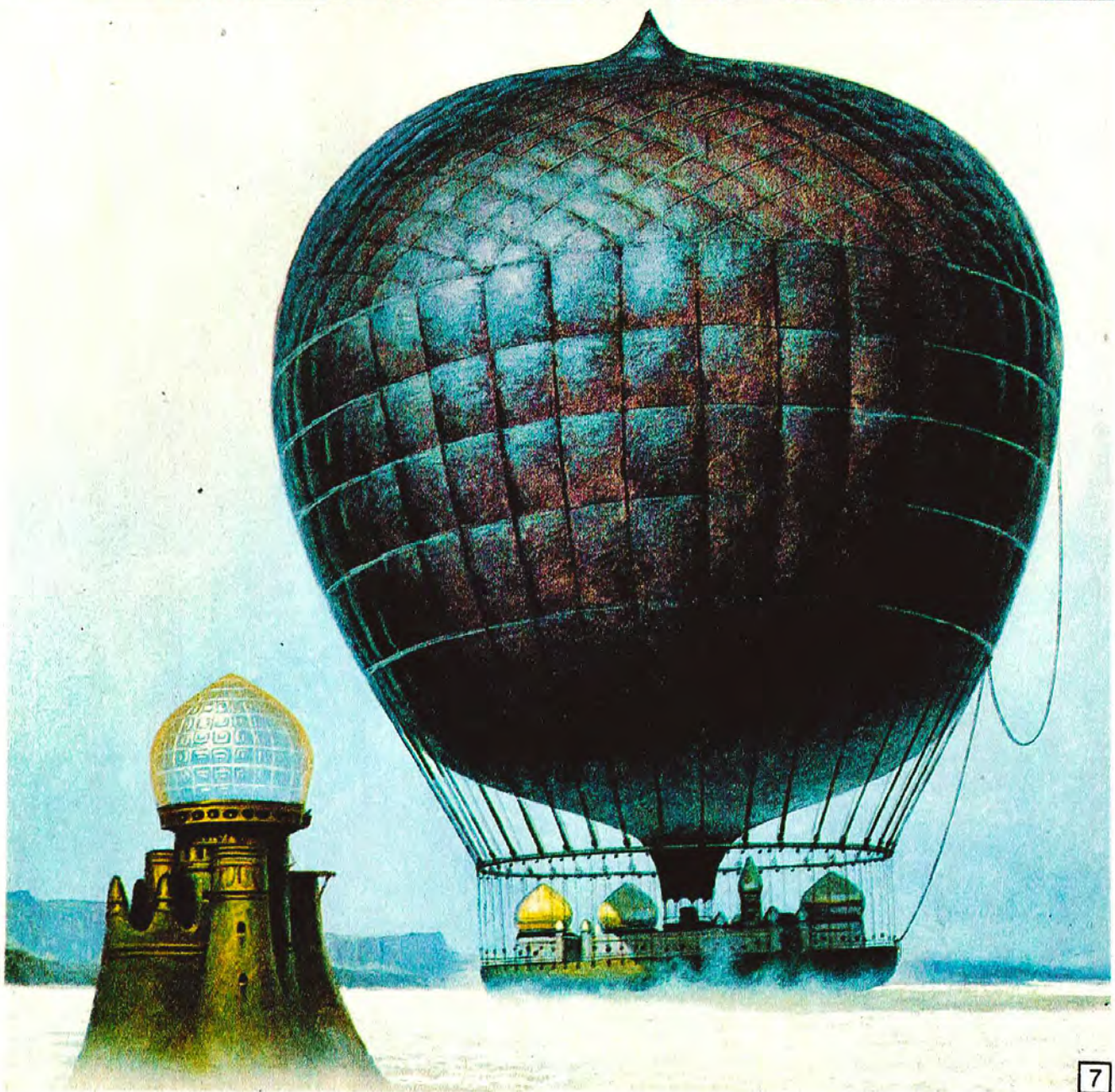


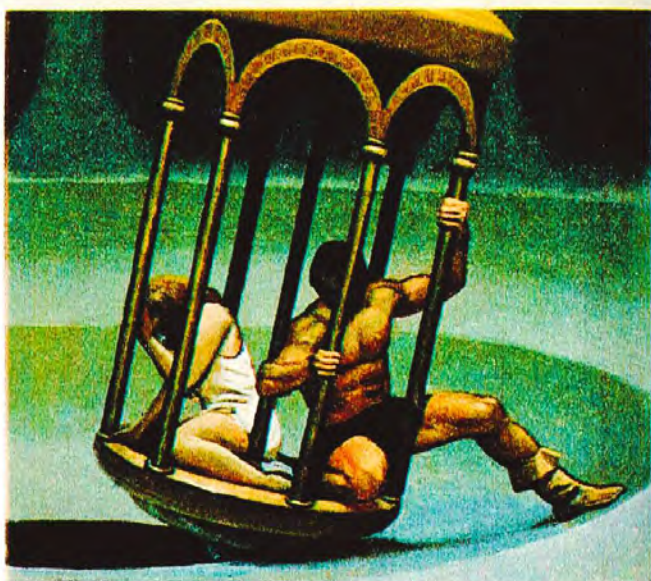
E' MORTA AG-
GRAPPATA ALLA
CHIAVE D'ALIMENTA-
ZIONE!... L'HO
CHIUSA.

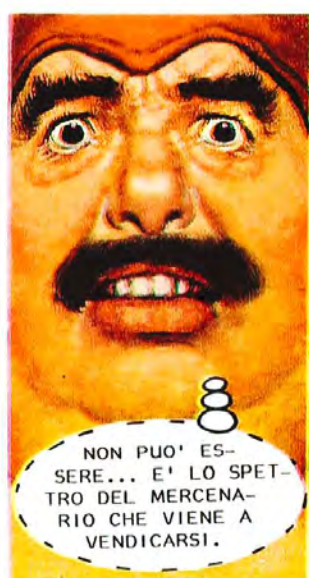
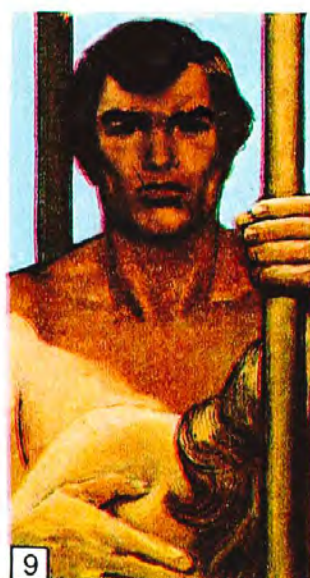
TEMO CHE
SIA COMUNQUE
TROPPLO TARDI.



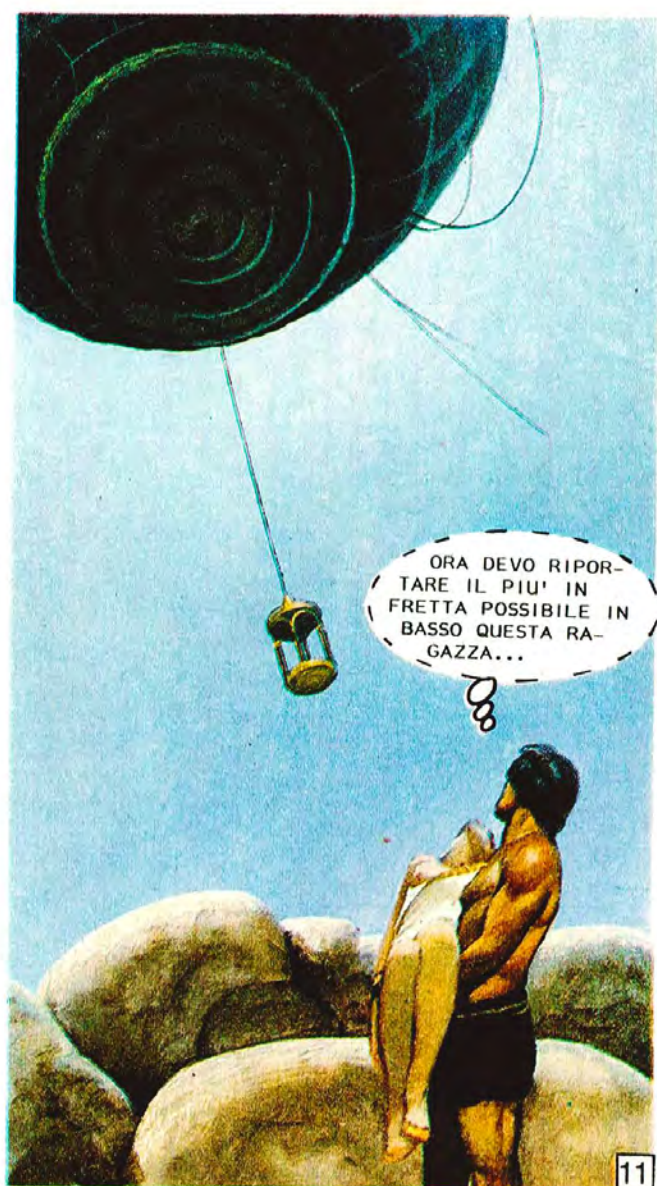














SI'...



PECCATO CHE TU NON POSSA VENIRE CON ME. ALLA MIA FAMIGLIA PIACEREBBE RINGRAZIARTI PER CIO' CHE HAI FATTO PER ME.



CERTO... SEGNERO' IL CAMMINO E AL PIU' PRESTO TI PORTERO' QUI UNA BUONA RAZIONE DI DROGA.



Fine dell'episodio



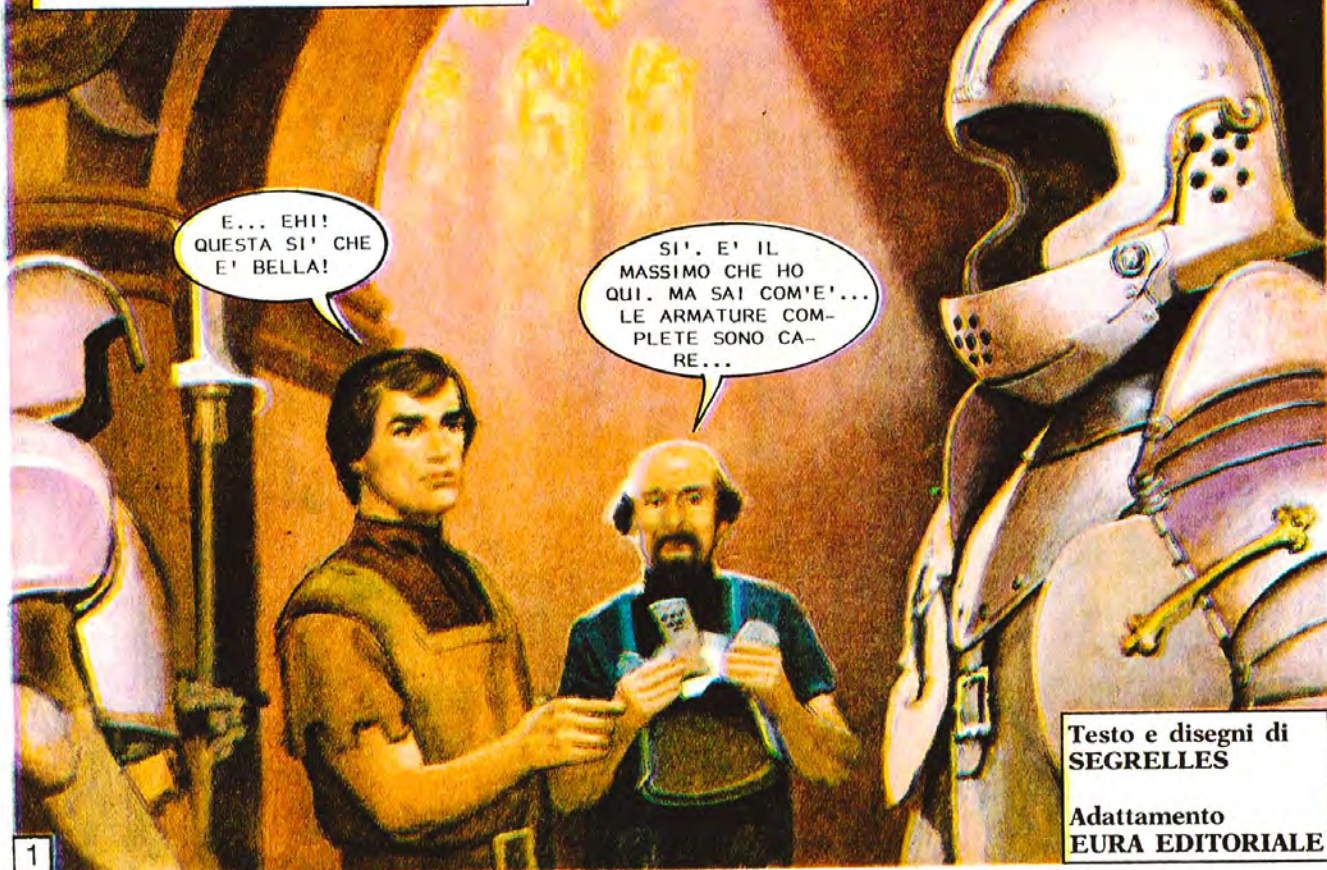
NON MI
CONVINCE DEL
TUTTO.



HA POCA VISI-
BILITA'. SIA DI
LATO, CHE VERSO
L'ALTO.

IL MERCENARIO

la formula



E... EH!
QUESTA SI' CHE
E' BELLA!

SI'. E' IL
MASSIMO CHE HO
QUI. MA SAI COM'E'...
LE ARMATURE COM-
PLETE SONO CA-
RE...

Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE



LA GRANDE PIANURA? MI TENTATE, MA E' PERICOLOSO. PER ARRIVARCI, BISOGNA ATTRAVERSARE LA ZONA DEL GRANDE FREDDO, UN VERO LABIRINTO IN CUI OCCORRE VOLARE BASSO ED E' PIENO DI BELVE. PER DI PIU', NON CONOSCO BENE LA ZONA... TROPPO RISCHIO.



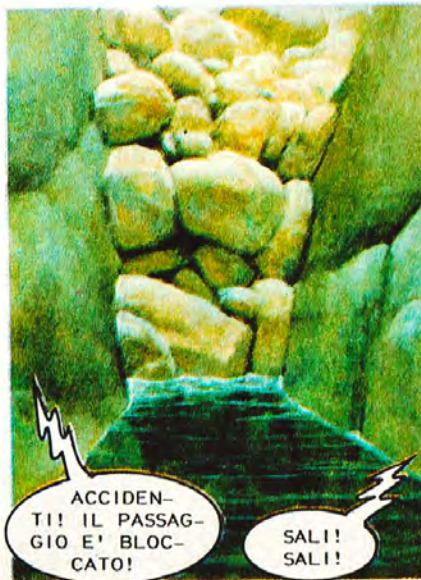
FORSE. MA IO CI SONO GIA' STATO MOLTE VOLTE ED ECCOMI QUA. ORA RICORRO A UNA SCORTA ESPERTA IN LOTTA E VOLO... PERCHE' SONO VECCHIO PER QUESTE COSE. ANDREMMO COL MIO DRAGO ED IO TI INDICHEREI IL CAMMINO... E POSSO AUMENTARE LA MIA OFFERTA... L'ARMATURA, PIU' TUTTE LE ARMI CHE TI SERVONO. CHE MI RISPONDI?

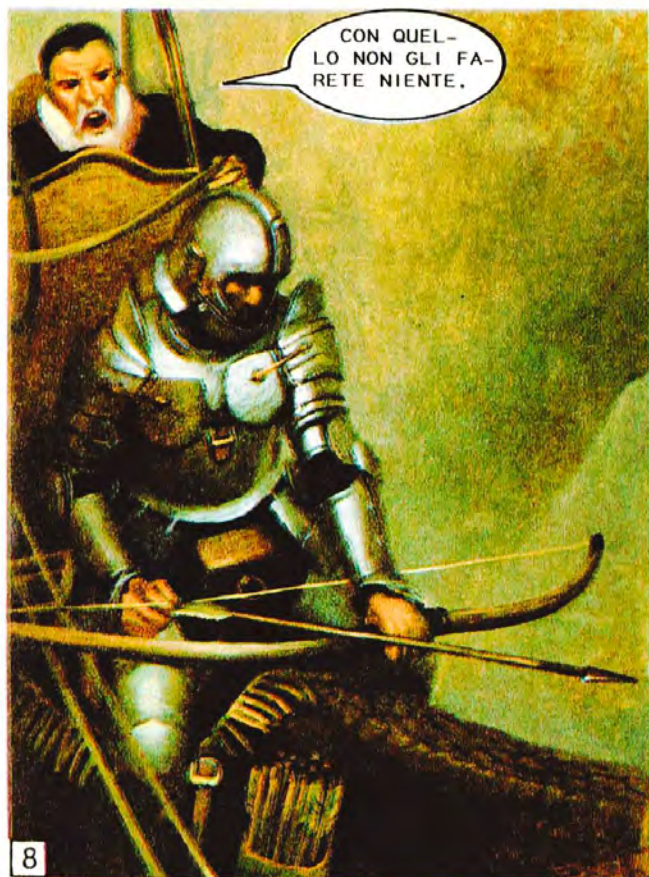


ECCO LA GO-LA CHE FA DA PAS-SO PER LA ZONA DEL GRANDE FREDDO.

NON TI PENTIRAI DI AVER ACCETTATO QUESTO LAVORO.



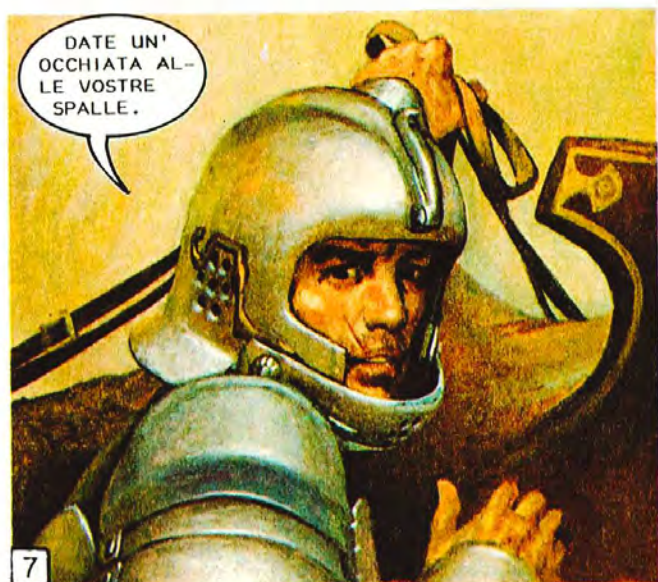






ANCORA UN PO'
E SAREMO ABBA-
STANZA IN AL-
TO.

SI', MA IN FRET-
TA! NON SO COME MAI
NON SIA ANCORA COM-
PARSA UNA DI QUEL-
LE BELVE!



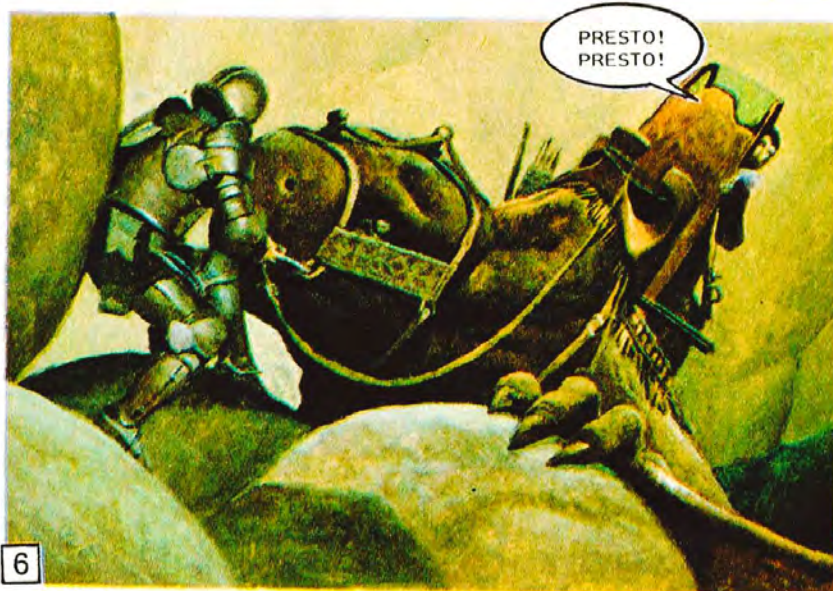
DATE UN'
OCCHIATA AL-
LE VOSTRE
SPALLE.



NO!







VEDI QUEL
FUMO ALL'O-
RIZZONTE? E'
LA' CHE AN-
DIAMO.



DOBBIAMO
ENTRARCI.

UN'OTTIMA OFFERTA, QUELLA DI CLAUST L'ALCHIMISTA. UN'OFFERTA CHE IL MERCENARIO NON HA POTUTO RIFIUTARE: LA SPLENDIDA ARMATURA PER SCORTARLO FINO A QUELLO STRANO BUCO NELLA GRANDE PIANURA.

Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE



E ORA ATTRAVERSIAMO LA CORTINA D'ACQUA SULLA SINISTRA. DA' A ME LE REDINI.

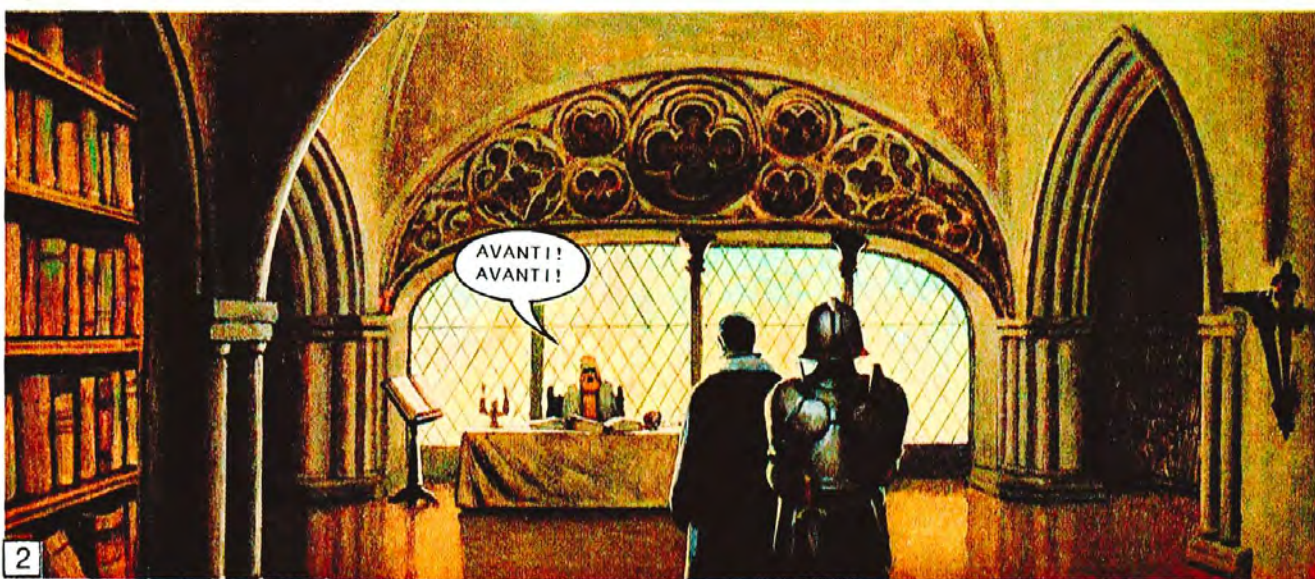


IL MERCENARIO

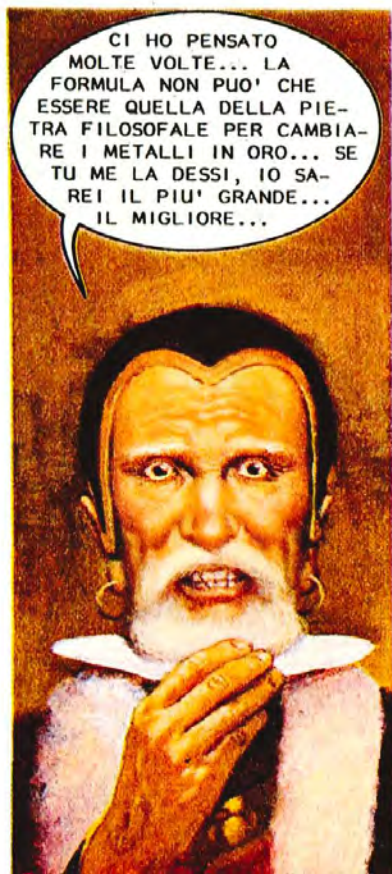


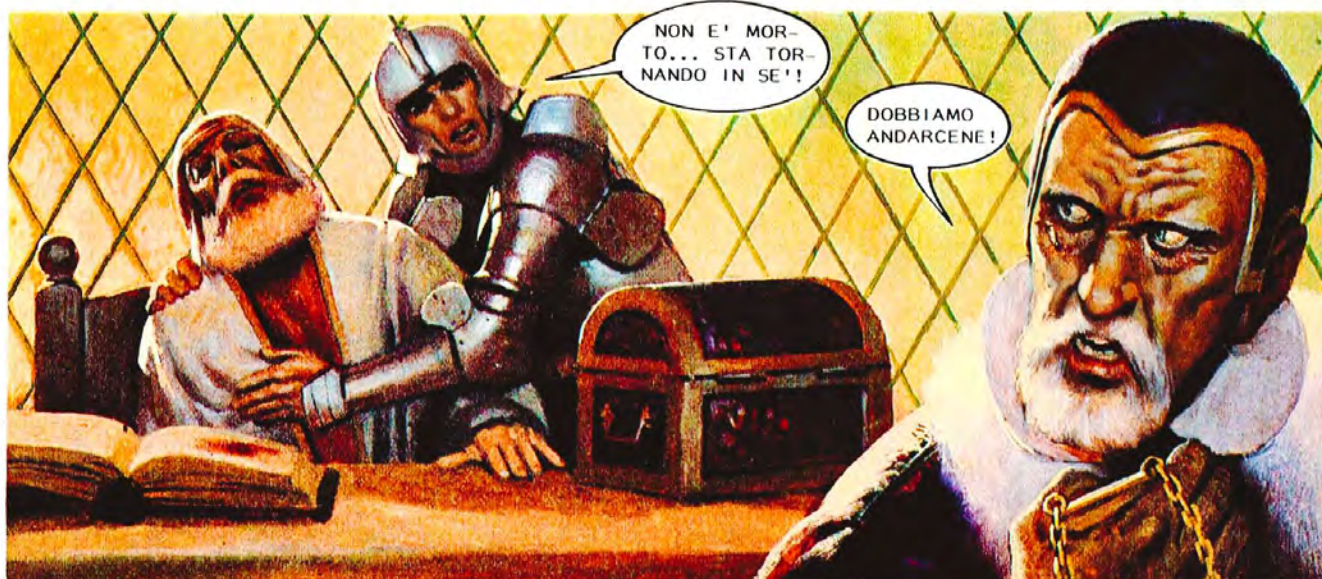
ACCIDENTI!!

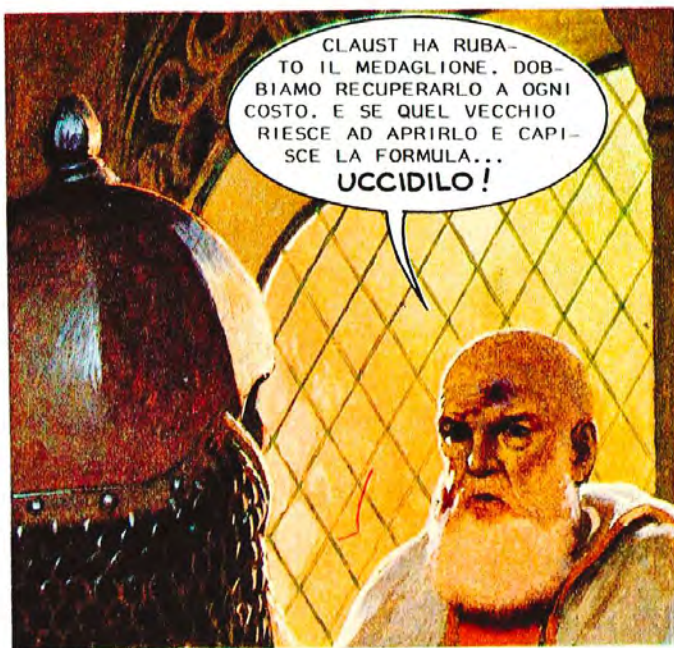
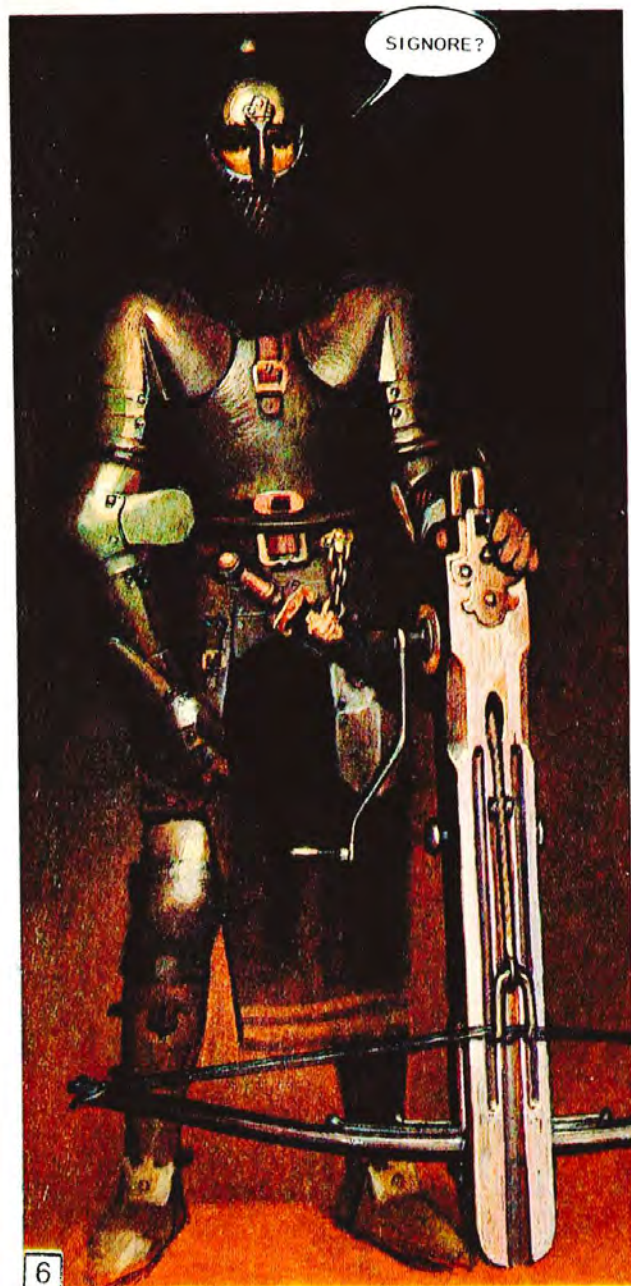
la formula



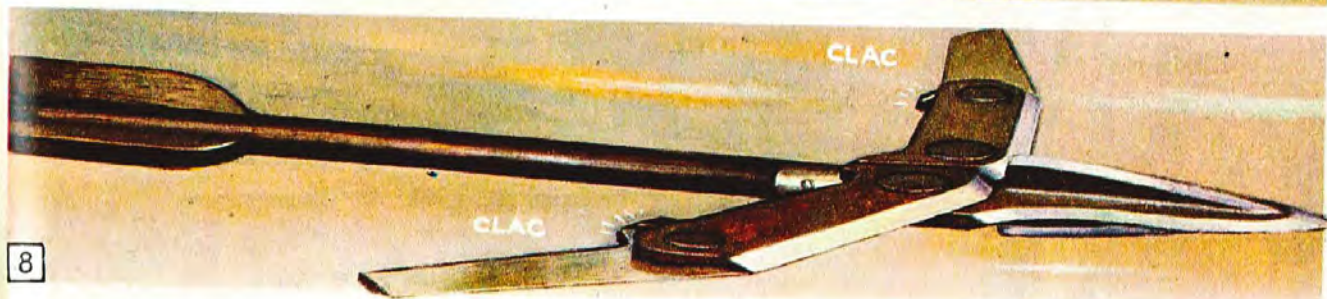
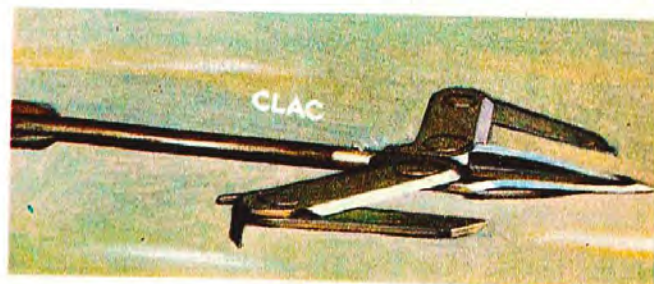
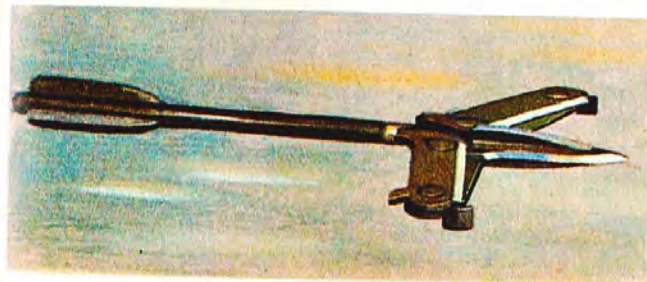




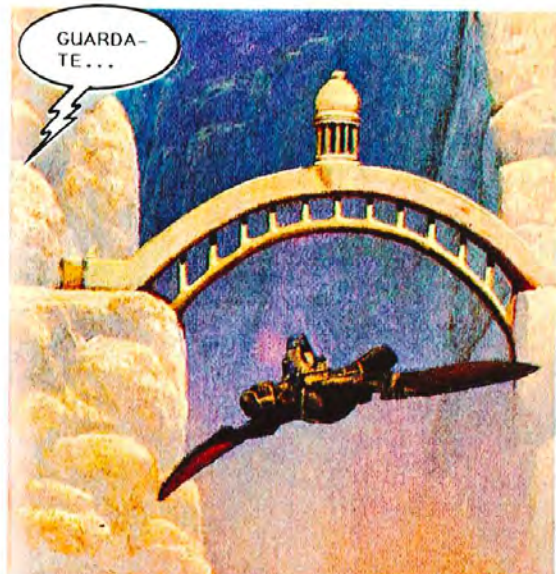














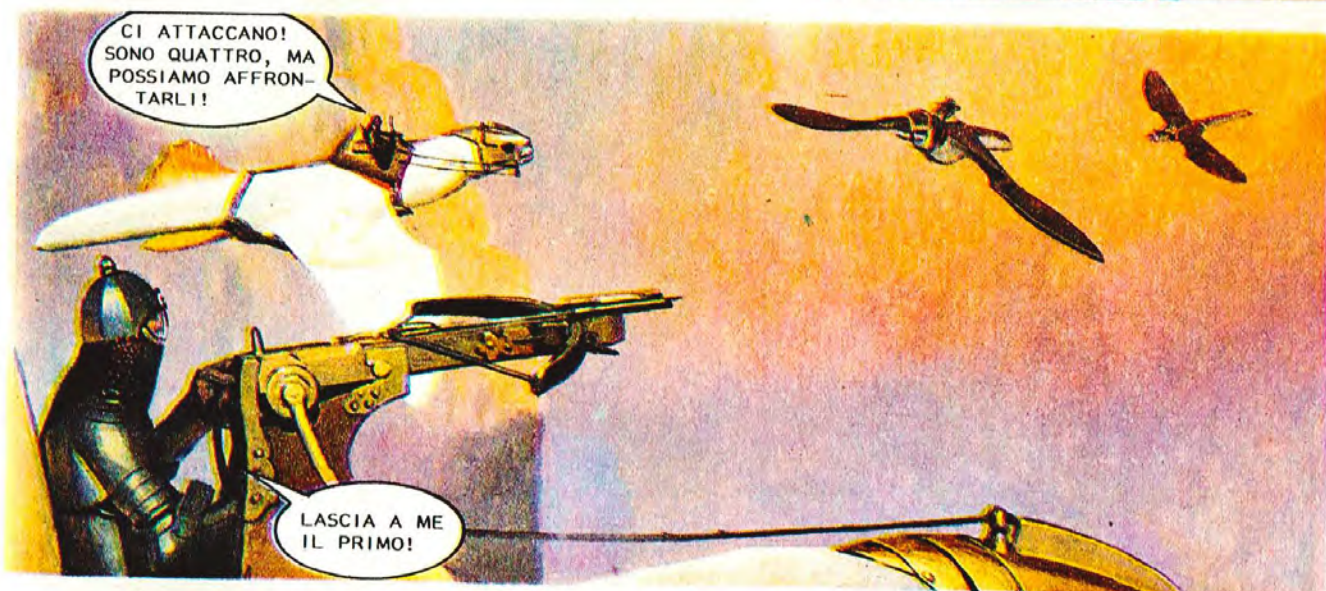


ASPETTA!
QUELLI SONO IN
FORMAZIONE DI COM-
BATTIMENTO! DEVO-
NO ESSERE BANDI-
TI DI FRON-
TIERA!



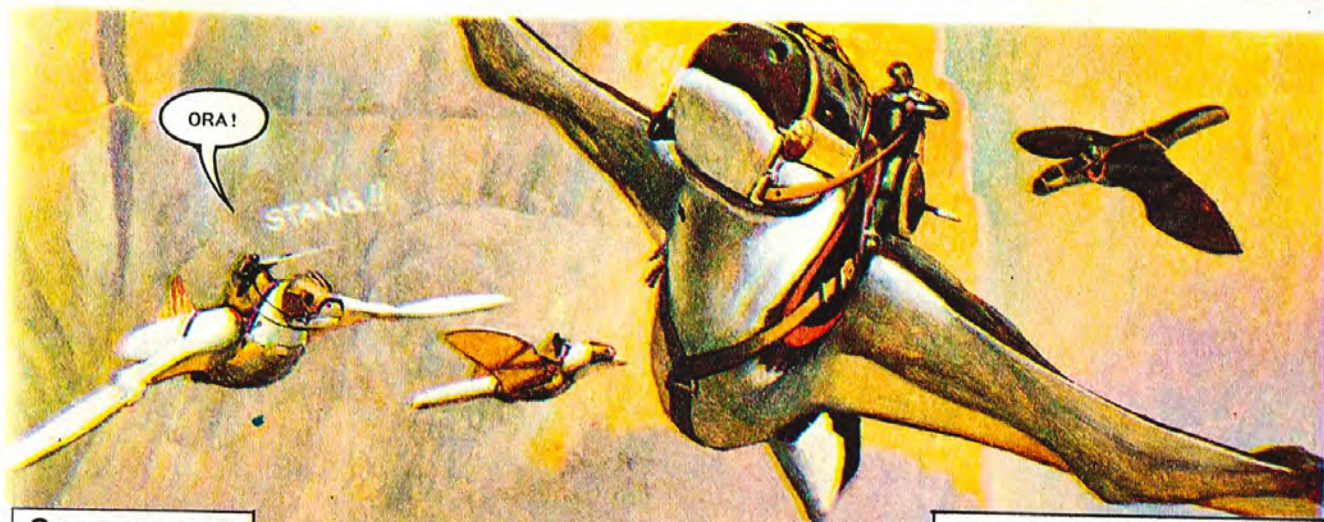
IO CREDO
PIUTTOSTO CHE
SIANO LA CONFER-
MA AI MIEI SO-
SPETTI.

lancosoy N 43 / 1987



CI ATTACCANO!
SONO QUATTRO, MA
POSSIAMO AFFRON-
TARLI!

LASCIA A ME
IL PRIMO!



ORA!

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

Fine dell'episodio



UN LUNGO INSEGUIMENTO QUELLO DEL MERCENARIO E DI NAN TAY, IL MISTERIOSO GUERRIERO. DAVANTI A LORO, CLAUST, L'ALCHIMISTA, E LA FORMULA RUBATA AL POPOLO DELLA GRANDE PIANURA. POI, QUEI QUATTRO GUERRIERI. E IL PRIMO TIRO DI NAN TAY.

AURG!

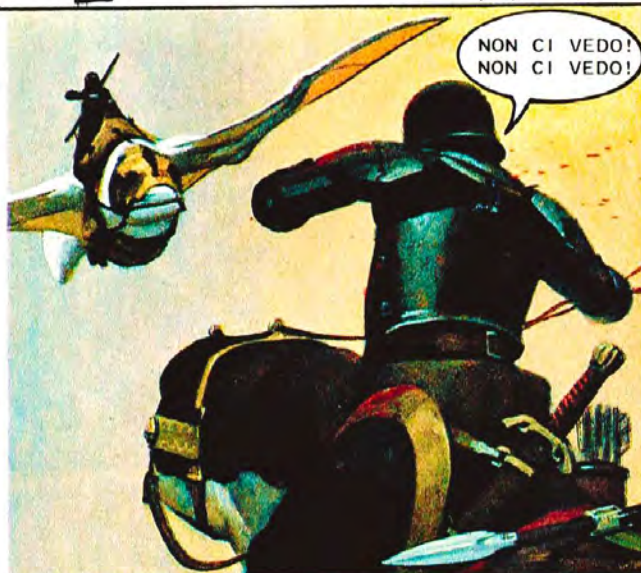
IL MERCENARIO

UNA NUVOLE DI SANGUE. E IL SECONDO AGGRESSORE LA RICEVE IN PIENO VISO.



Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE



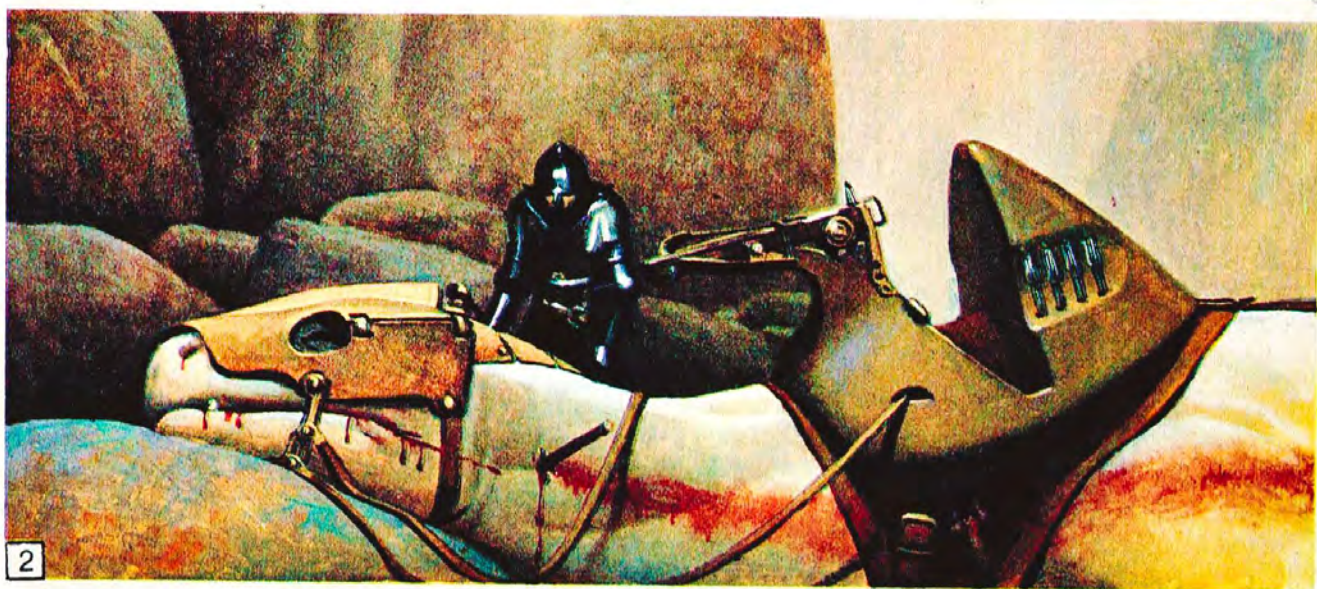
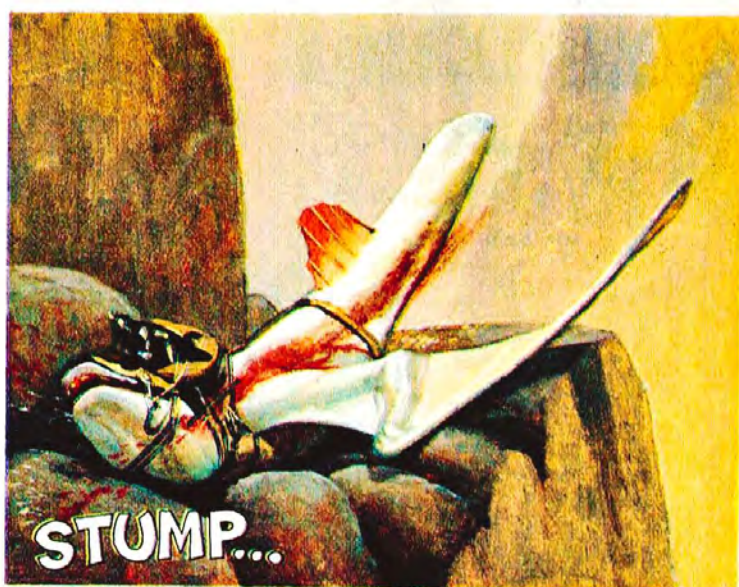
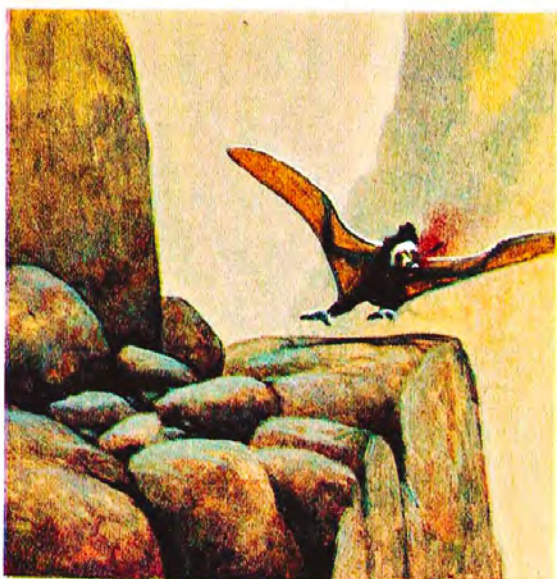
TROPPO FACILE IL BERSAGLIO, PER IL MERCENARIO.

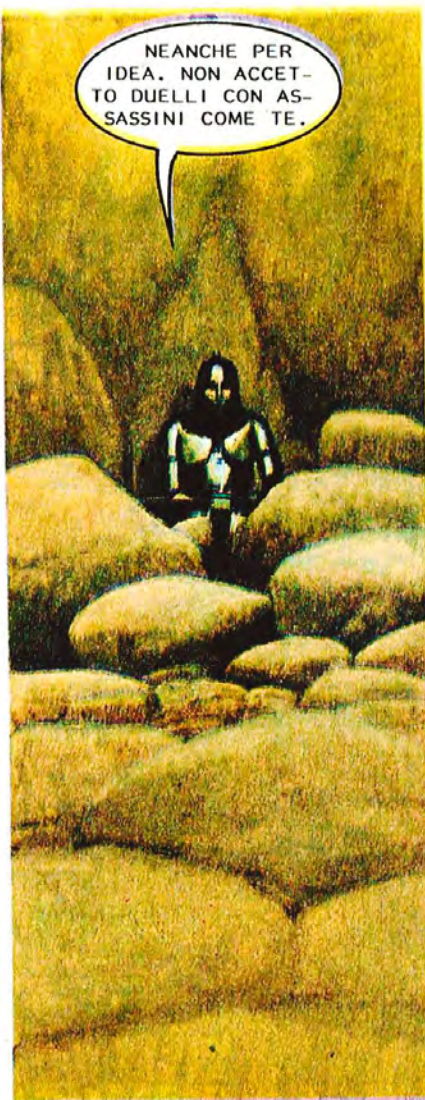
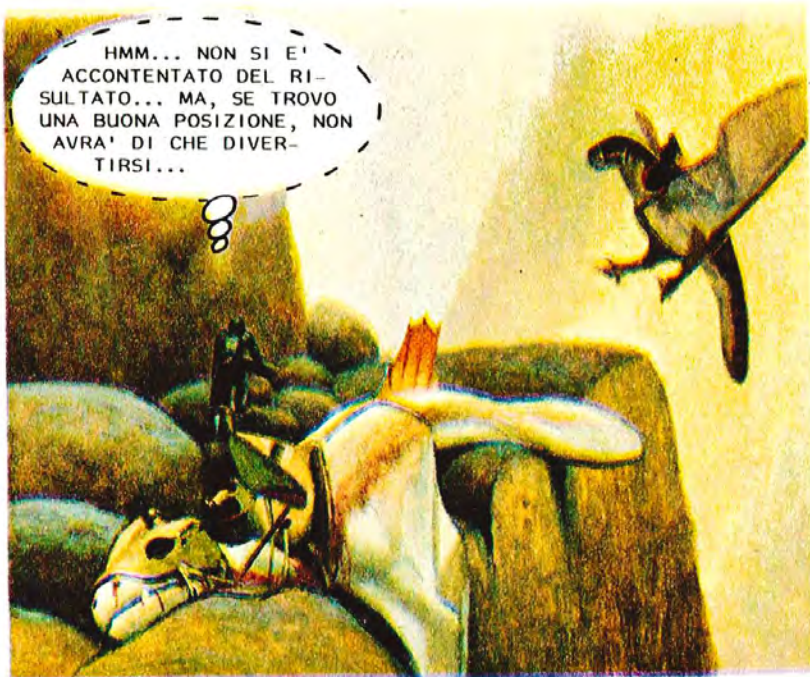


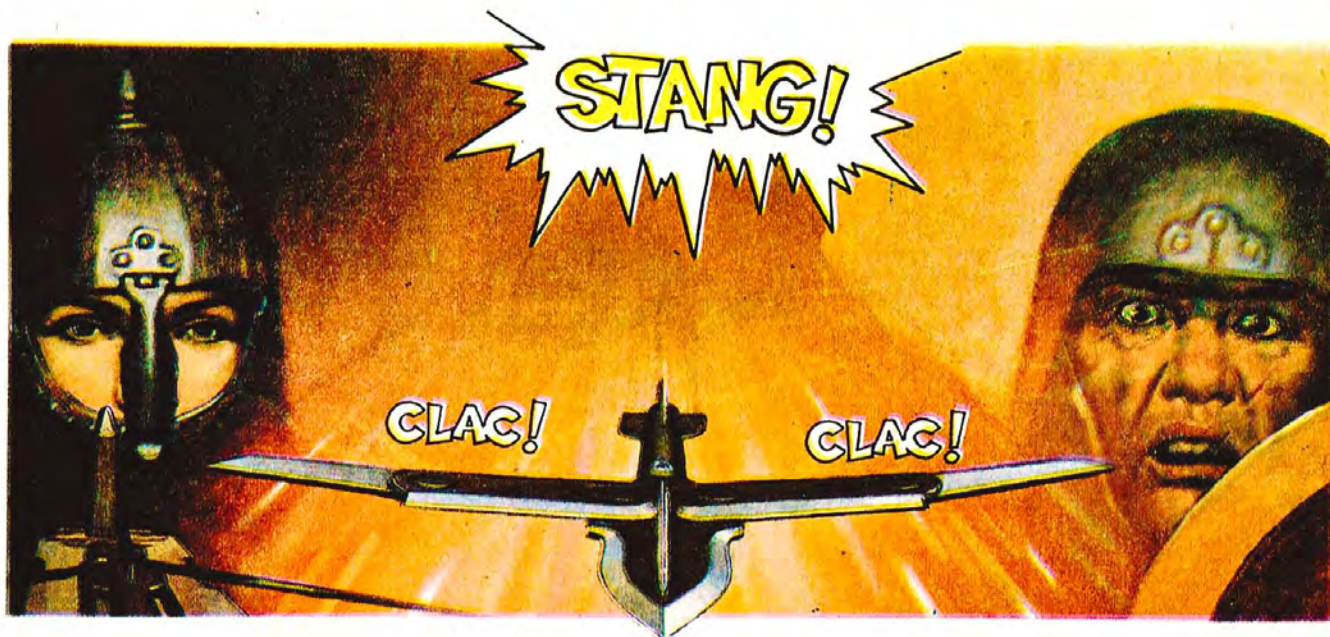
POI, IL TERZO APPROPFITA DEL MOMENTO IN CUI NAN TAY DEVE RICARICARE LA BALESTRA.



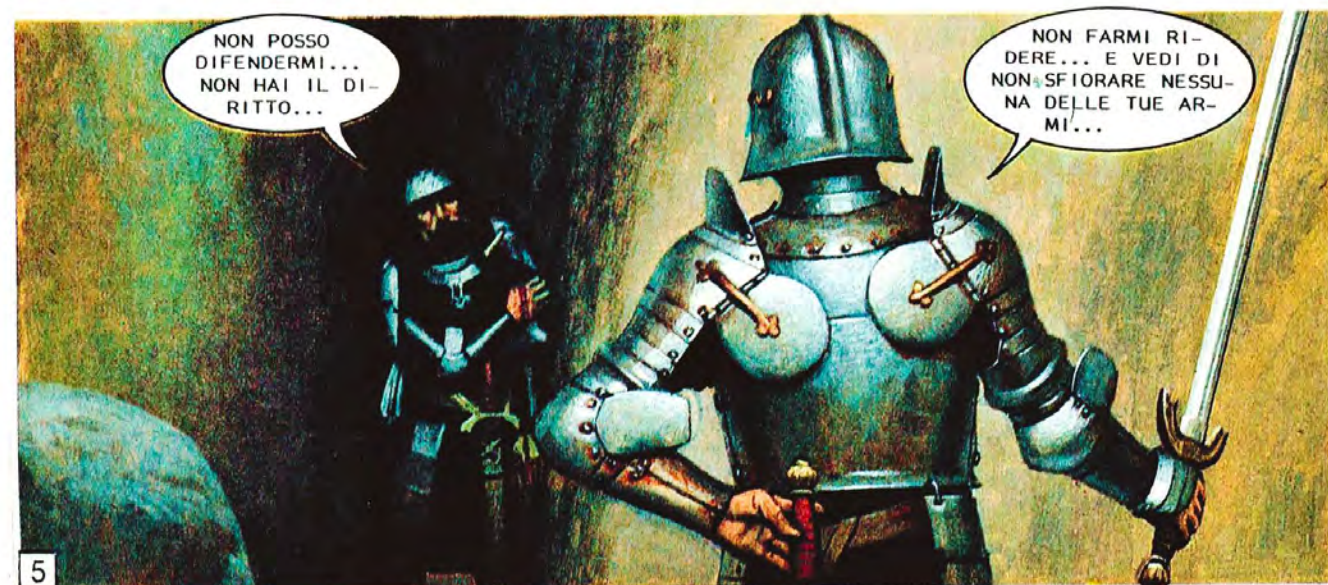
la formula



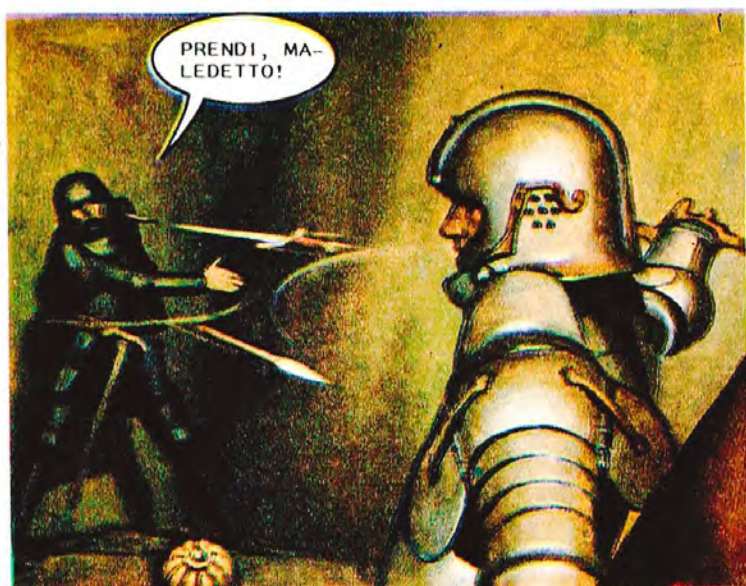


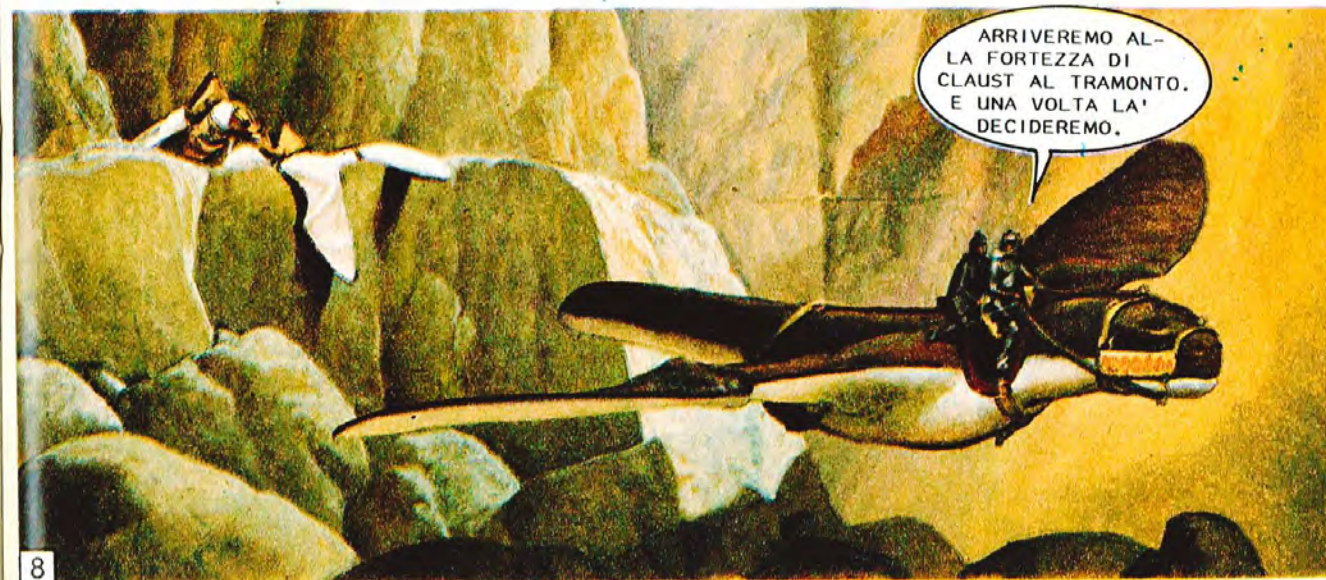


E RESTA L'ULTIMO AGGRESSORE, FERITO A UN BRACCIO DAL MERCENARIO.











ECCO. QUELLA E' LA FORTEZZA DI CLAUST. COME VEDI, SARA' PIUTOSTO DIFFICILE RECUPERARE IL MEDAGLIONE.



PIU' CHE RECUPERARLO, E' IMPORTANTE ARRIVARE PRIMA CHE CLAUST RISOLVA IL PROBLEMA DELLA SUA APERTURA E CAPISCA LA FORMULA. NON POSSIAMO PERDERE UN ISTANCE.

IN QUESTO CASO, ANDREMO DIRETTAMENTE NELLA BOCCA DEL LUPO. E' SUICIDA, MA NON VEDO ALTRA SOLUZIONE.



MA ALLORA CADREMO IN SUO POTERE.

NATURALMENTE. E QUESTA SARA' LA RAGIONE PER CUI CI LASCERA' ENTRARE NELLA SUA FORTEZZA.







SONO UN GUERRIERO DEL GRAN LAMA. LA MIA MISSIONE E' RECUPERARE IL MEDAGLIONE. SE MI VIENE RESTITUITO INTATTO, TUTTA QUESTA STORIA SARA' DIMENTICATA.



Fine dell'episodio

E' CALMO, IL VECCHIO CLAUST, L'ALCHIMISTA. CALMO E ARRENDEVOLE. ANCHE SE NON HA DETTO DI AVER LETTO LA FORMULA ALL'INTERNO DEL MEDAGLIONE CHE HA RUBATO.



ECCOVI FINALMENTE IL MEDAGLIONE... COME POTETE VEDERE, E' INTATTO.



ME NE RALLEGRO, PERCHE' CIO' CI EVITA SERI CONTRATTEMPI. COMUNQUE, NON CAPISCO L'INTERESSE ESAGERATO DEL LA-MA PERCHE' NESSUNO VEDA LA FORMULA. IN FONDO, E' INCOMPLETA...

IL MERCENARIO

DAVVERO?... ALLORA, SE QUALCUNO LA OTTENESSE, NON SERVIREBBE A NIENTE?



A NIENTE. LA FORMULA E' ESATTA, MA MANCA IL MODO DI PREPARARLA... LA REAZIONE SI PRODUCE SOLO SOTTO PRESSIONE...

... CIOE' IN UN RECIPIENTE ERMETICO RISCALDATO E IN QUANTITA' SUFFICIENTE... ALMENO MEZZO BARILE... ALTRIMENTI NON SI OTTIENE NIENTE...

la formula



MA NON VORREI DARE TROPPE SPIEGAZIONI... NOI ANDIAMO.

UN MOMENTO. ASPETTATE...

Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE



E' MOLTO TARDI. SE VOLETE, POTETE PASSARE LA NOTTE QUI.

VI RINGRAZIAMO, MA ABBIAMO FRETTA.

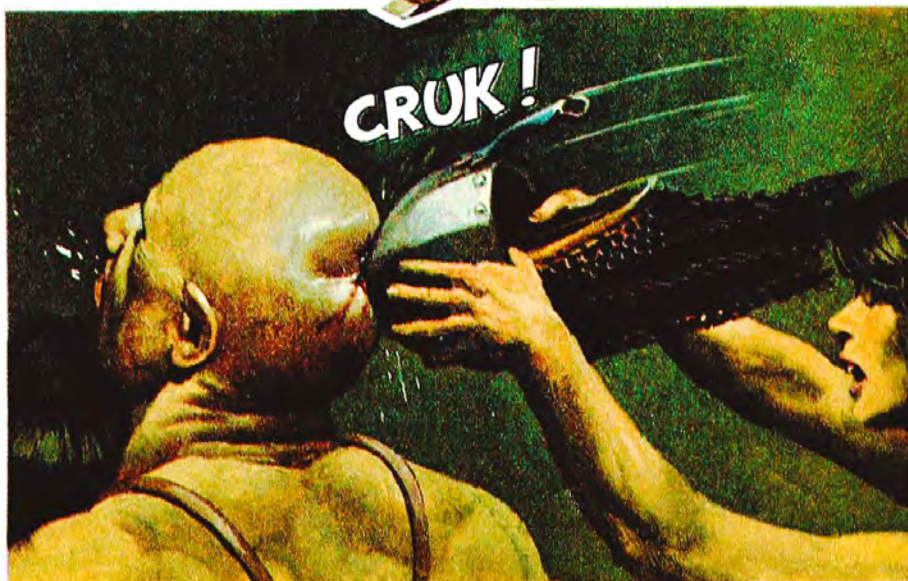


GUARDA, GUARDA, CHE COPPIA DI FEROCI GUERRIERI... BENE... POTETE MANGIARVI IL MEDAGLIONE, PERCHE' NON AVRETE ALTRO CIBO... AH! GRAZIE PER LE SPIEGAZIONI ADDIZIONALI... SAPETE? IO AVEVO GIA' LETTO LA FORMULA...



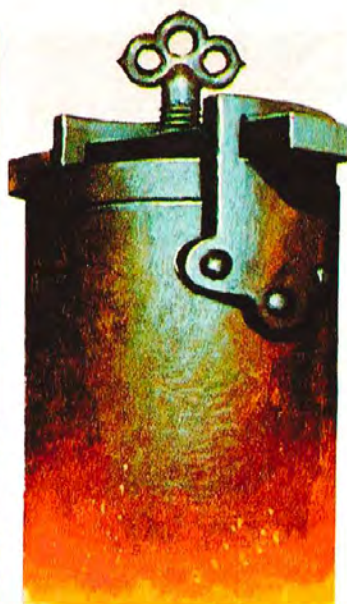















IL MERCENARIO




PER ENTRARE
NEL NOSTRO ORDINE
SI DEVONO SUPERARE
ALCUNE PROVE MOL-
TO DURE.

LE PROVE

Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE



TANTO DURE
CHE SI CORRE
IL RISCHIO DI
MORTE.



RISCHIARE LA VITA FA PARTE DEL MIO LAVORO.

BENE. ALLORA METTEREMO ALLA PROVA LE TUE DOTI DI LOTTA, CORAGGIO, VOLONTA' E RESISTENZA AL TRADIMENTO.



E SOPRATTUTTO TIENI PRESENTE CHE SERBARE IL SEGRETO SULLA NOSTRA ESISTENZA E' ASSOLUTAMENTE FONDAMENTALE.

POTETE CONFIDARE IN ME.



PUOI RITIRARTI. NAN TAY TI MOSTRERA' LA TUA CAMERA.



DEVI RIPOSARE. A MEZZANOTTE INIZIERAI LE PROVE. E POSSO ASSICURARTI CHE SONO DIFFICILI.

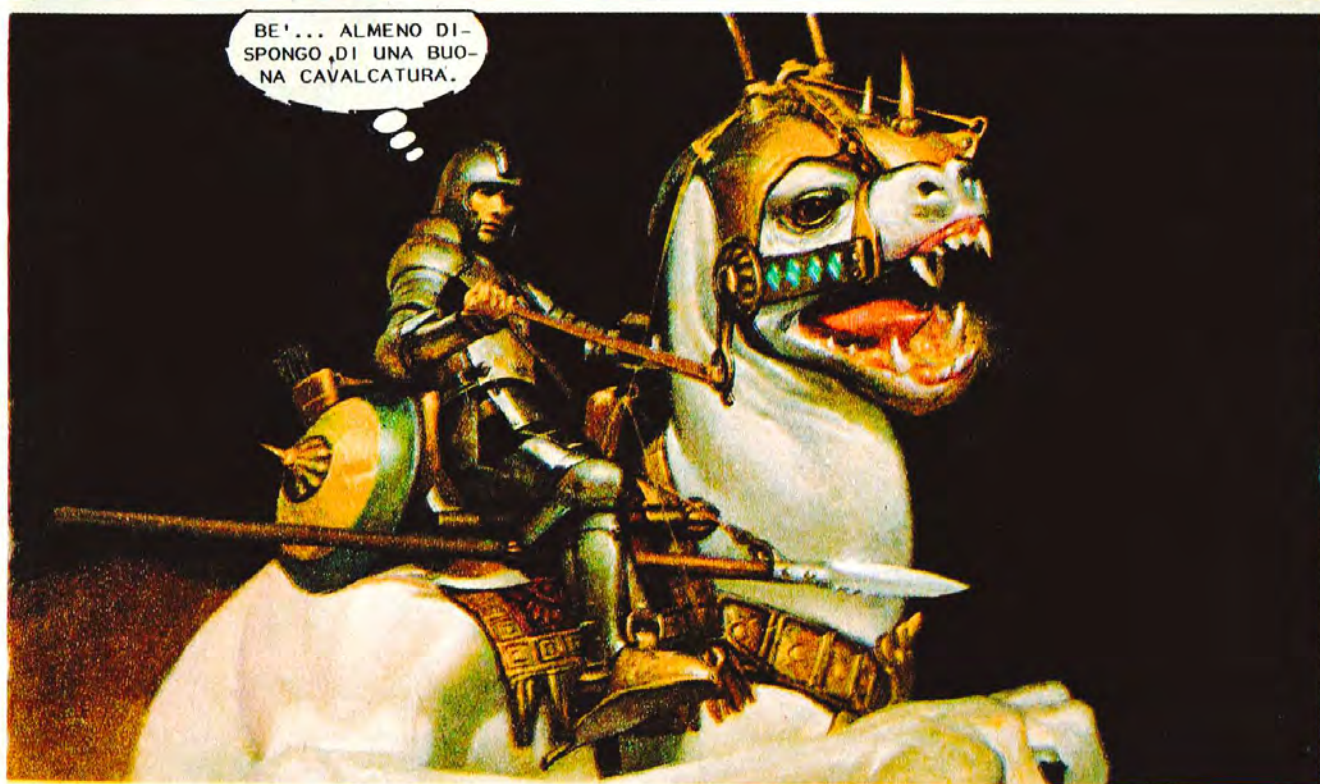
CREDI CHE LE SUPERERO'?

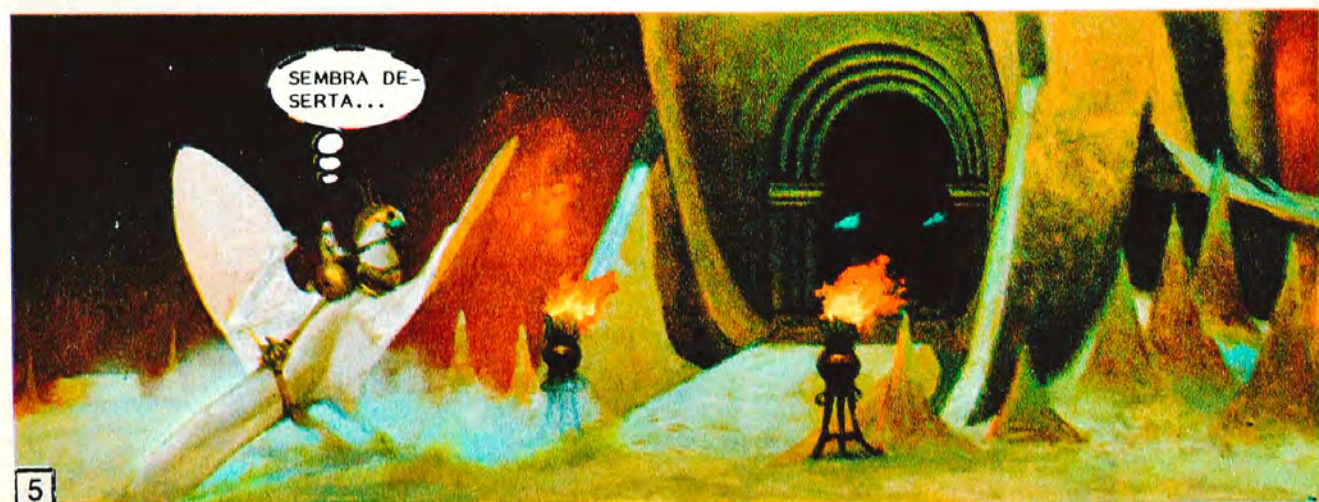


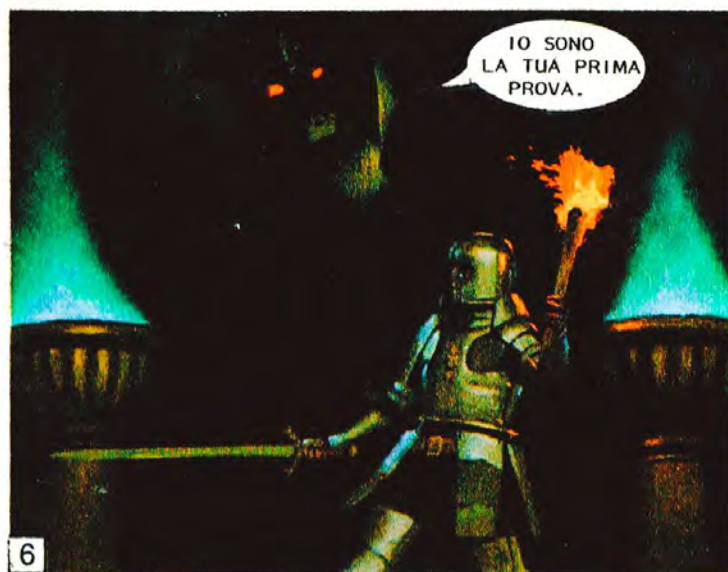
NON LO SO... PRENDI QUESTO E NASCONDILO... TI SERVIRA' PER L'ULTIMA PROVA. MA STA' ATTENTO... DEVE RESTARE TRA NOI.

NON TEMERE.







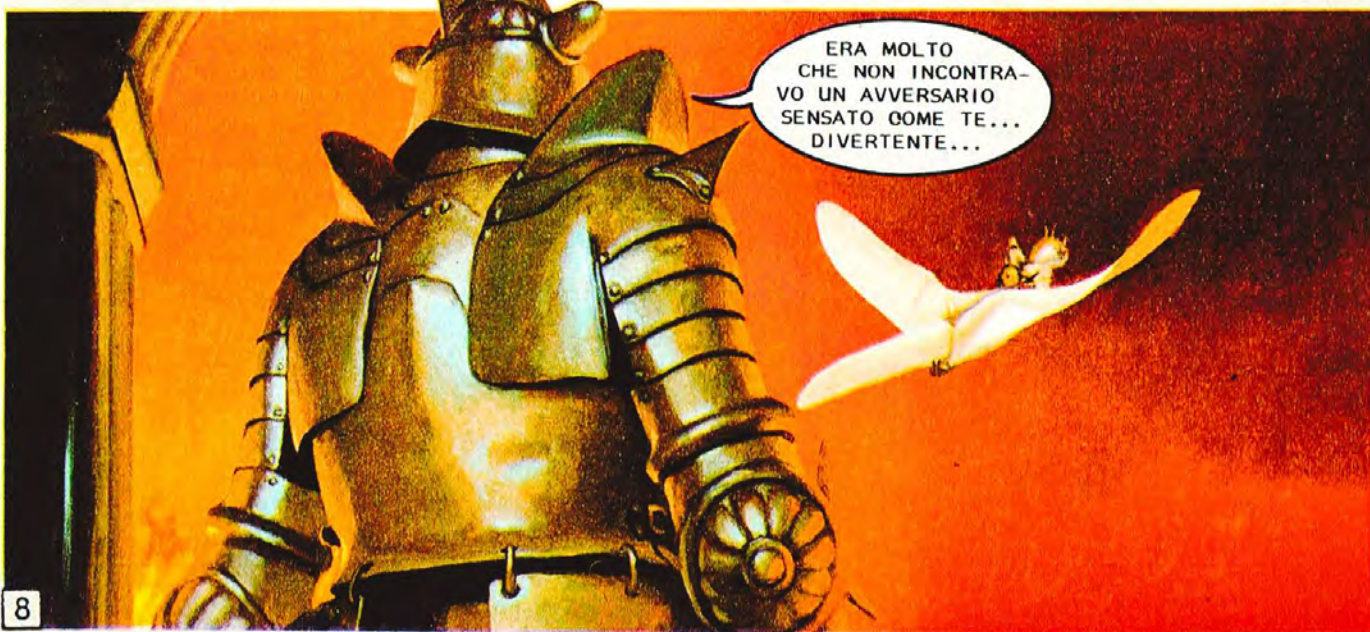


... E ANCHE L'ULTIMA, PERCHE' SOLO SCONFIGGENDOMI PUOI PROSEGUIRE E IL COMBATTIMENTO SARA' A MORTE. QUINDI, SCEGLI... MORIRE, O TORNARE AL CRATERE.

SI VEDE CHE NON MI CONOSCI. IO NON RETROCEDO DI FRONTE AL PRIMO OSTACOLO.

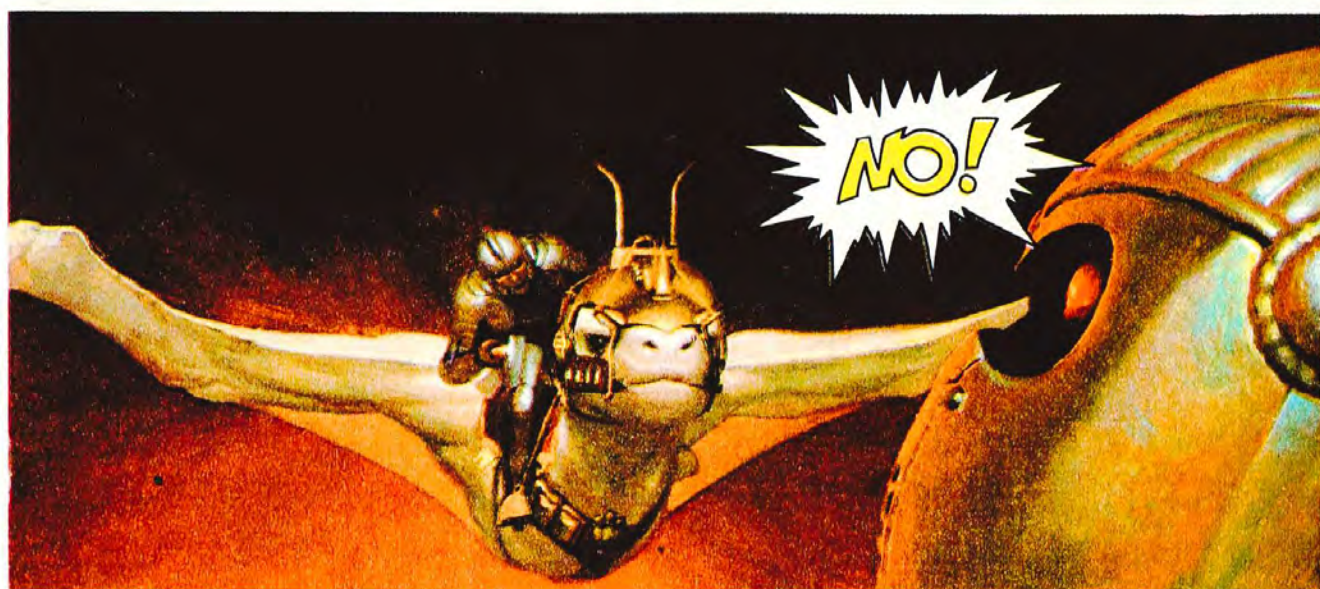
ALLO-
RA...

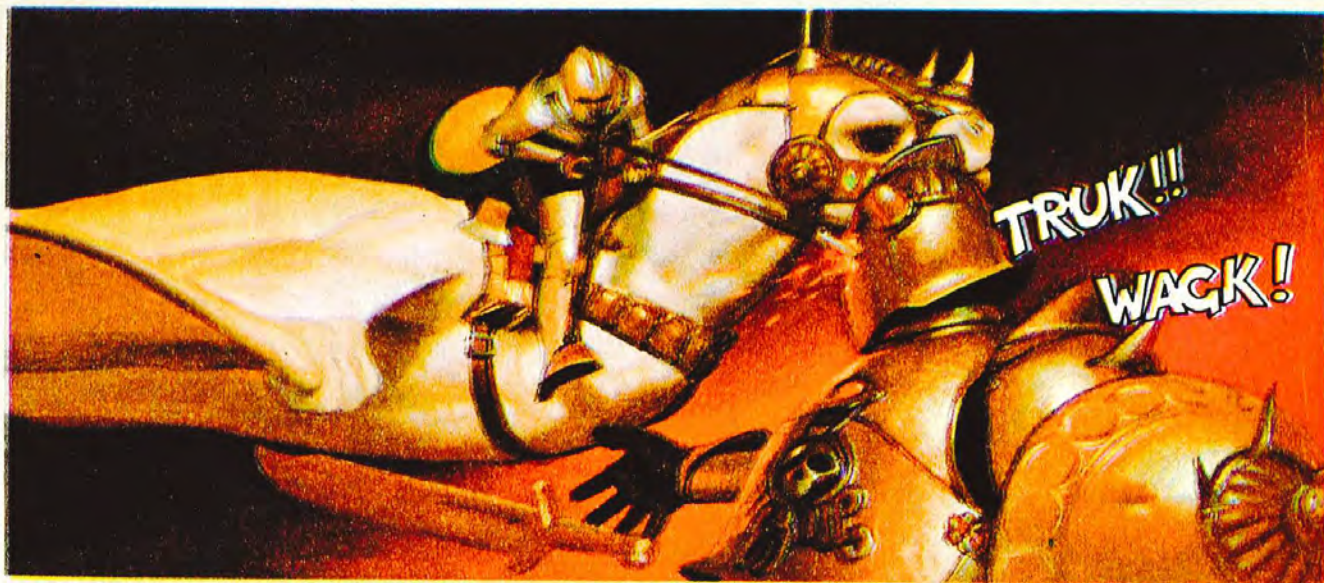
CLANK!











© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

Fine dell'episodio



SONO DURE LE PROVE PER ENTRARE
NELLA SETTA DEL CRATERE. MOLTO
DURE. MA IL MERCENARIO NON SI E'
LASCIATO SPAVENTARE.

LE PROVE

Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE



IL MERCENARIO

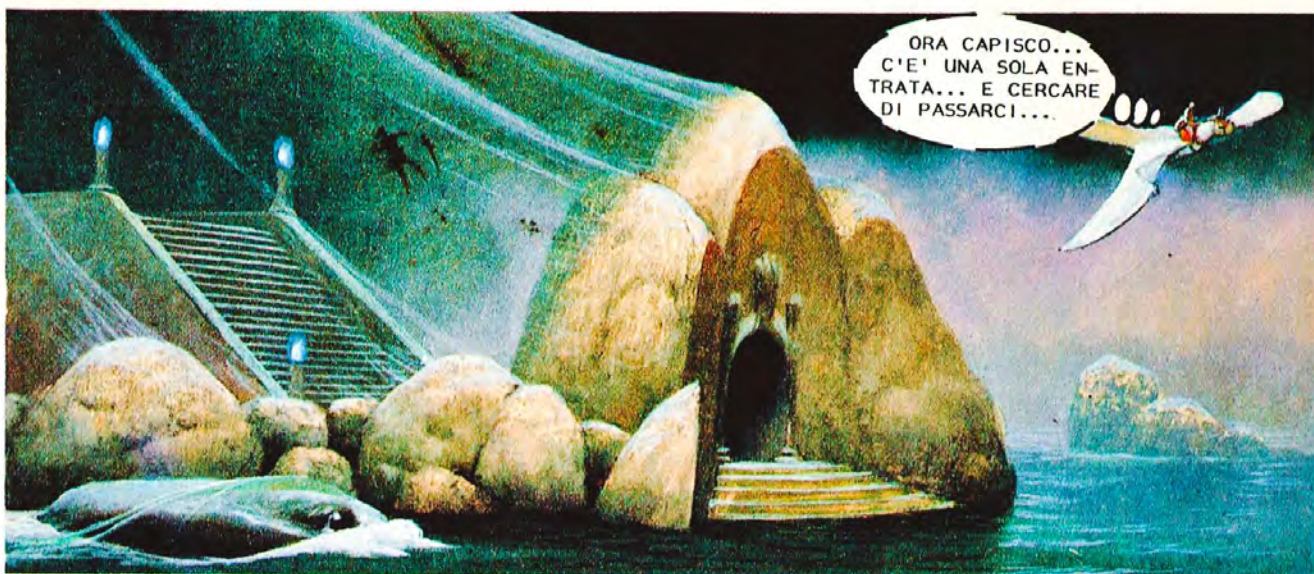
1



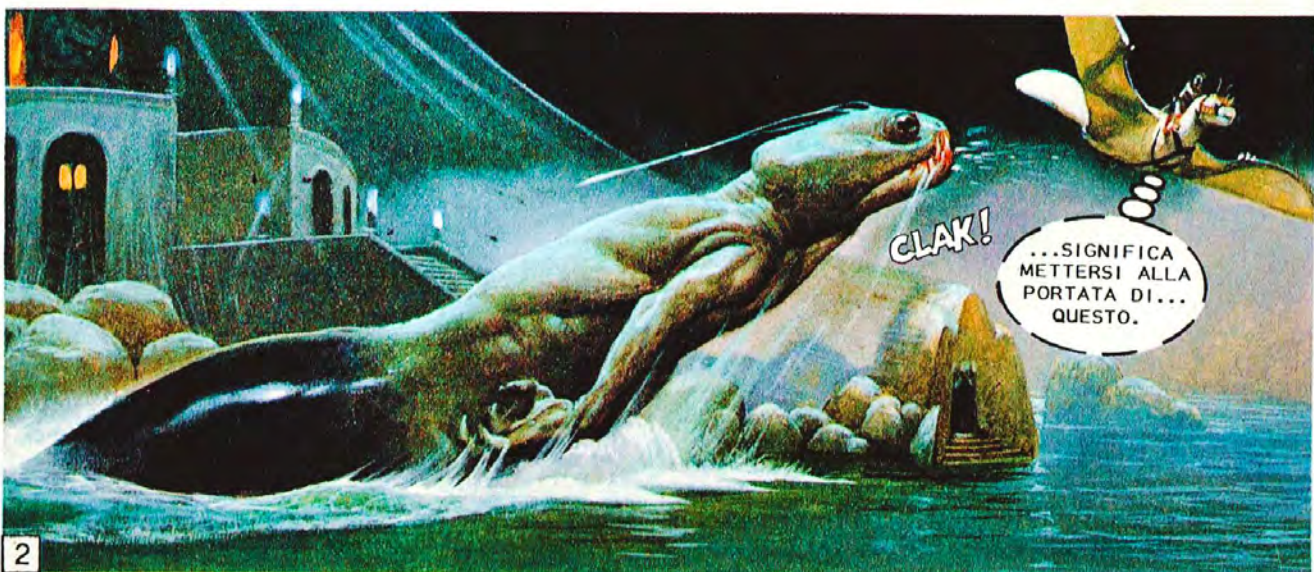
UN PALAZZO
AVVOLTO DA UN
VELO... MA...?!



E' COME UN'
IMMENSE RAGNATE-
LA... E A QUEL CHE
VEDO, IMPENETRA-
BILE.



ORA CAPISCO...
C'E' UNA SOLA EN-
TRATA... E CERCARE
DI PASSARCI....



CLAK!

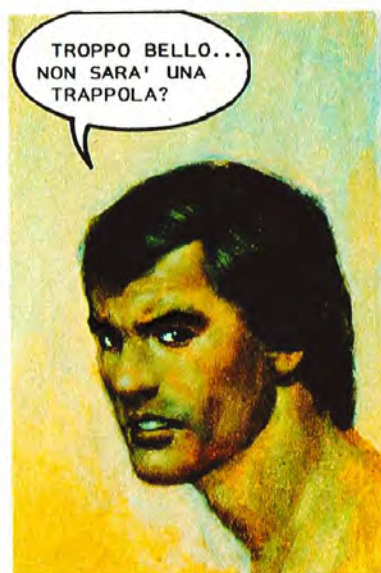
...SIGNIFICA
METTERSI ALLA
PORTATA DI...
QUESTO.





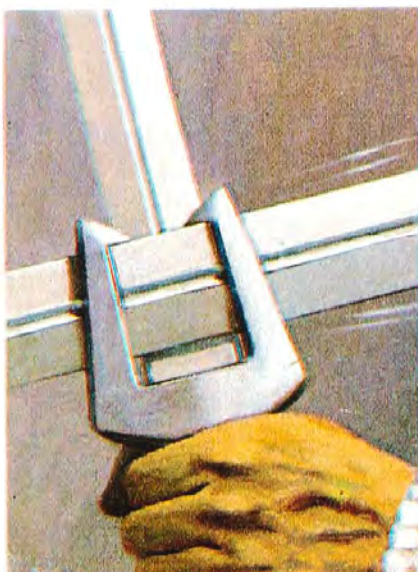
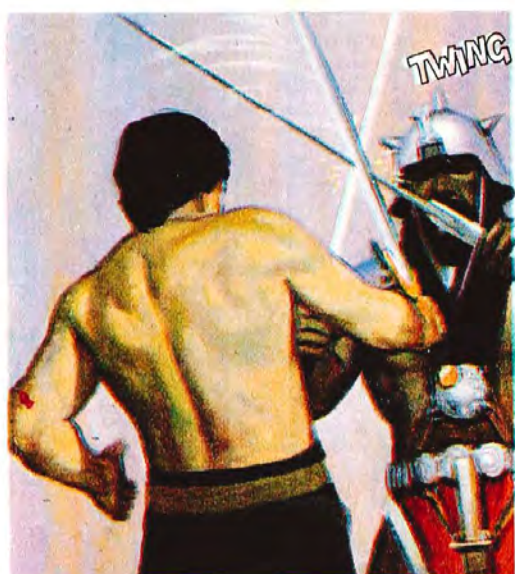


















© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

Fine dell'episodio

IL MERCENARIO

TORNA INDIETRO,
O MORIRAI...

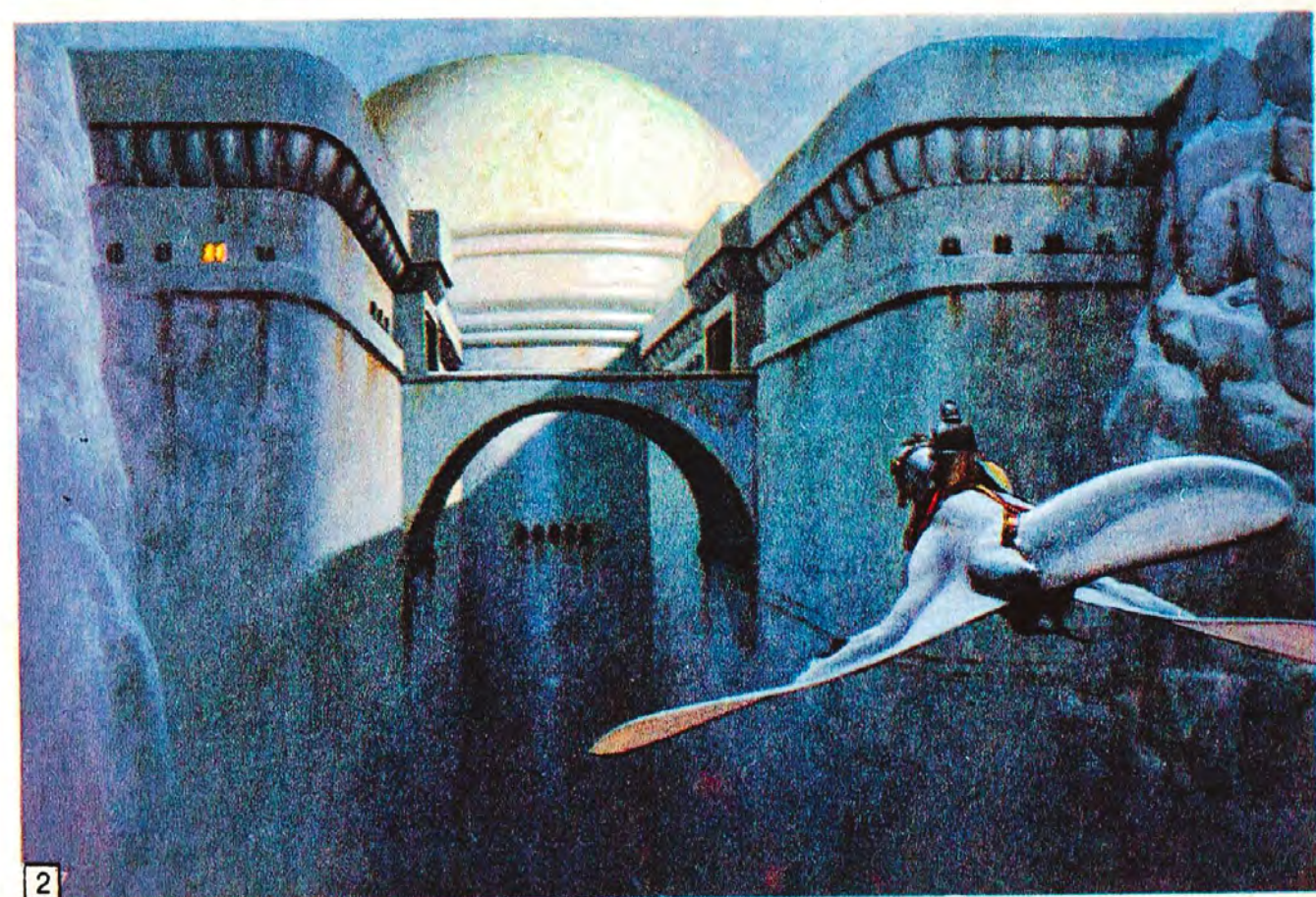


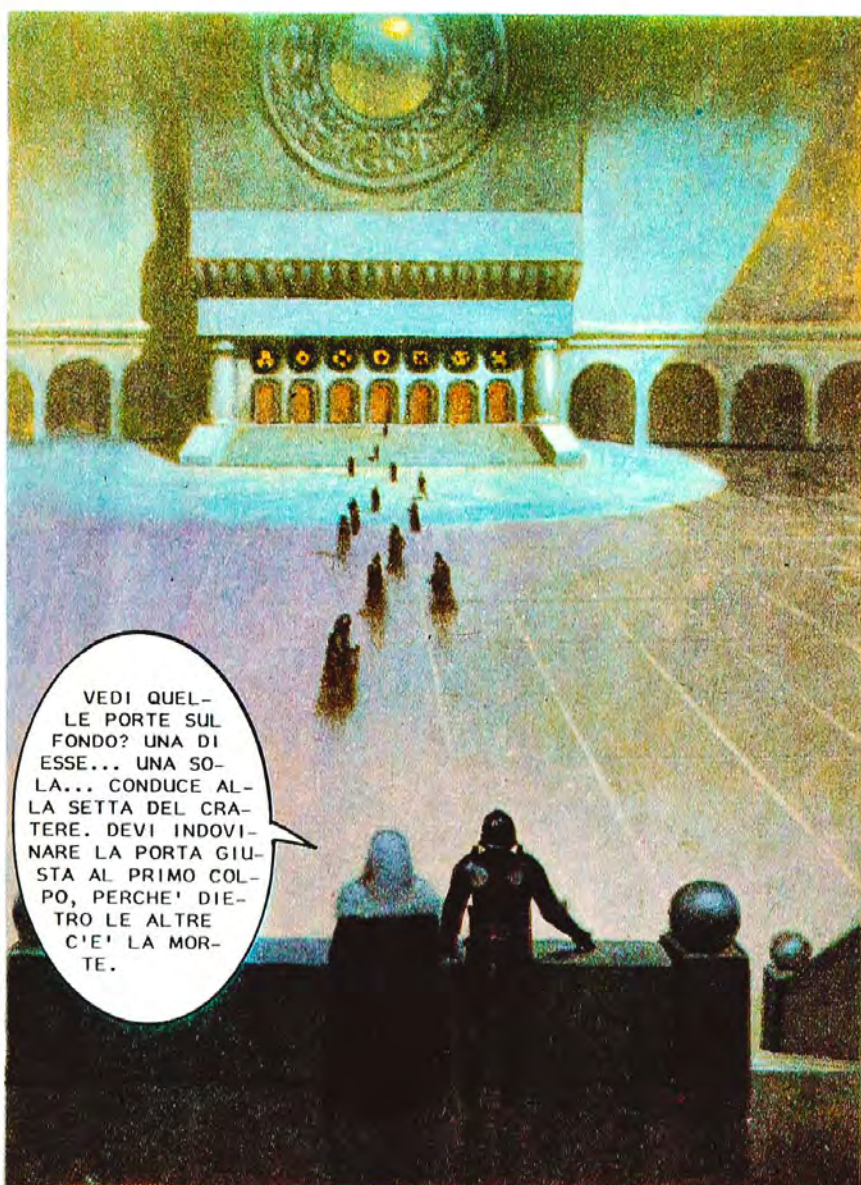
LE PROVE

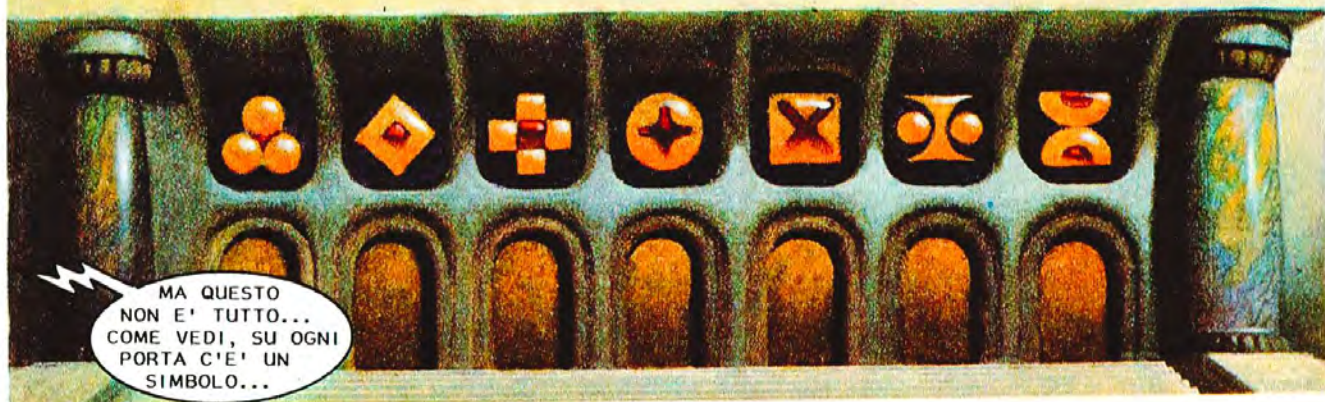
Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE









MA QUESTO
NON E' TUTTO...
COME VEDI, SU OGNI
PORTA C'E' UN
SIMBOLO...



IN QUESTO A-
STUCCIO HO DIPINTO
LA COPIA DEL SIMBOLO
SITUATO SULLA PORTA
CHE CONDUCE AL CRA-
TERE.

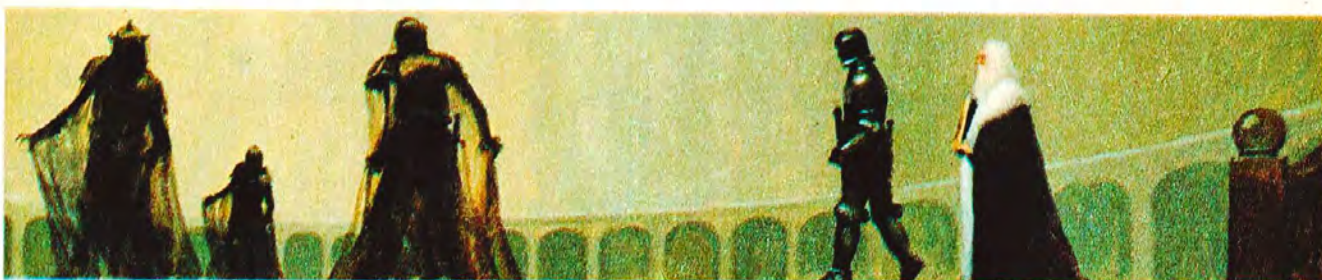


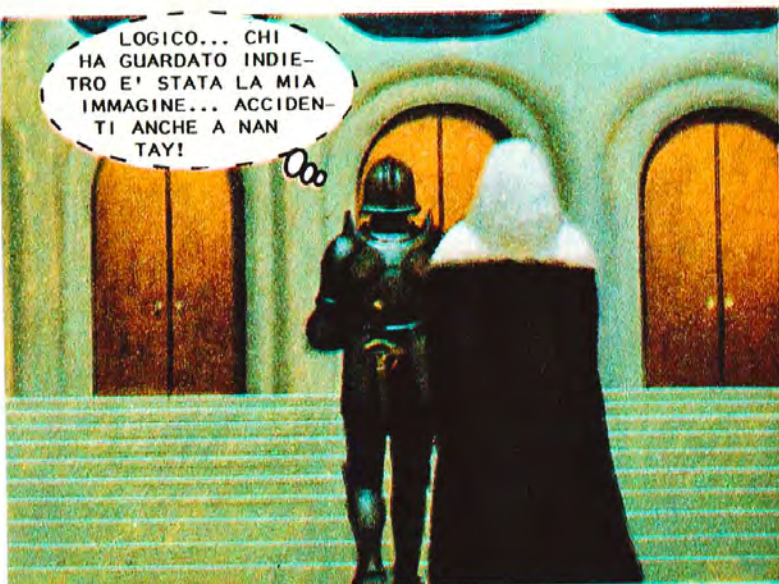
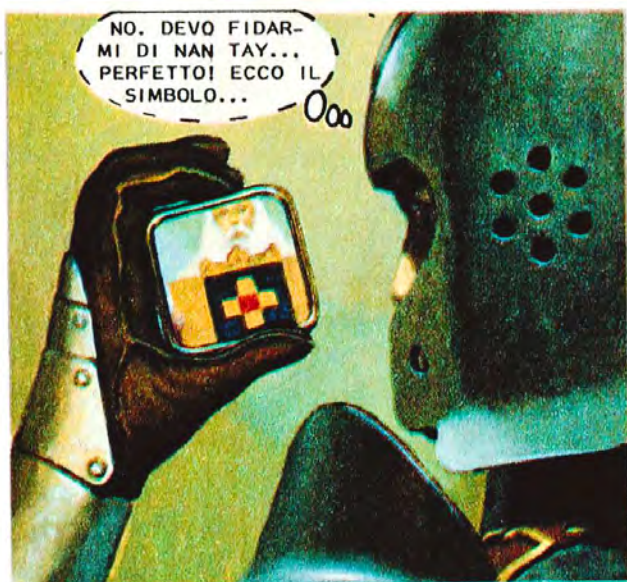
IO VER-
RO' DIETRO
DI TE CON L'A-
STUCCIO APERTO
A MOSTRARE IL SIM-
BOLO... MA ATTEN-
TO! SE TI VOLGE-
RAI A GUARDARLO...
MORIRAI. SARAI
TRASFORMATO I-
STANTANEAMEN-
TE IN MUM-
MIA.

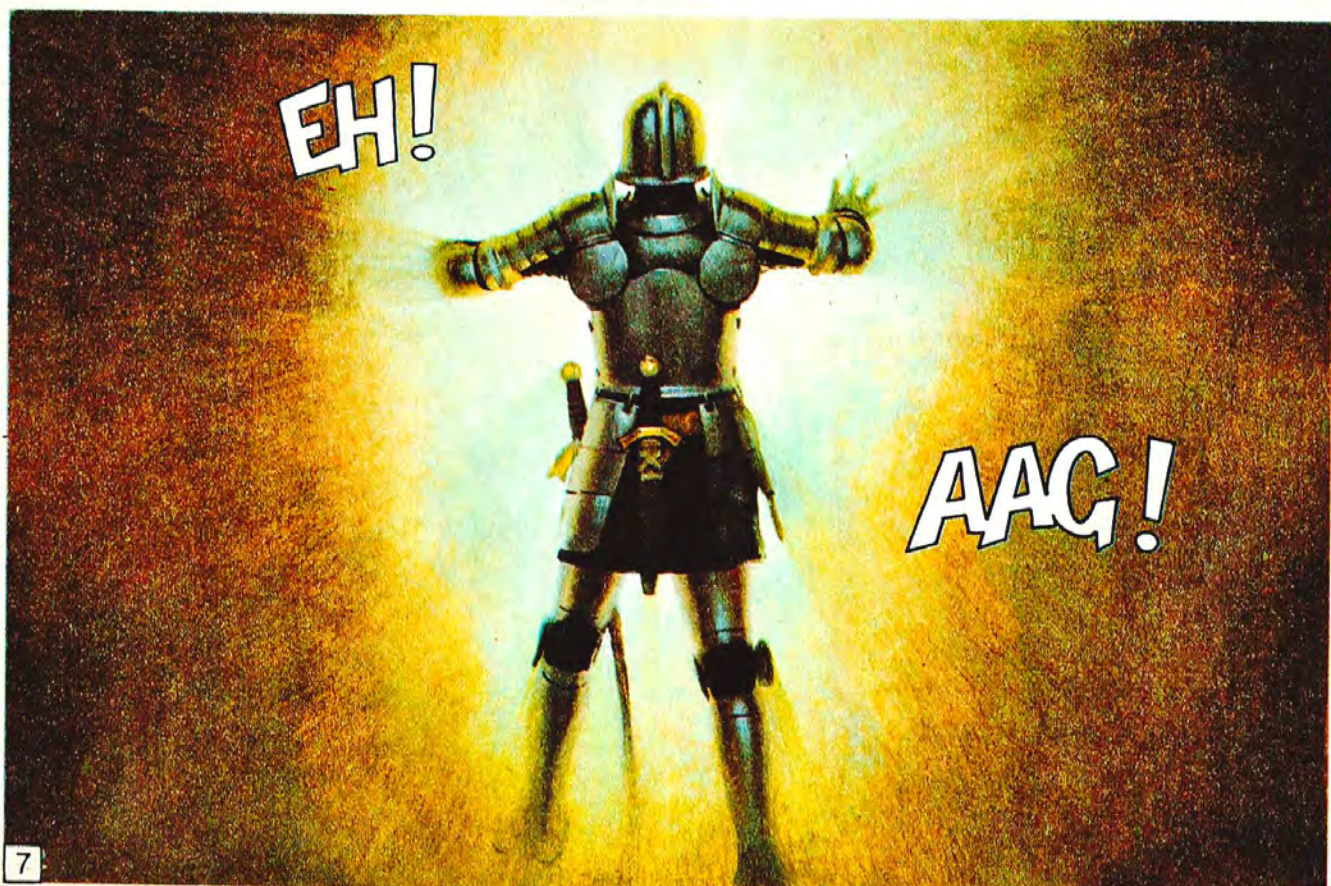


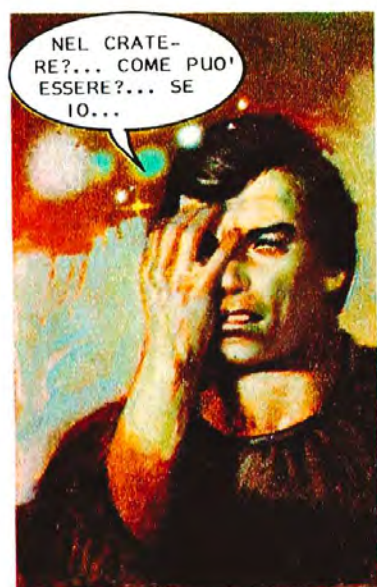
CAPISCO...
UN GIOCO ABBA-
STANZA MACA-
BRO.

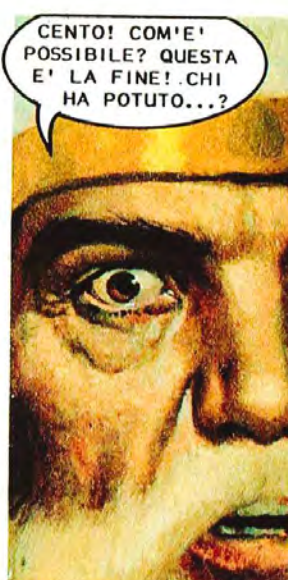
VERO... MA
IL PREMIO VALE
LA PENA... CHE DI-
CI? ACCETTI LE
CONDIZIONI?















© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1987

SI', IL MERCENARIO HA SUPERATO TUTTE LE PROVE. FA PARTE DELLA SETTA DEL CRATERE, ORA. E DEVE DIFENDERLA CONTRO TUTTI. ANCHE CONTRO I GUERRIERI DEL MALVAGIO CLAUST.

ATTENTI!!
LASSU'!!

SOLO DUE...
SARA' UNA CAC-
CIA FACILE!

Testo e disegni di
SEGRELLES

Adattamento
EURA EDITORIALE

ORA, MERCE-
NARIO! IN ALTO...
SENZA PAURA!

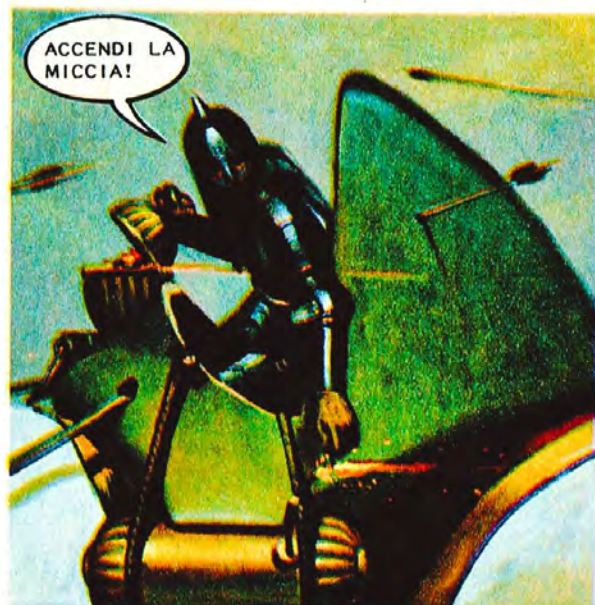
SONO
PAZZI!!

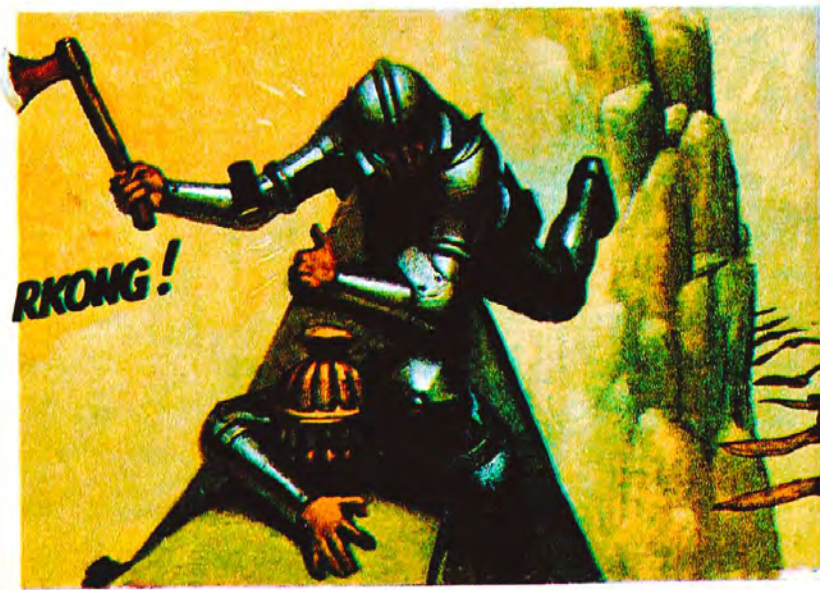
IL MERCENARIO

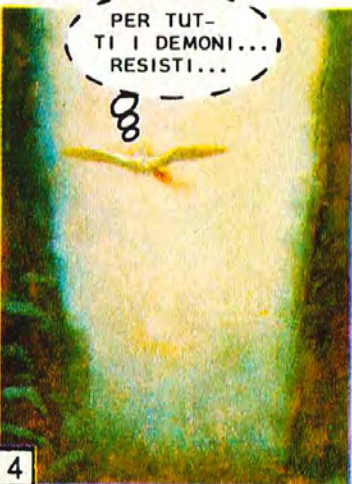
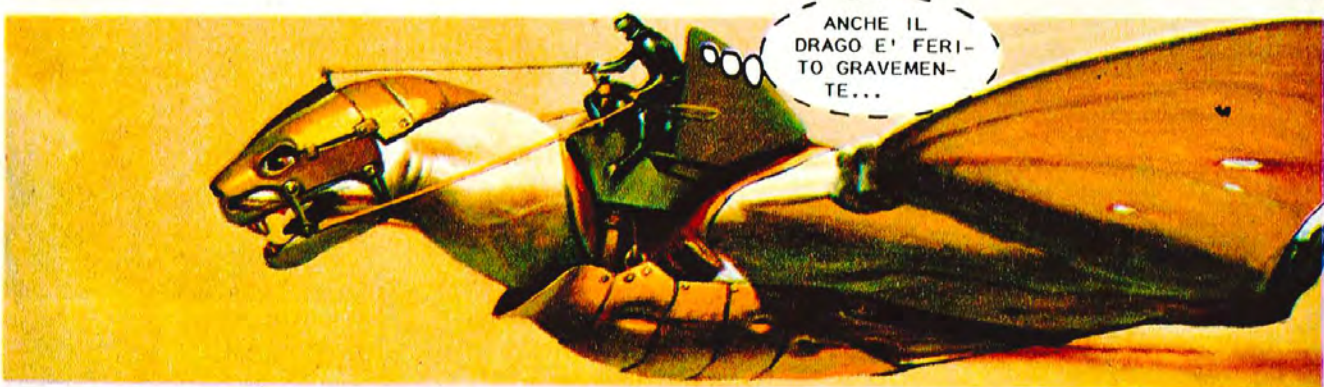


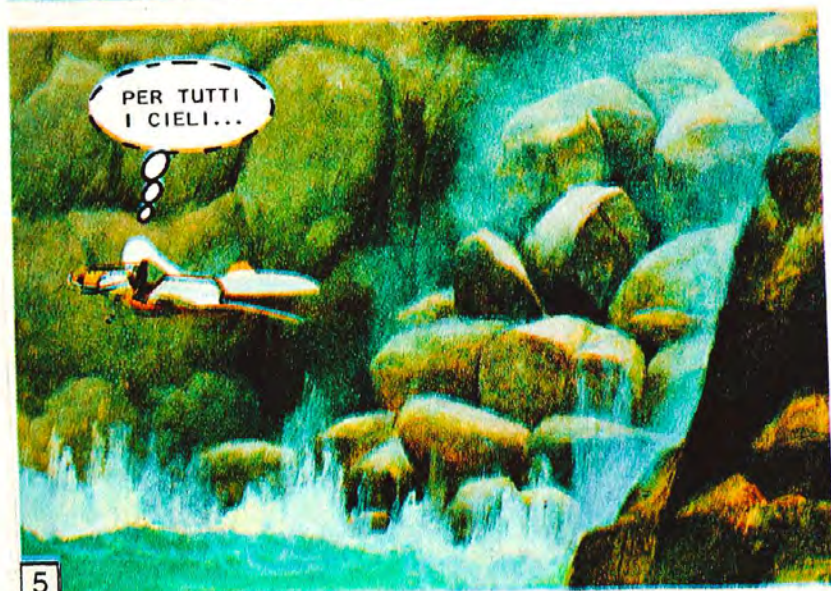
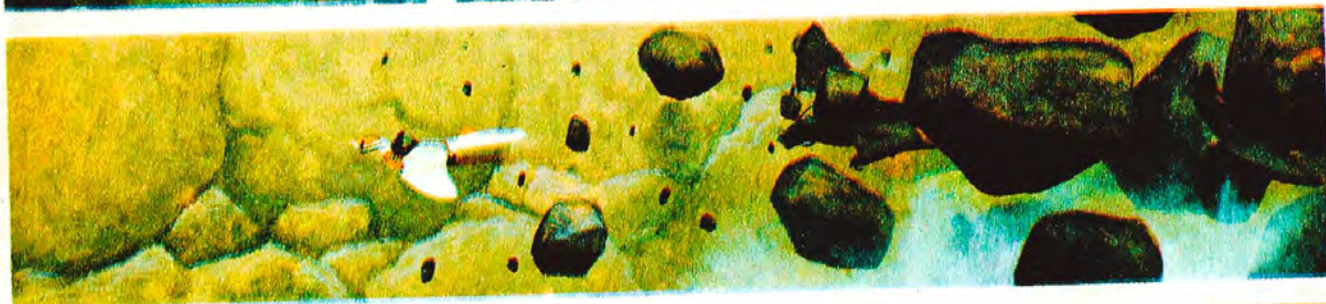
DI FIANCO, O-
RA! DOBBIAMO VIRARE
DI FIANCO PER RE-
CUPERARE LA POSIZIO-
NE DI VOLO.

LE PROVE

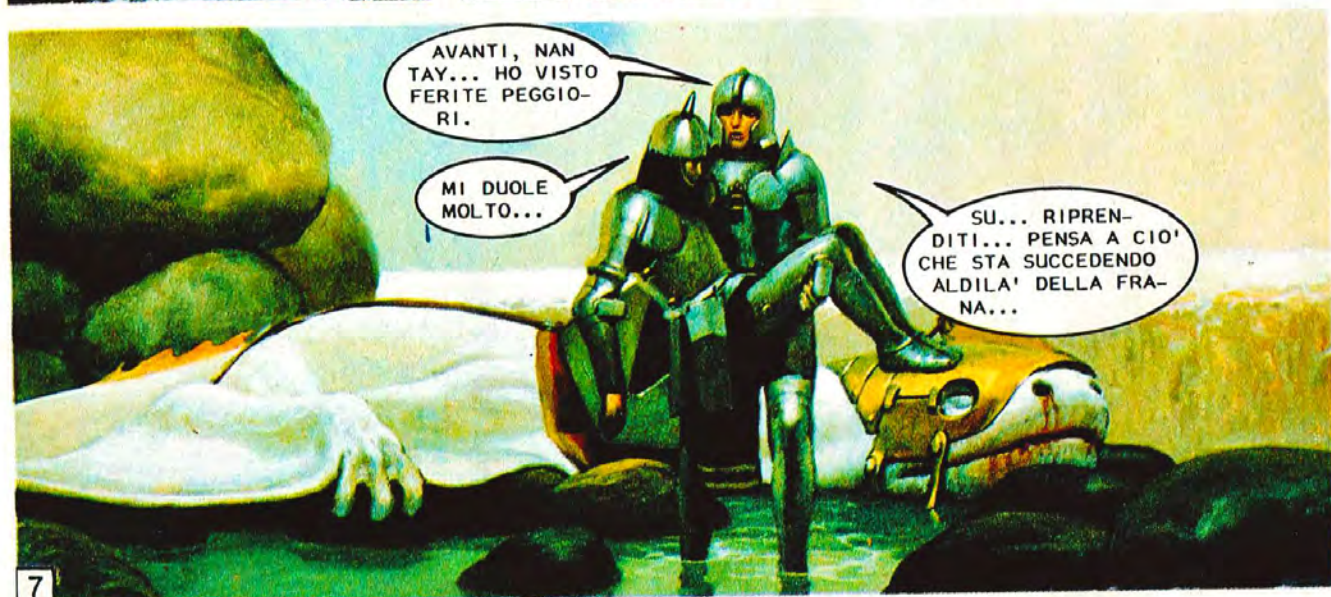




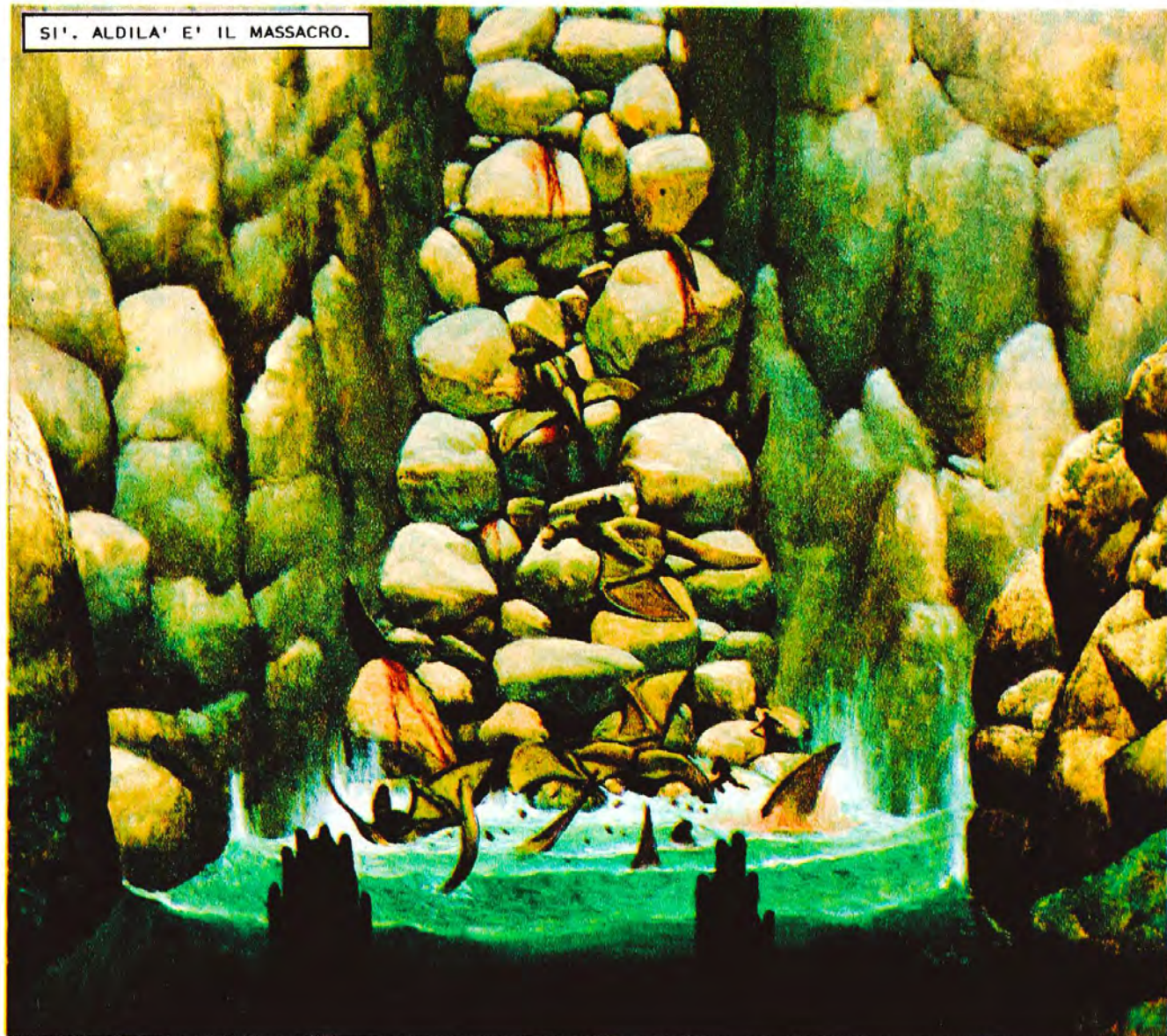








SI'. ALDILA' E' IL MASSACRO.



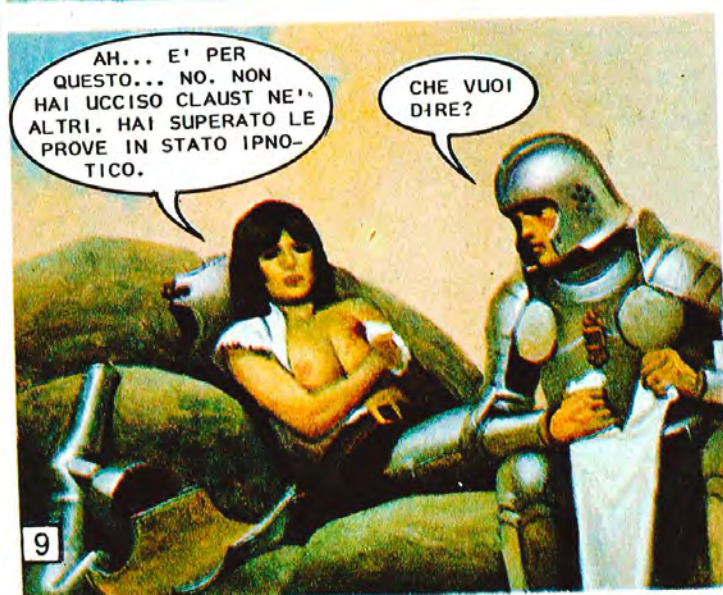
BE'... VEDIAMO
QUESTA FERITA...
DOVRO' TOGLIERTI
L'ARMATURA...

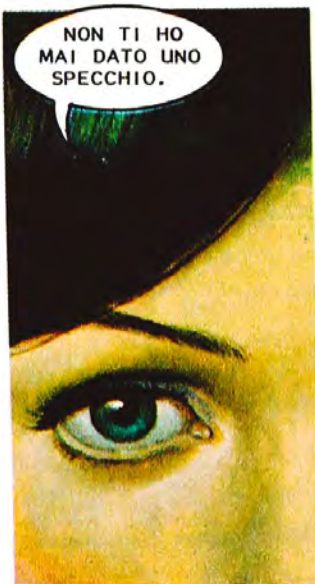


CREDO TI ABBAIA SPEZ-
ZATO UNA COSTOLA, MA
NON HA FORATO IL POL-
MONE... DOBBIAMO E-
STRARLA...



AVANTI...





SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIII - N. 47
30 NOVEMBRE 1987
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1500
LIRE

lancio story

8
fumetti



**ALESSANDRA
MARTINEZ**
VISTA DA GELENG

TRILLO
(INSERTO)

IL MERCENARIO
(TUTTOCOLORE)

L. Royo
**DAGO
HELENA**
IL VIANDANTE
DEL DESTINO
OVERLAND
TRAIL

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO XIII - N. 49
14 DICEMBRE 1987
SPED. ABB. POST. GR. II-70
1500
LIRE

lancio story



TRILLO
(INSERTO)

IL MERCENARIO
TUTTOCOLORE
(ULTIMO EPISODIO)

OVERLAND TRAIL
DAN LOGGAN
MESTIZO

8
fumetti

**KELLY
LE BROCK**
VISTA DA GELENG

SETTIMANALE DI FUMETTI

ANNO XXII - N.24
17 GIUGNO 1996
SPED. ABB. POST./50%-RM
3500
LIRE

lancio story

DAGO

IL MERCENARIO

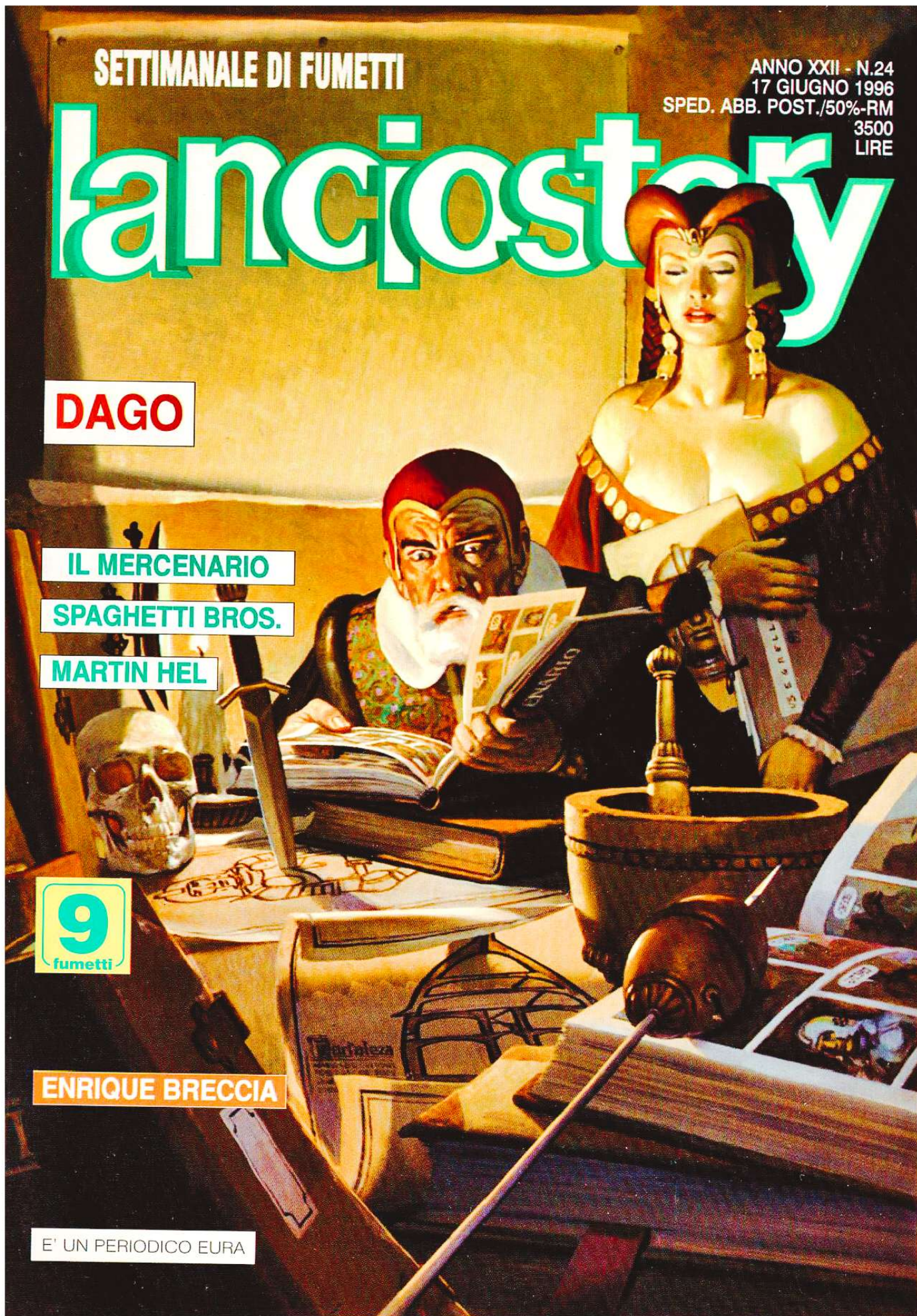
SPAGHETTI BROS.

MARTIN HEL

9
fumetti

ENRIQUE BRECCIA

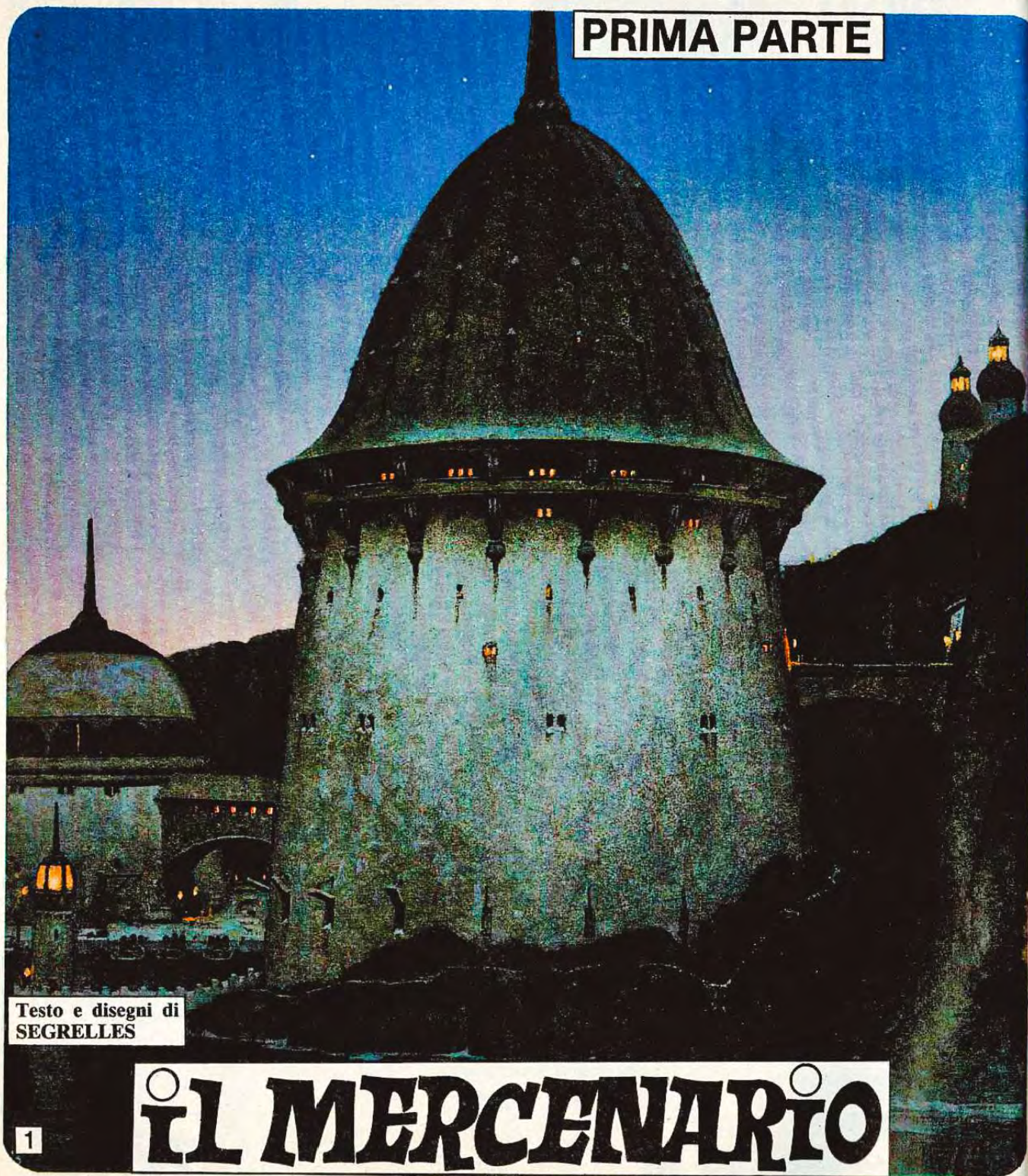
E' UN PERIODICO EURA



IL SOLE E' TRAMONTATO. L'OSCURITA' SCENDE A COPRIRE IL GRANDE LAGO. E L'IMMENSO EDIFICIO SI RIEMPIE FINO ALL'ULTIMO ANGOLO DEL SUONO GRAVE DI UN POTENTE GONG. E' IL MOMENTO IN CUI ESCE LA RONDA DI GUARDIA, SI ABBASSANO LE CANCELLATE E SI CHIUDONO I BOCAPORTI CHE DANNO LUCE ALLA POLVERIERA. UNA ROUTINE QUOTIDIANA PER DIFENDERE...

La Fortezza

PRIMA PARTE

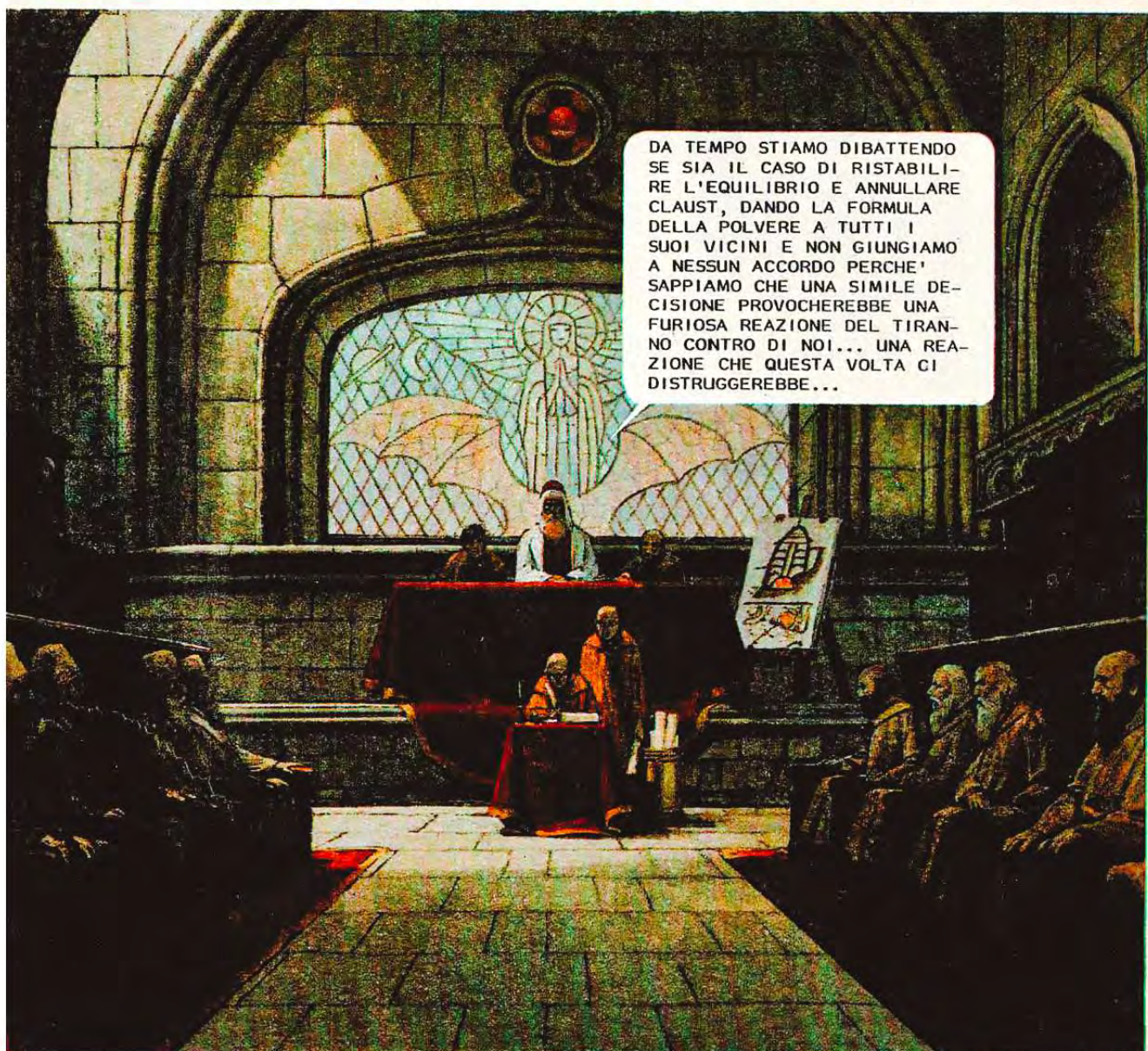


Testo e disegni di
SEGRELLES

IL MERCENARIO



FRATELLI! ORMAI SAPPIAMO BENE PERCHE' CLAUST, DOPO IL COLPO DI STATO CON CUI SI E' IMPOSSESSATO DELLA PROVINCIA DEL GRANDE LAGO, SI E' ACCONTENTATO DI INONDARCI PER POI LASCIARCI TRANQUILLI... PERCHE' HA CONCENTRATO TUTTI GLI SFORZI NEL COSTRUIRSI UN'IMMENSE E INESPUGNABILE FORTEZZA, NELLA QUALE IMMAGAZZINA POLVERE E ARMI ESPLOSIVE CON CUI INTIMIDIRE GLI STATI VICINI E DOMINARE TUTTO IL PAESE DELLE NUBI PERMANENTI...



DA TEMPO STIAMO DIBATTENDO SE SIA IL CASO DI RISTABILIRE L'EQUILIBRIO E ANNULLARE CLAUST, DANDO LA FORMULA DELLA POLVERE A TUTTI I SUOI VICINI E NON GIUNGIAMO A NESSUN ACCORDO PERCHE' SAPPIAMO CHE UNA SIMILE DECISIONE PROVOCHEREBBE UNA FURIOSA REAZIONE DEL TIRANO CONTRO DI NOI... UNA REAZIONE CHE QUESTA VOLTA CI DISTRUGGEREBBE...

MA ORA, FRATELLI, C'E' UN FATTO NUOVO E IMPORTANTE... IL MODO DI ELIMINARE UNA VOLTA PER TUTTE LA MINACCIA DI CLAUST.



COME GIA' SAPETE, LA NOSTRA NAN TAY SI E' INFILTRATA NELLA FORTEZZA... E ORA CI HA COMUNICATO UNA COSA SORPRENDENTE... C'E' UN PUNTO DEBOLE NEL PROGETTO. NELLA ZONA BASSA, DOVE C'E' IL MAGAZZINO DELLA POLVERE, SONO PROIBITE LE TORCE ED E' STATO PERTANTO CREATO UN SISTEMA DI PASSAGGIO DELLA LUCE A PROVA DI QUALSIASI ARMA CONOSCIUTA... ED E' QUI CHE NOI RITENIAMO CHE LA FORTEZZA SIA VULNERABILE.



ESISTE LA POSSIBILITA' DI DISTRUGGERE LA FORTEZZA E CON ESSA CLAUST, LANCIANDO DI SORPRESA UNA CARICA DI DIVERSI QUINTALI, DA UNA BARCA ANCORATA NEL LAGO. LO SPARO DOVREBBE PASSARE DA UNO DEI LUCERNARI FINO NELLA POLVERIERA...



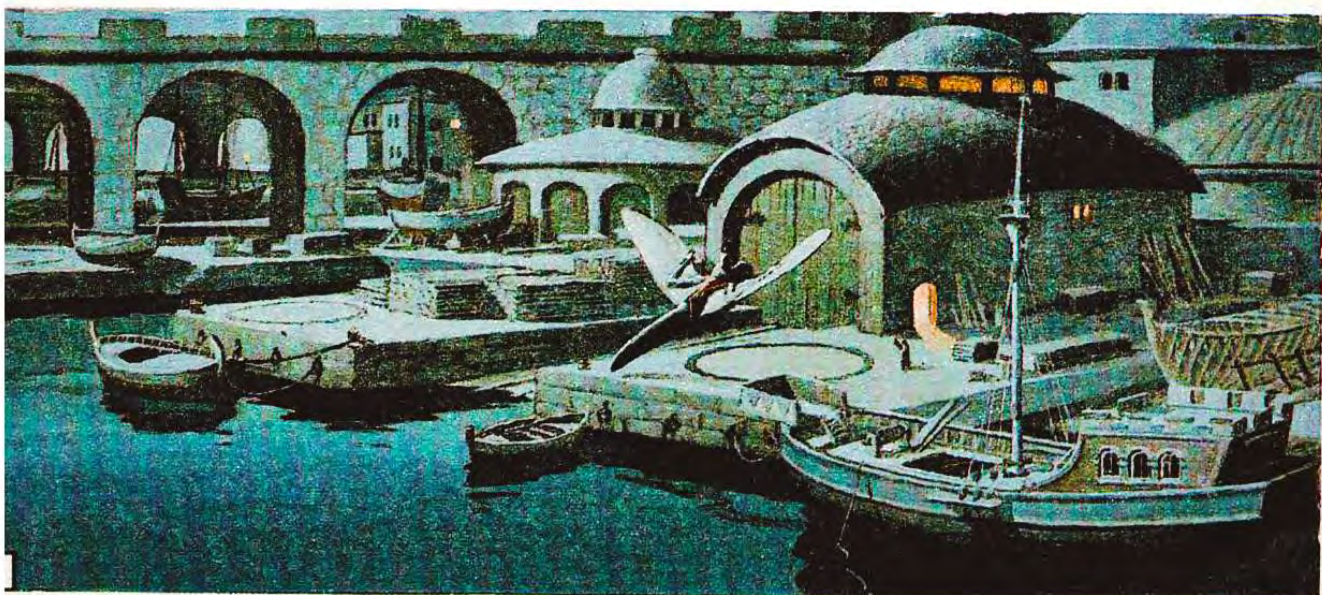
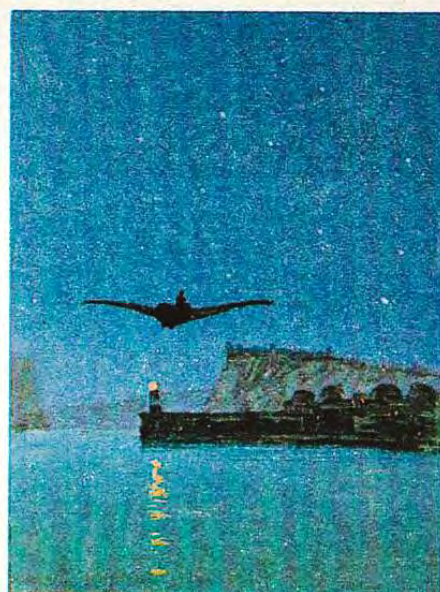
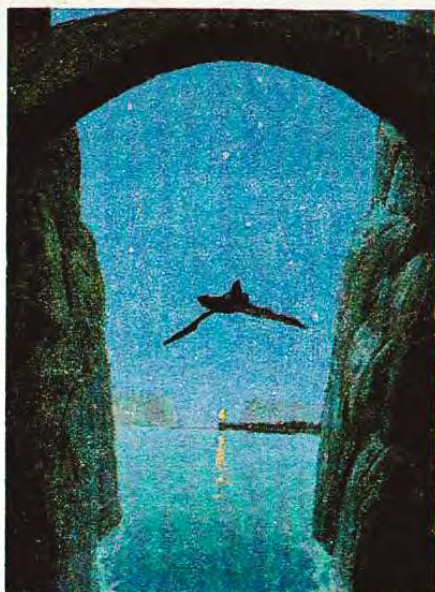
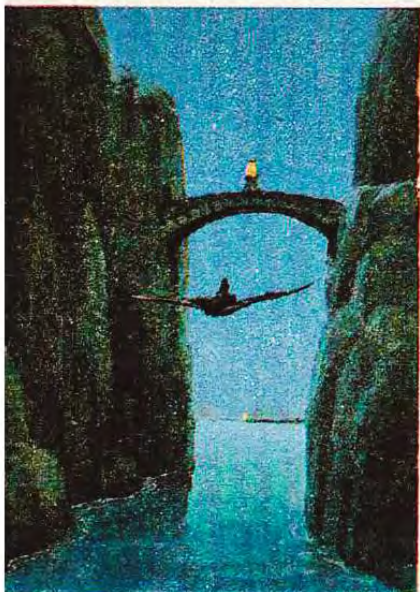
CERTO, DETTO COSI', SEMBRA IMPOSSIBILE, MA FRATELLO ARNOLDO, QUI PRESENTE, VI SPIEGHERA' IL PIANO. E VI ASSICURO CHE SEMBRA FATTIBILE... ARNOLDO... HAI LA PAROLA.

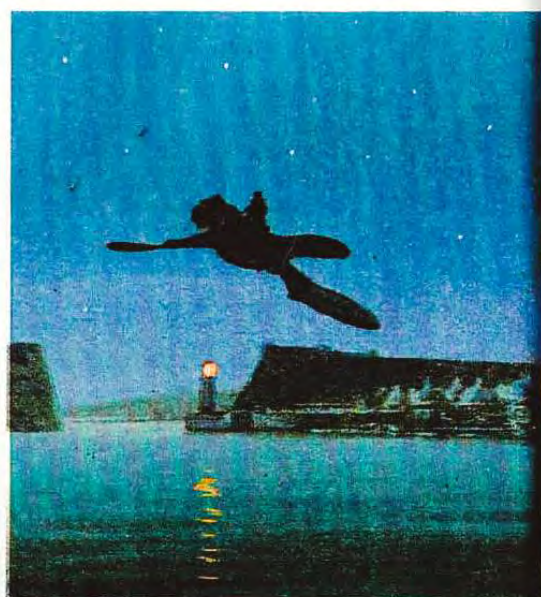
3

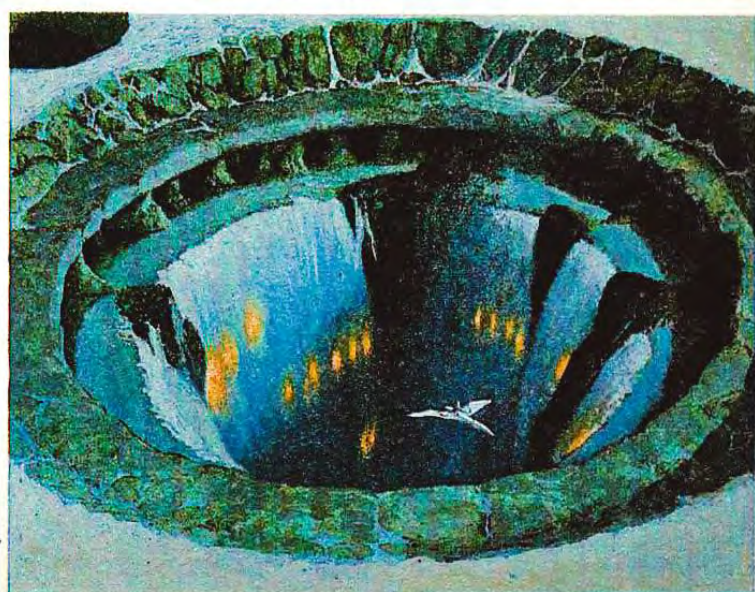
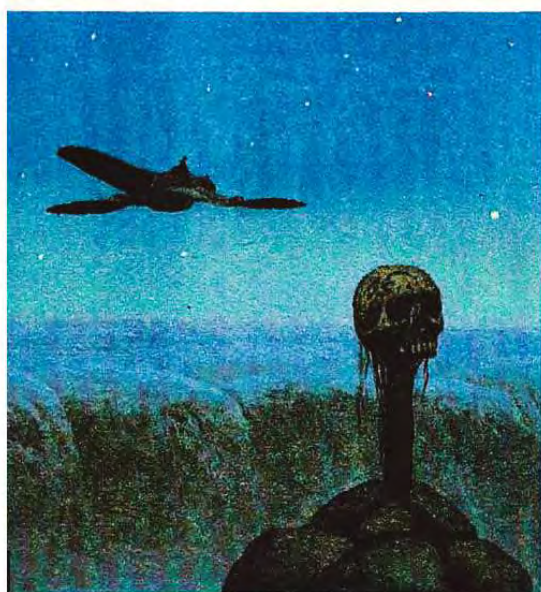
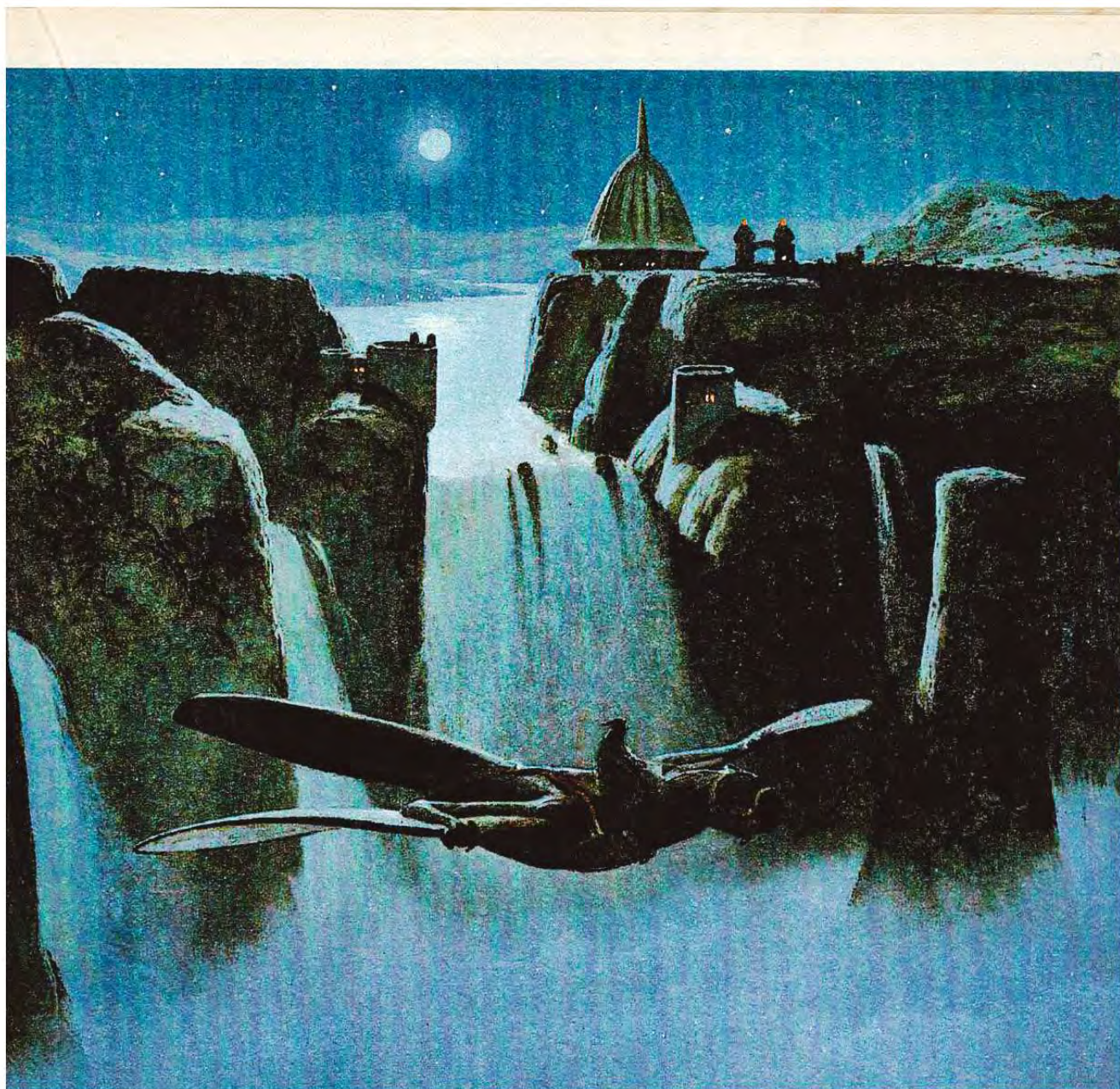


FRATELLI... MI CONOSCETE E SAPETE CHE NON PRENDO MAI UNA DECISIONE ALLA LEGGERA. L'IDEA E' BUONA, MA RICHIEDE UN ENORME SFORZO DA PARTE DI TUTTI...

4









MAESTRO... LA BARCA E' QUASI FINITA... COME VANNO LE COSE QUI?

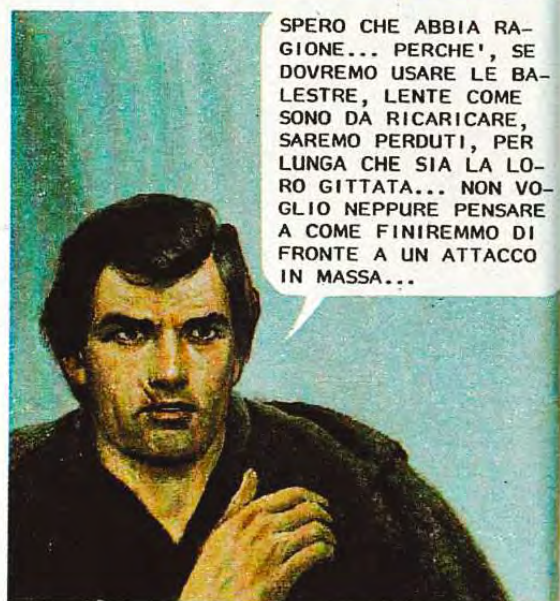


NON DEL TUTTO MALE. IL CANNONE GRANDE, QUELLO A VAPORE, FUNZIONA MOLTO BENE. QUELLO CHE NON VA E' IL CANNONE LEGGERO... IERI E' ESPLOSO DI NUOVO.



HMM... E' IL NONO... QUESTA IDEA DI USARE LA POLVERE PER SPINGERE IL PROIETTILE NON PUO' FUNZIONARE. E' INUTILE DARE LA COLPA AL MATERIALE DEL PROIETTILE...

IERI MI HA DETTO CHE AVEVA TROVATO LA SOLUZIONE... USARE PIOMBO.



SPERO CHE ABBIA RAGIONE... PERCHE', SE DOVREMO USARE LE BALLESTRE, LENTE COME SONO DA RICARICARE, SAREMO PERDUTI, PER LUNGA CHE SIA LA LORO GITTATA... NON VOGLIO NEPPURE PENSARE A COME FINIREMMO DI FRONTE A UN ATTACCO IN MASSA...



TI VEDO SFIDUCIATO, MERCENARIO... ARNOLDO DA VINCI E' IL MIGLIOR MAESTRO D'ARMI DEL MONDO... ABBI FEDE...



SI'... MA IL TEMPO E' CONTRO DI NOI... E' ESASPERANTE... VADO ALLA FONDERIA. VOGLIO VEDERE COME PROCEDE TUTTO...



QUANTE CARICHE DI QUESTE AVETE PREPARATO?

SOLO LE QUATTRO PREVISTE, MA TUTTE PERFETTE PER PESO ED EQUILIBRIO. IN QUESTO, ARNOLDO E' STATO MOLTO RIGOROSO.



MERCENARIO! ARNOLDO STA PER SPARARE COL CANNONE LEGGERO... DICE SE PUOI VENIRE NEL POLIGONO DI PROVA.





DIABOLO!

VISTO? A QUELLA DISTANZA HA IL TIRO PIU' TESO E PIU' PRECISO DI QUELLO DI UNA BALESTRA...



CE L'HO FATTA, MERCENARIO! DIECI SPARI DI SEGUITO! E TUTTO GRAZIE AL PIOMBO, CHE SI DEFORMA E NON OSTRUISCE LA CANNA! ORA MANCA SOLO UN SUPPORTO CHE ASSORBA IL RINCUOLO E AVRAI UN'ARMA FORMIDABILE!

MI CONGRATULO, ARNOLDO... NON SAI IL PESO CHE MI HAI TOLTO...

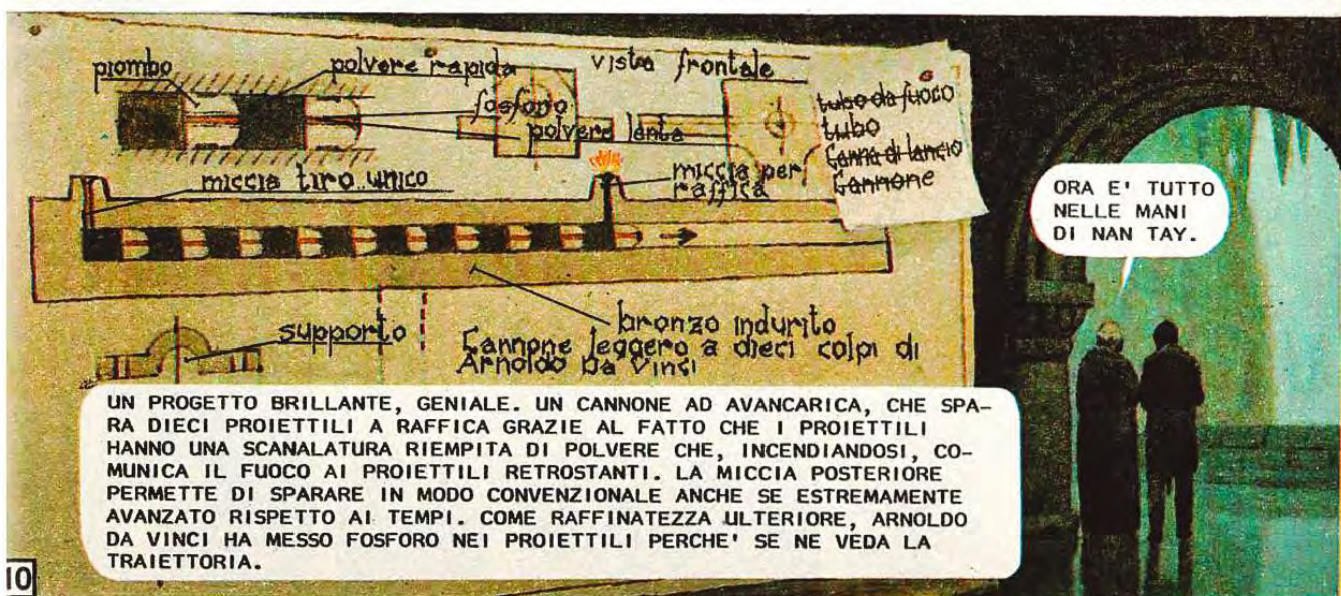


DOVREMO ADDESTRARE QUELLI CHE MANOVERRANNO QUESTI CANNONI... DEVI SELEZIONARMI DIECI FRATELLI MOLTO FORTI.

SI'... MA MI PREOCCUPA IL NOSTRO RITARDO...

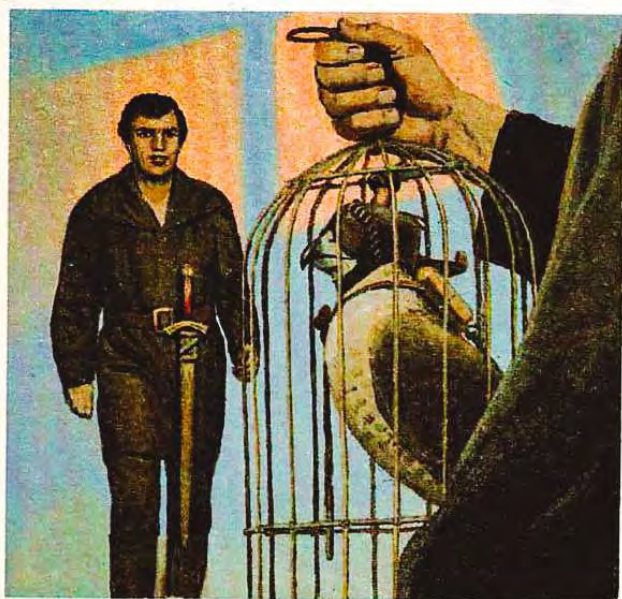


NON CREDERE... E' TUTTO MOLTO AVANZATO. HO GIA' FUSO TUTTI I CANNONI. PER I SUPPORTI E' QUESTIONE DI GIORNI E... COME VEDI; STIAMO GIA' SMONTANDO IL CANNONE A VAPORE PER TRASFERIRLO SULLA BARCA...

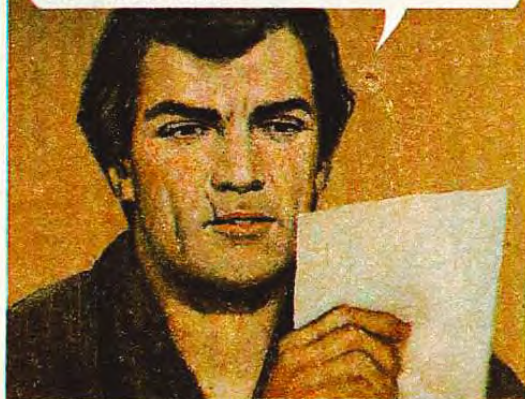


ORA E' TUTTO NELLE MANI DI NAN TAY.

UN PROGETTO BRILLANTE, GENIALE. UN CANNONE AD AVANCARICA, CHE SPARA DIECI PROIETTILI A RAFFICA GRAZIE AL FATTO CHE I PROIETTILI HANNO UNA SCANALATURA RIEMPIA DI POLVERE CHE, INCENDIANDOSI, COMUNICA IL FUOCO AI PROIETTILI RETROSTANTI. LA MICCIA POSTERIORE PERMETTE DI SPARARE IN MODO CONVENZIONALE ANCHE SE ESTREMAMENTE AVANZATO RISPETTO AI TEMPI. COME RAFFINATEZZA ULTERIORE, ARNOLDO DA VINCI HA MESSO FOSFORO NEI PROIETTILI PERCHE' SE NE VEDA LA TRAIETTORIA.



"ULTIMO MESSAGGIO. NON MANDARMI PIU' IL FALCO. ATTACCATE ASSOLUTAMENTE DOPODOMANI, DODICI. CLAUST PREPARA GRANDE OFFENSIVA. MAGAZZINO POLVERE PIENO. PRESENZA DI CLAUST SICURA. SCAPPERO' NOTTE DELL'UNDICI. CONFERMATEMI ATTACCO CON LUCI ROSSE."



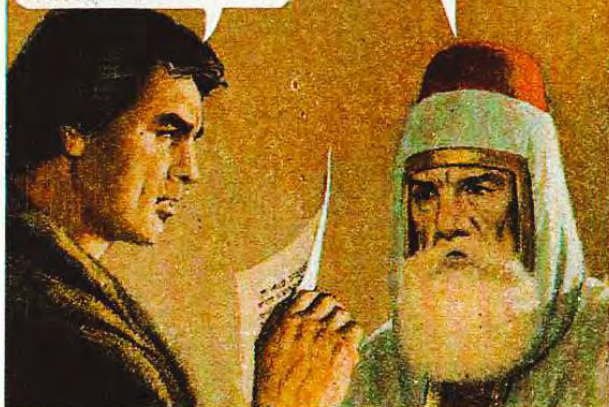
IL DODICI? MA...
IL DODICI E' DOMANI...
DOMANI ALL'ALBA...

GIA'. GLI EVENTI PRECIPITANO. DOMANI SI DECIDERA' IL NOSTRO FUTURO.

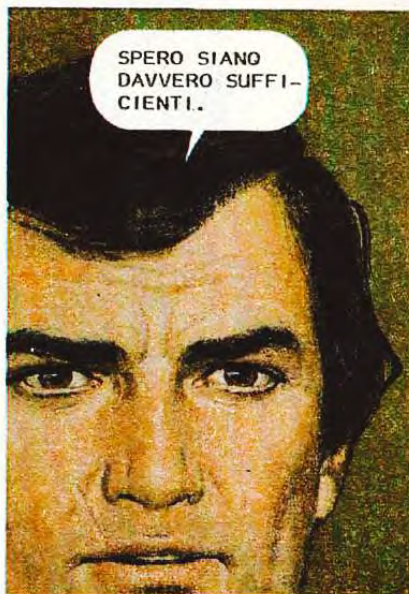


E NAN TAY E' CONTROLLATA... E' POSSIBILE CHE L'ABBIANO GIA' SCOPERTA... E LORO CONOSCONO METODI PER FARLA PARLARE...

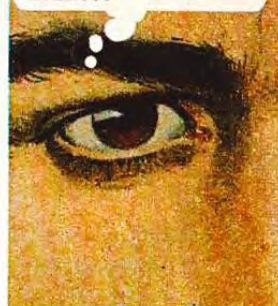
NON CONOSCI NAN TAY. SI LASCERA' UCCIDERE SENZA APRIRE BOCCA... E POI HA RISORSE SUFFICIENTI, CREDIMI...



SPERO SIANO DAVVERO SUFFICIENTI.



COME DIAVOLO MI SONO CACCIATO IN QUESTO GUAIO?... HO UNA GRANDE SENSAZIONE DI INSICUREZZA... E' UN PIANO TANTO COMPLESSO E QUESTI MONACI NON TENGONO CONTO DELL'IMPONDERABILE...



VADO DI SOTTO. CI SONO MOLTE COSE DA PREPARARE.



AH, MAESTRO. CREDO NON SAREBBE MALE SE QUALCHE DIO SI METTESSE DALLA NOSTRA PARTE. DOMANI CI SERVIRANNO TUTTI GLI AIUTI.



FINE PRIMA PARTE

IL MERCENARIO



La Fortezza

SECONDA PARTE



COSI'... BUS-
SA FORTE!



KNOCK!



LA GUARDIA NE-
RA DI CLAUST,
MAESTRO AURO!

NON PUO' ESSE-
RE... PAGHIAMO
REGOLARMENTE
TASSE E GABEL-
LE...



FORSE HANNO SCO-
PERTO CHE LAVO-
RIAMO PER IL
MERCENARIO.

CALMATI...
APRO IO.

Testo e disegni di
SEGRELLES



TI SALUTO, AURO. E' GIUNTO IL MOMENTO DI VARARE LA BARCA... SPERO SIA PRONTA.



DA GIORNI... MA... ACCIDENTI, MERCENARIO... NON FARMI PIU' SCHERZI DEL GENERE SENZA AVVISARE...



SCUSAMI, MA LE PRECAUZIONI NON SONO MAI TROPPE. TUTTO IL MONTAGGIO FINALE SARA' MOLTO RISCHIOSO... ANCHE SE ABBIAMO SOTTO CONTROLLO TUTTI I CONFIDENTI LOCALI, CI PUO' SEMPRE ESSERE QUALCUNO CHE PENSA DI CREARSI DEI MERITI...



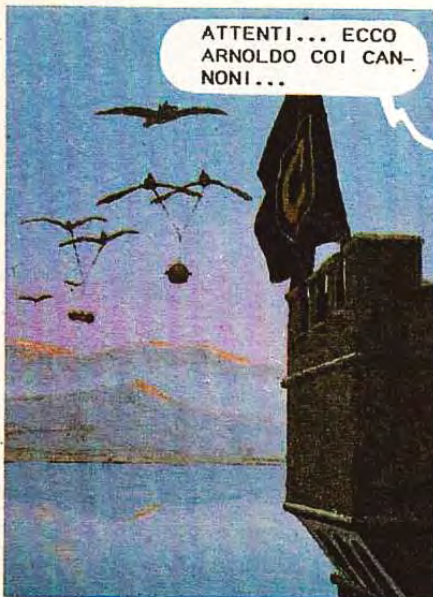
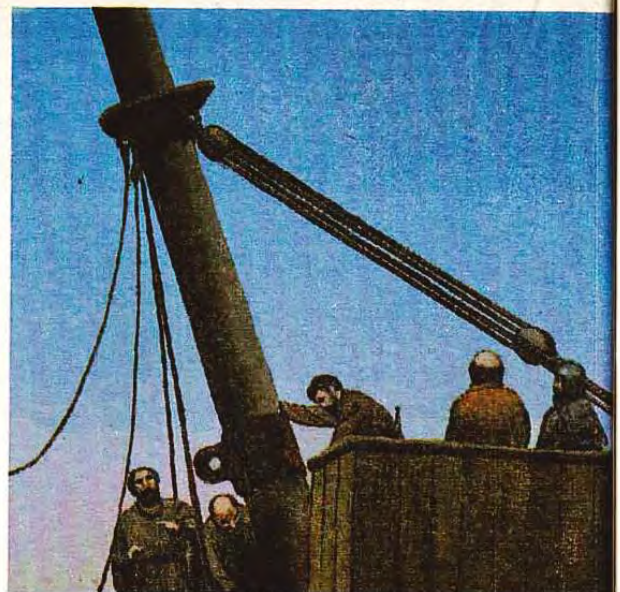
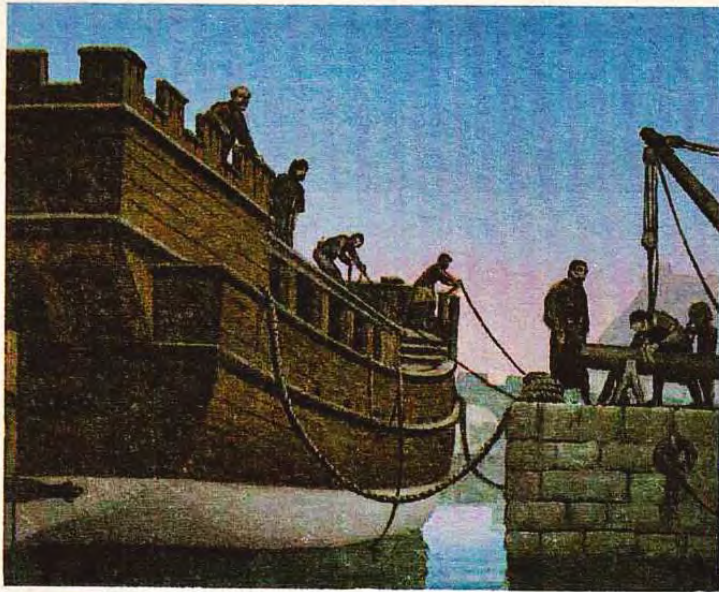
METTI QUESTO STENDARDO DI CLAUST IN UN PUNTO BEN VISIBILE DELLA BARCA.



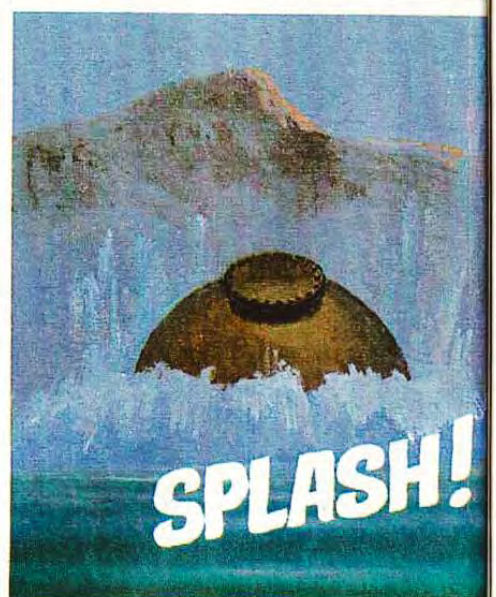
CRASH!
CREAK!!



SPLASH!!



ATTENTI... ECCO
ARNOLDO COI CAN-
NONI...



3

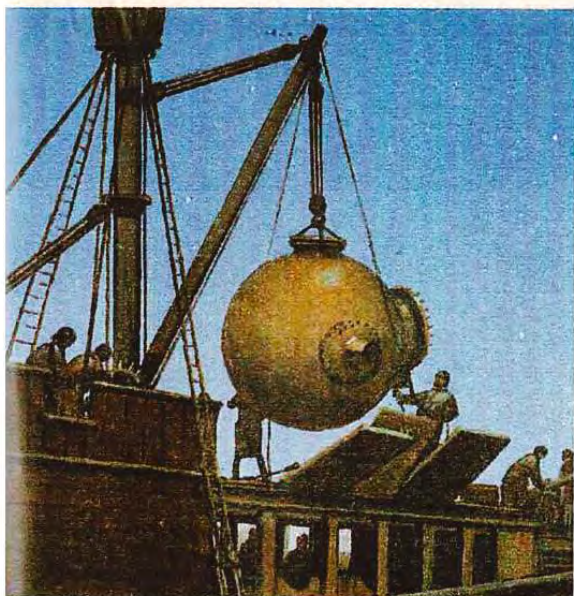


NON
ARNOLDO
MA L
QUES
NI...



E' UN
UN PI
VI M
E COI

4



NON SO PERCHE' ARNOLDO CHIAMMA LEGGERI QUESTI CANNONI...



... E CON QUESTI PROIETILI, ABBIAMO IMBARCATO TUTTO.

BENE. TUTTI A BORDO! SI SALPA!



E' UNA NOTTE DI LUNA PIENA. AVRETE UN PO' DI NEBBIA ALL'ALBA... PORTATEVI MIO GENERO. E' UN OTTIMO PILOTA E CONOSCE IL LAGO COME LE SUE TASCHE.



AURO... LA NOSTRA SORTE SARA' LA TUA. SE QUALCOSA ANDRA' MALE, SARAI AVVISATO IN TEMPO... E' TUTTO PREVISTO.

CI CONTO.



SPEGNETE LE LUCI DI POSIZIONE. DA ADESSO, SIAMO UN'INNOCUA BARCA DI CONTRABBANDIERI. SARGO AVRA' GIA' PAGATO I FUNZIONARI.



AVANTI!! FATE IL SEGNALE!



UFF! FINALMENTE MI TOLGO QUESTA BARBA...

ATTENTO! QUALCOSA NON VA. NON APRONO IL PONTE... I FUNZIONARI VORRANNO PIU' DI QUANTO CONCORDATO...

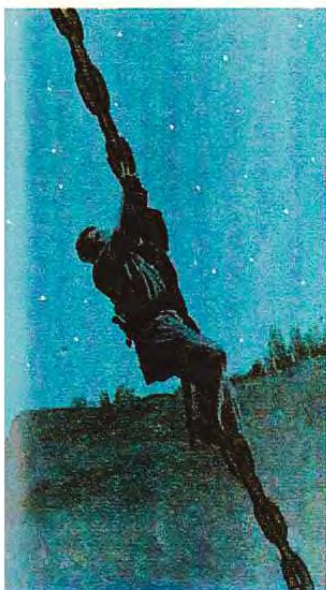
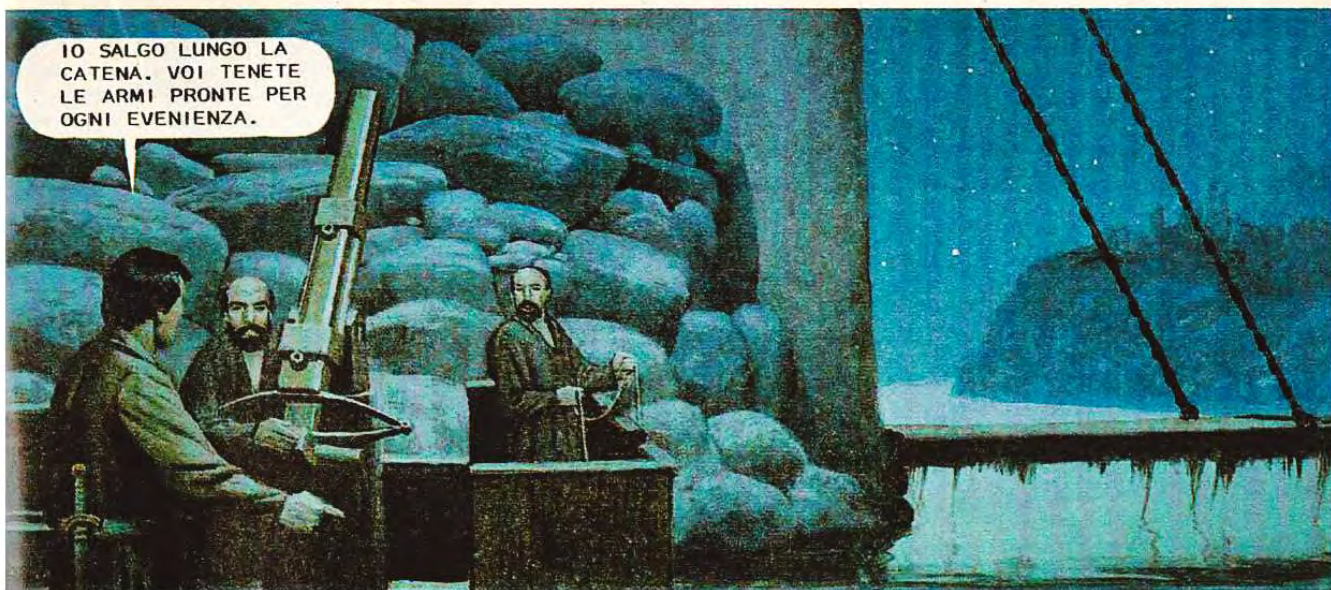
5

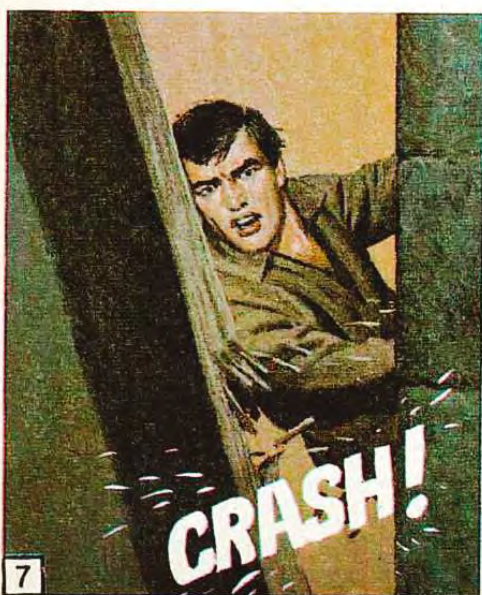


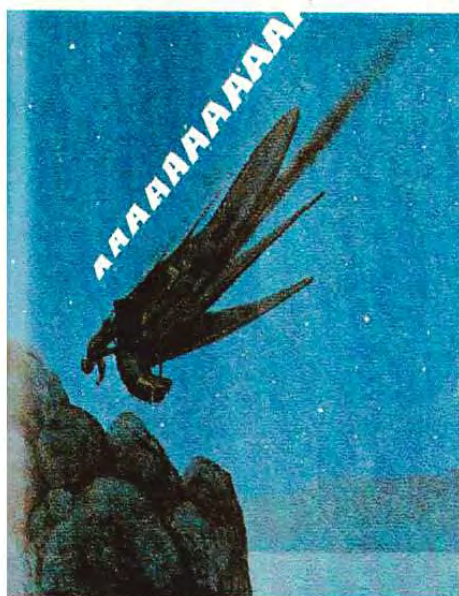
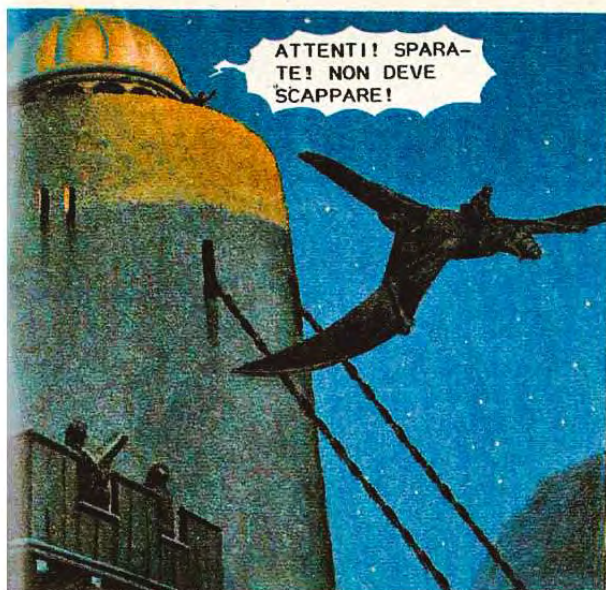
HMM... POTREBBE ESSERE QUALCOSA DI PEGGIO...

TUTTO IL TIMONE A BABORDO... ATTENZIONE... AVVICINATEVI ALLA RIVA IN SILENZIO.

6









PIANO... PIANO... IN SILENZIO... STIAMO ENTRANDO NELLA CORRENTE. DOBBIAMO LASCIARCI TRASPORTARE...

IL PUNTO D'ANCORAGGIO DEV'ESSERE DA QUESTE PARTI... DAVANTI AI DUE FARI DELLA FORTEZZA.



ATTENZIONE! PUNTO D'ANCORAGGIO A PRUA!



SPLASH!



AVANTI... MUOVETEVI! PREPARATE LE ANCORE DI BABORDO!

FUOCO ACCESO SENZA PROBLEMI!



MERCENARIO... LA BARCA E' ANCORATA E STABILE SUL PUNTO ESATTO.

PERFETTO... LA NEBBIA SI STA ALZANDO...



BARCA MERCANTILE ANCORATA IN ZONA PROIBITA!

AVVISATE IL CAPITANO DELLA GUARDIA!



PUNTO DI RIFERIMENTO PER L'ORIENTAMENTO DELLA BARCA IN VISTA!



MERCENARIO... LA BARCA E' PERFETTAMENTE ALLINEATA COL BERSAGLIO. SIAMO ALLA DISTANZA STABILITA E NON C'E' UN FILO DI VENTO.



SECONDO LE PREVISIONI, GLI UOMINI DI CLAUST SI STARANNO TRANQUILLAMENTE PREPARANDO AD ABBORDARCI PER FREGARCI IL CARICO...



CAPITANO! C'E' UN MERCANTILE ANCORATO IN PIENA CORRENTE. DEVE AVERE PROBLEMI... FA DEL FUMO...

FATE USCIRE DUE INTERCETTORI CON CARICHE PESANTI PER AFFONDarLO!



MA... HA MOLTO CARICO. PUO' ESSERE UN ECCELLENTE BOTTINO!

HO DETTO DI AFFONDarLO! OGGI NON E' GIORNATA PER GLI AFFARI!



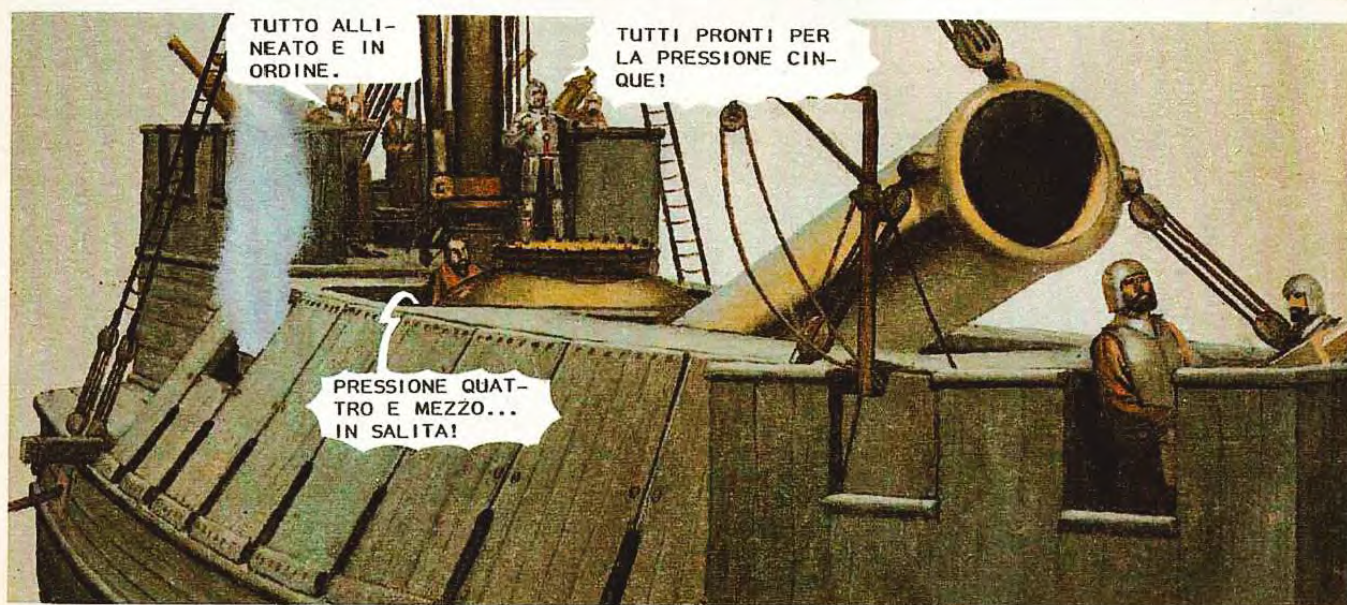
GLI UOMINI INDISPENSABILI SUL PONTE INDOSSINO ELMO E CORAZZA. NON VOGLIO PERDITE INUTILI.



PRESSIONE QUATTRO MANTENUTA SCARICANDO VAPORE!



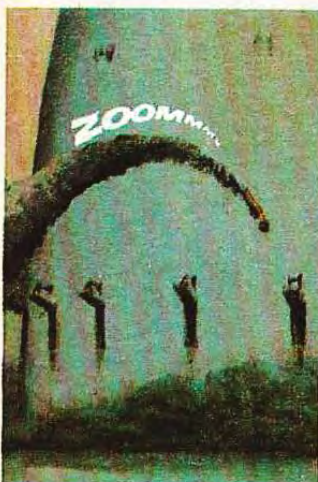
SGOMBERATE IL PONTE!



FINE SECONDA PARTE



IL MERCENARIO



La Fortezza

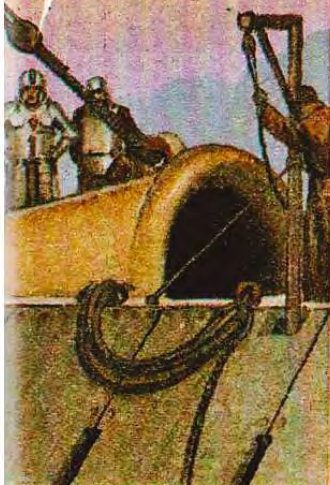
TERZA PARTE



Testo e disegni di
SEGRELLES



COME STIAMO A ORIENTAMENTO?



BENE... LE FUNI HANNO ASSORBITO IL RINCULO... ORA TE LO DIMOSTRO.



CANNONE IN POSIZIONE DI CARICA... ALZO ZERO!



CANNONE CARICATO!

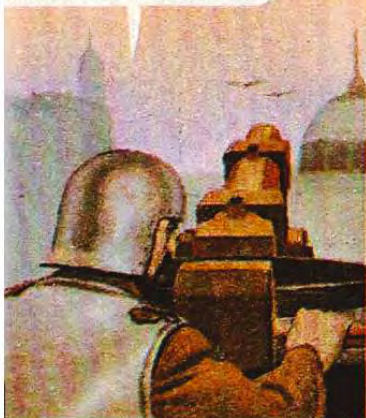


BENE! ALZATE!

ATTENZIONE! ALZO FISSATO A UN PUNTO MENO... MICCIA... UNA MISURA PIU' CORTA!



MERCENARIO!... DALLA FORTEZZA SONO USCITI DUE INTERCETTORI! CREDO ABBIANO BOMBE A POLVERE!



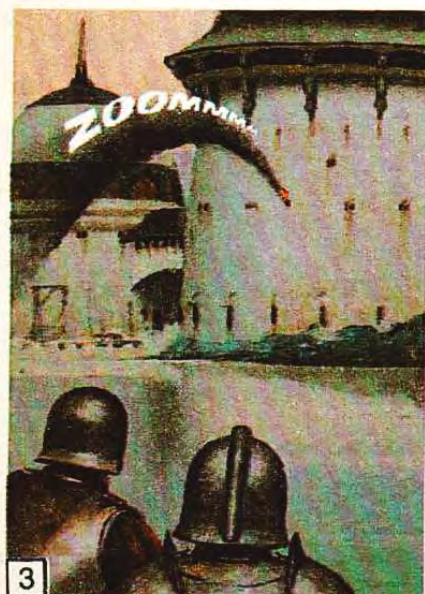
DIABOLO! QUESTO NON ERA PREVISTO! COME STIAMO CON LA PRESIONE, ARNOLDO?

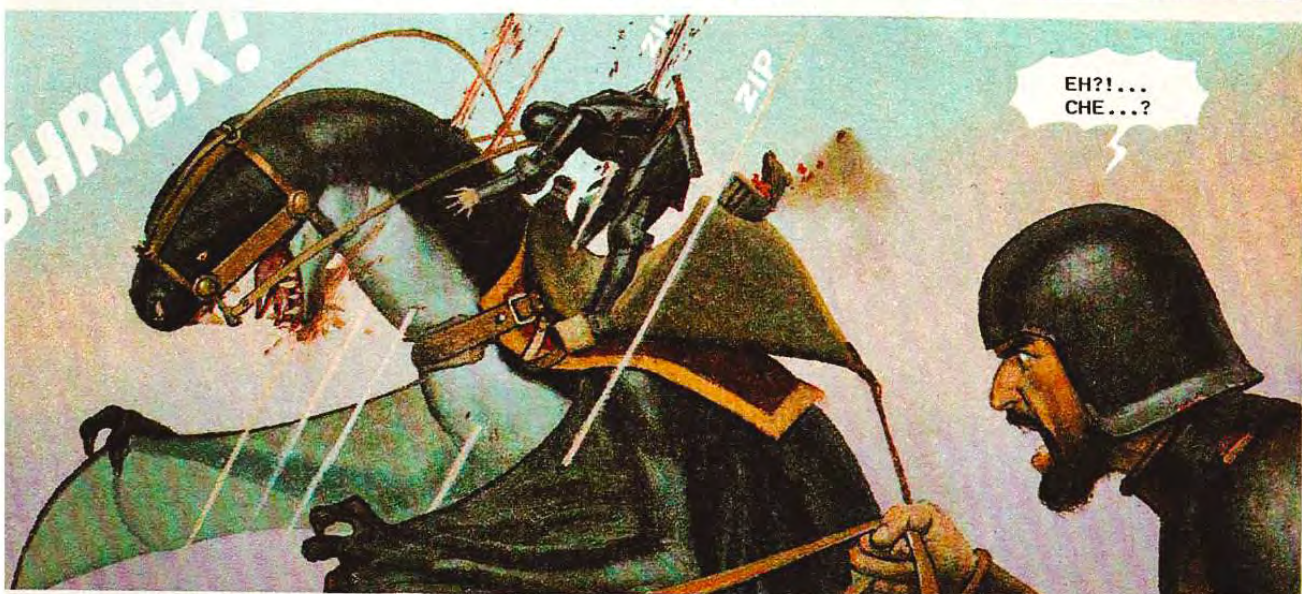
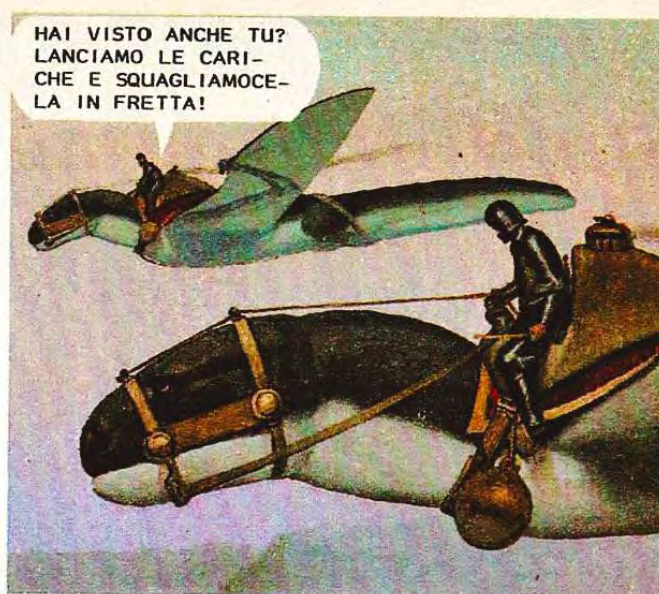
QUATTRO FISSA... TUTTO PRONTO A SPARARE.

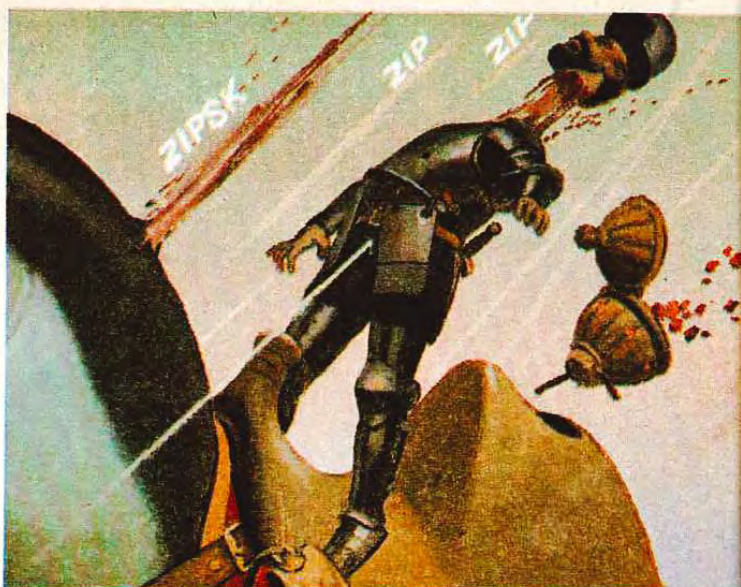


HAI VISTO CHE STRANO CARICO PORTANO?









5



6



VEDIAMO CHE COS'E' TUTTO QUESTO TRAMBUSTO...

INCREDIBILE!



QUELLA BARCA CI HA FATTO UN BUCO NELLA FORTEZZA!

UN BUCO?... MA NO... E' IMPOSSIBILE!

GUARDATE VOI STESSO! TU'... PROPRIO AL LUCERNARIO! E HANNO ANCHE ABBATTUTO DUE INERCETTORI CON UN'ARMA SCONOSCIUTA E FULMINANTE!



MILLE DEMONI! E' VERO! COME HA POTUTO QUELLA BARCHETTA FARCI TUTTO QUESTO?

HANNO LANCIATO DUE CARICHE ENORMI... DIREI DI TRE O QUATTRO QUINTALI. UNA E' ENTRATA NEL LUCERNARIO ED E' ESPLOSA.



TRE O QUATTRO QUINTALI A TANTA DISTANZA? QUESTA E' OPERA DEL LAMA E DEI SUOI SEGUACI! FA' SCENDERE LA GUARDIA A RESPINGERE L'ASSALTO... NO... NO... ASPETTA...



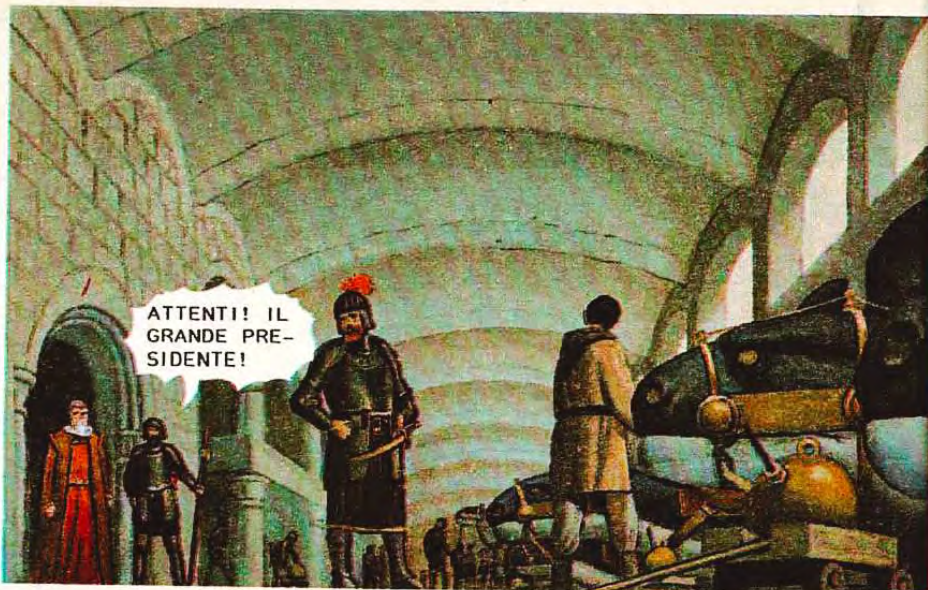
NON CI SARA' ASSALTO ATTRAVERSO LA BRECCIA. SAREBBE ROZZO E SUICIDA... ALLORA PERCHE'...? PERCHE' PROPRIO LI'?... PERCHE'?



MA... SI'! LANCIANDO UN'ALTRA CARICA IN QUEL BUCO, ENTRERA' DIRETTAMENTE NELLA POLVERIERA! SCHIFOSISSIMO LAMA...



BISOGNA AFFONDARE QUELLA DANNATA BARCA! VIENI CON ME... PRESTO!



ECCELLENZA... NON CI ASPET-
TAVAMO UN SIMILE ATTACCO.
STIAMO PREPARANDO INTERCET-
TORI CON CARICHE PESANTI...
I PRIMI STANNO PER USCIRE.

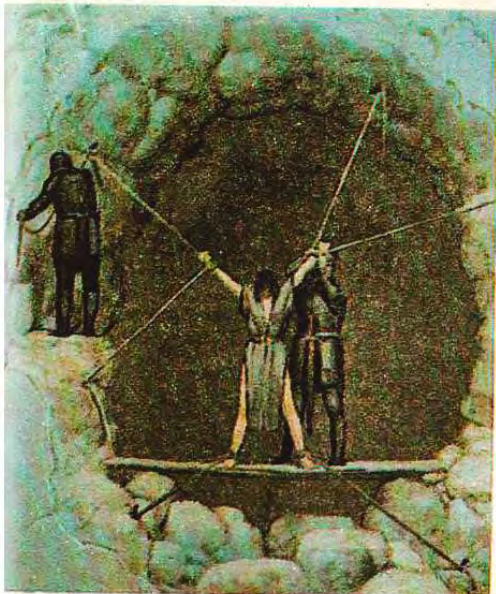


DOVRA' ESSERE UN ATTAC-
CO MASSICCIO E BASSO. IL
PRIMO CHE COLPIRA' LA
BARCA AVRA' UN PREMIO
DI CINQUEMILA MONETE!



E MUOVETE IL CULO... PRE-
STO! SE QUELLI RIESCONO A
PIAZZARE UN'ALTRA DI QUEL-
LE CARICHE PESANTI NELLA
BRECCIA, SALTIAMO TUTTI
IN ARIA!







ATTENZIONE! RESPINGERE-
MO GLI INTERCETTORI COL
CANNONE A VAPORE. VOL-
TIAMO LA BARCA VERSO DI
LORO MANOVRANDO GLI AR-
GANI DELLE ANCORE!



SONO MOLTI...
TROPPI...

LO SO, ARNOLDO...
MA CHE SUCCEDEREB-
BE SE METTESSIMO
NEL CANNONE ANCHE
PICCOLI PROIETTILI
DI PIOMBO?

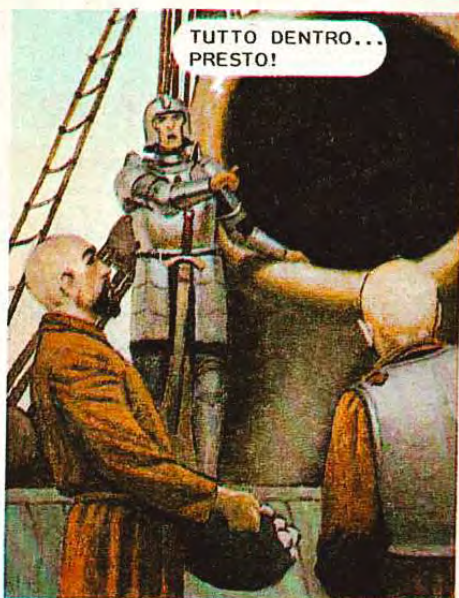


POTREBBE FUN-
ZIONARE... MA
TI RICORDO CHE
LA NOSTRA MIS-
SIONE E' DI-
STRUGGERE LA
FORTEZZA.

NON POSSO
SACRIFICA-
RE NAN
TAY SENZA
AVER ESAU-
RITO TUTTI
I TENTATI-
VI.



PORTATE QUI I PROIET-
TILI DI PIOMBO DEL-
LA RISERVA! ATTENZIO-
NE, GIU'... FATE SA-
LIRE LA PRESSIONE!



TUTTO DENTRO...
PRESTO!



CON QUE-
STO SONO
FINITI...



TAGLIATE LA MIC-
CIA AL MINIMO.
DEVE ESPLODERE
IN MEZZO A QUEI
BASTARDI.

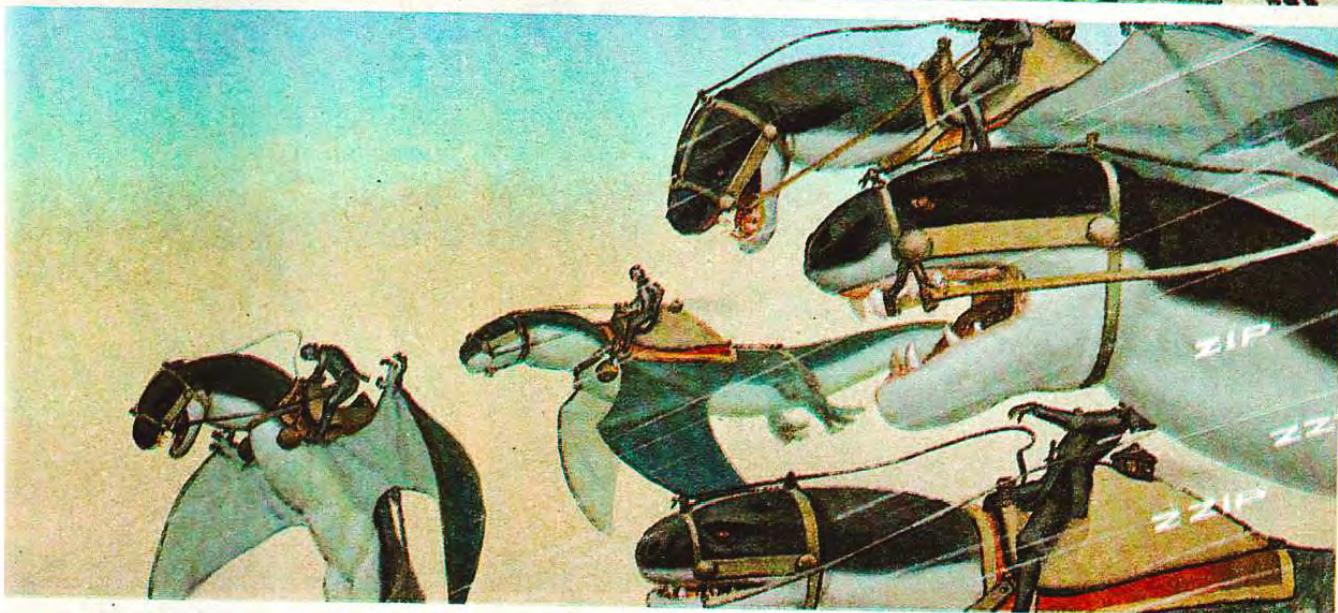
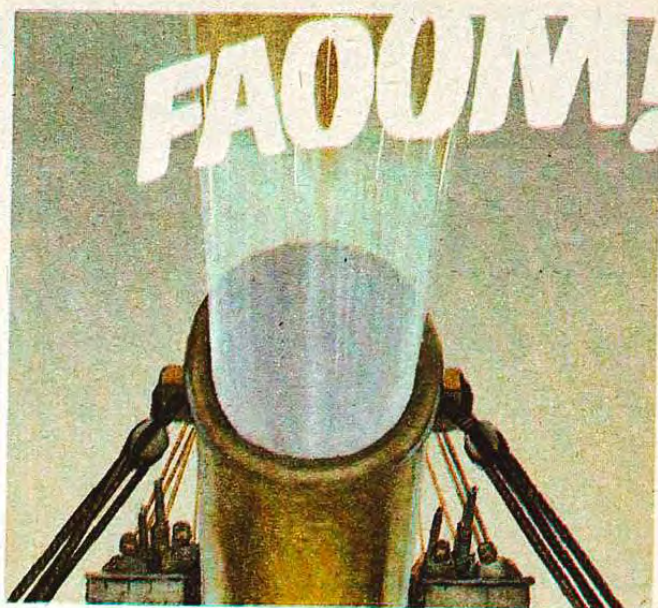
ALZO DODICI
VIRGOLA ZE-
RO.



PRESSIONE SEI!
COEFFICIENTI DI
SICUREZZA SUPE-
RATI! POTREBBE
ESPLODERE!



PRONTI ALL'LO SPARO! DOPO L'E-
SPLOSIONE, USATE I CANNONI LEG-
GERI PER QUELLI CHE RESTASSE-
RO, IN VOLO!





E... HA DUE CARICHE ACCESE!



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1991



FINE TERZA PARTE

**Testo e disegni di
SEGRELLES**



SPEGNETE IL
FUOCO!



ASPETTA! NON TAGLIA-
RE QUELLE GOMENE.
CONTA SOPRATTUTTO
TRATTENERE LA CAL-
DAIA... I MIEI PIA-
NI SONO SOLO LIEVE-
MENTE CAMBIATI...

PER TUTTI I
SANTI! VUOI
SPIEGARMI?



CONOSCO BENE CLAUST.
NON RESISTERA' ALLA
TENTAZIONE DI IMPADRO-
NIRSI DI QUESTE ARMI
COSI' POTENTI. MANDERA'
QUI TUTTE LE SUE FOR-
ZE, LASCIANDO SGUARNI-
TA LA FORTEZZA.

BE'... ?



MI INTRODURRO' DALLA
BRECCIA, LIBERERO' NAN-
TAY E FARO' SALTARE LA
FORTEZZA. E' UN'OCCA-
SIONE UNICA.

TU...
SEI FUO-
RI DI
TESTA!



FATEMI UNA ZATTERA CON
QUESTI DUE BARILI SEPA-
RATI DA UNA TAVOLA, IN
MODO CHE IO POSSA STAR-
CI SOTTO E RESPIRARE DA
UN TUBO...

NON ARRI-
VERAI MAI
A TERRA.
LA COR-
RENTE TI
PORTERA'
ALLA CA-
SCATA.



NO, SE ASSICURIAMO IL GAL-
LEGGIANTE CON UNA FUNE E
LO COSTRINGIAMO CON UN TI-
MONE FISSO. PENSA A FARLO
MENTRE MI TOLGO L'ARMATU-
RA... PORTERO' L'ARCO GRAN-
DE E UNA MICCIA... NE' L'
ARCO, NE' LE FRECCIE DEVO-
NO BAGNARSI.



SE TI TIENI BENE SOTTO, DALLA
FORTEZZA NON TI VEDRANNO. TER-
REMO LA FUNE SOMMERSA CON PESI
A DISTANZE REGOLARI...

BENE! E ORA ASCOLTA... DO-
VETE PROVOCARE UN'ESPLOSIONE
E BUTTARE ROTTAMI IN
MARE PERCHE' TUTTO QUESTO
SIA CREDIBILE...

La Fortezza

QUARTA PARTE

1

2

PRENDI TU IL COMANDO, ARNOLDO. QUANDO ARRIVERANNO LE BARCHE DI CLAUST, TRATTENETELE, MA NON LASCIATE CHE QUELLI SI IMPADRONISCA-NO DELLE ARMI... POI, ANDATE A TERRA E DISPERDETEVI.



E VOI COME USCIRETE DA QUELLA TRAP-POLA?

PER ACQUA E' IMPOSSIBILE. MA POSSIAMO TENTARE DI AR-RIVARE ALLA SCUDERIA CHE CLAUST HA IN CIMA ALLA CU-POLA...

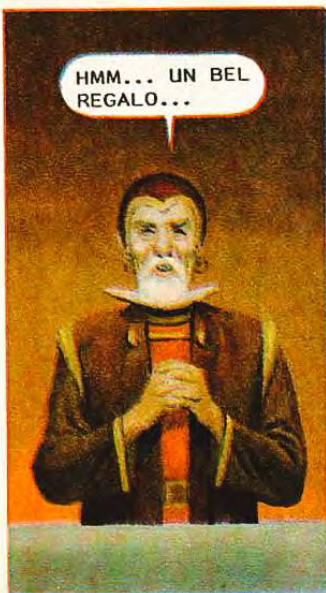


E' TUTTO PRONTO PER L'ESPLOSIONE.



BENE... A-VANTI E... BUONA FOR-TUNA.

HMM... UN BEL REGALO...



MILLE DIAVOLI DELL' INFERNO! STA' A VE-DERE CHE ADESSO AF-FONDA!

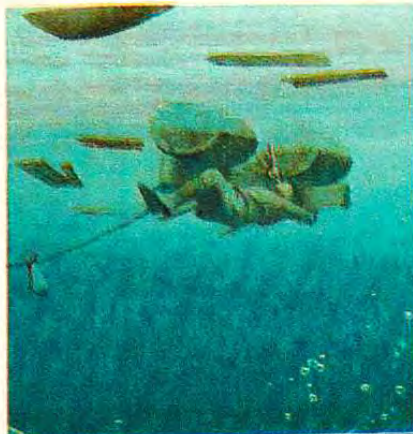


ECCELLENZA! TUTTI GLI UOMINI DISPONI-BILI SONO IMBARCATI E PRONTI A PARTIRE!

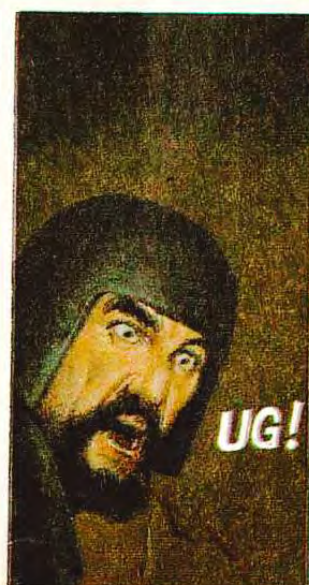
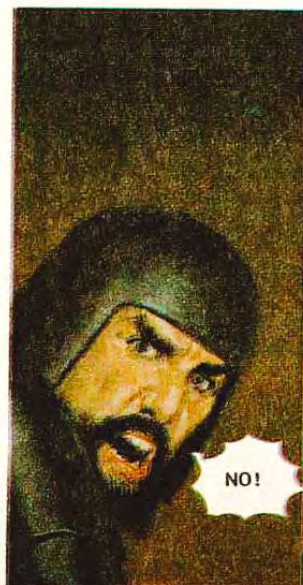
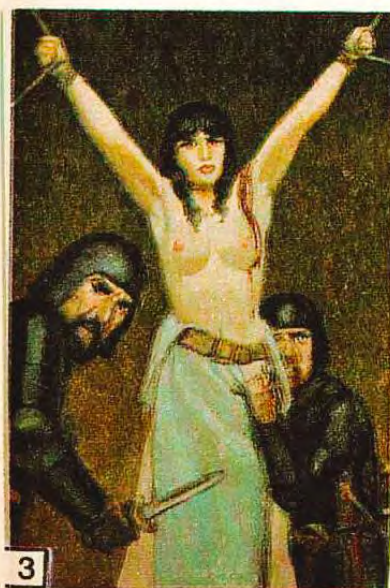
DA' IL SEGNALE. SPERO SIA BEN CHIARO CHE VOGLIO QUELLA BAR-CA CON TUTTO CIO' CHE LE RE-STA INTATTO... E CHE SI SBRI-GHINO! NON CREDO STARA' A GAL-LA PER MOLTO!



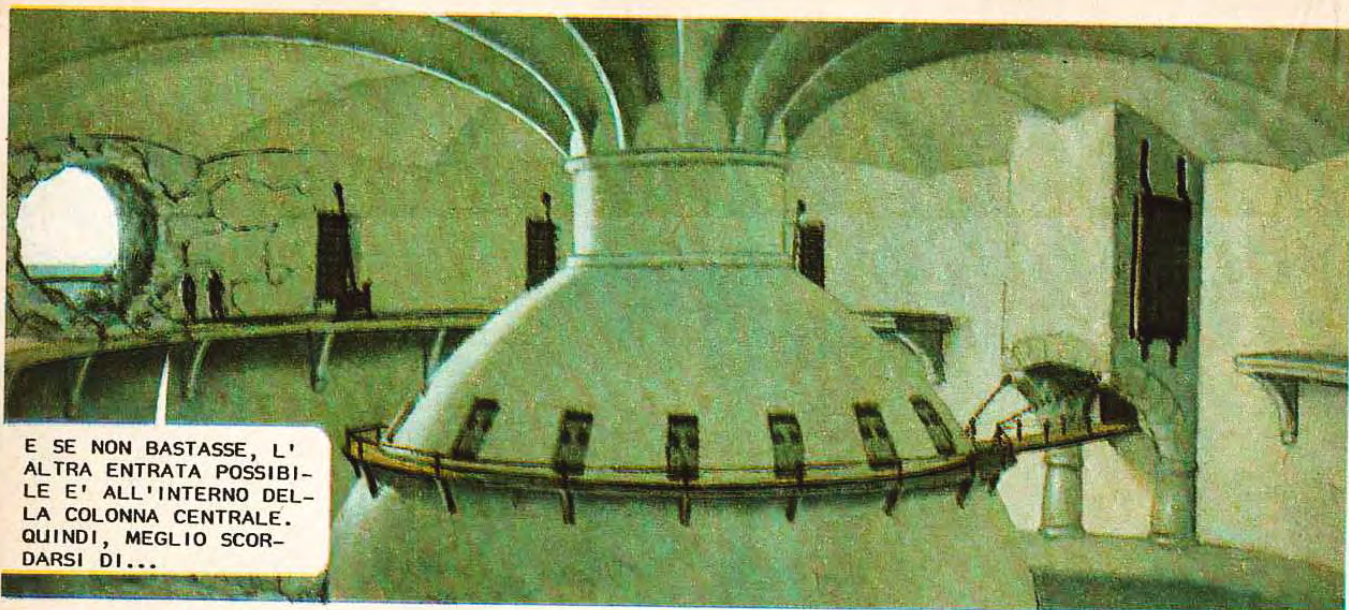
SI', ECCEL-LENZA!



IL MERCENARIO





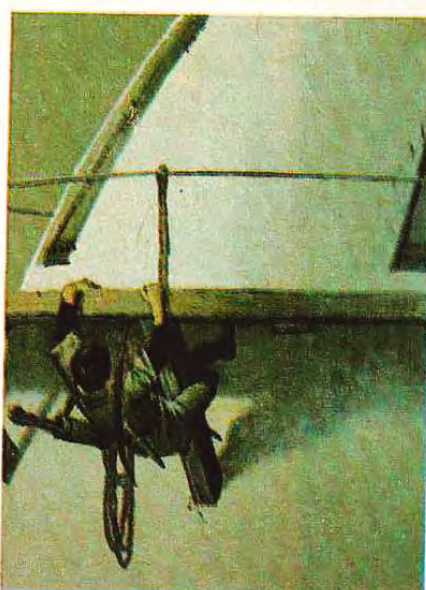
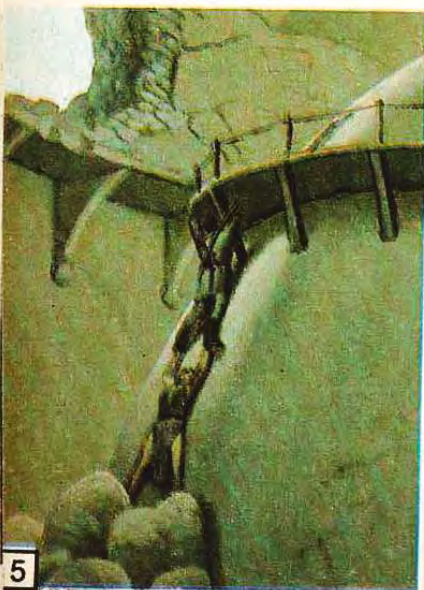
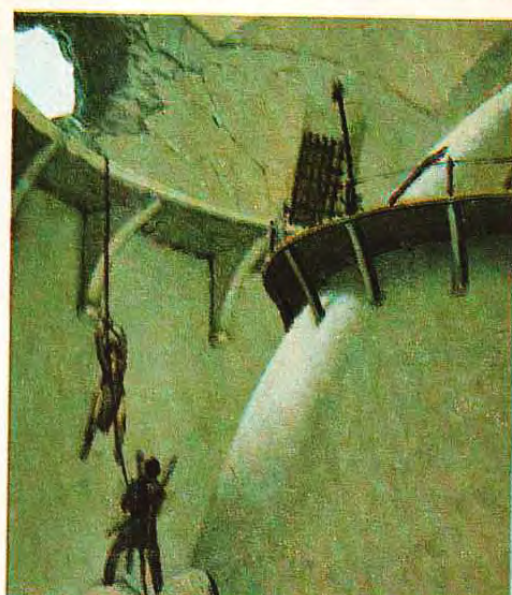


E SE NON BASTASSE, L'ALTRA ENTRATA POSSIBILE E' ALL'INTERNO DELLA COLONNA CENTRALE. QUINDI, MEGLIO SCORDARSI DI...

ASPETTA... HAI DETTO CHE DENTRO CI SONO DUE GUARDIE AL BUIO?... SARANNO NERVOSE, SENTENDO LE ESPLOSIONI FUORI...

BE'... HANNO DEGLI INSETTI LUMINOSI... PRATICAMENTE NIENTE... SI'. DEVONO ESSERE PIUTTOSTO NERVOSE E ANSIOSE DI AVERE IL CAMBIO.

BENE... GLI DAREMO IL CAMBIO.



5

18

SOL
GN
NA
RA
ME
CH
TA
CE

6

SOPRATTUTTO BISOGNA EVITARE CHE UNA DELLE GUARDIE RAGGIUNGA L'ALLARME... E' UN ANELLO CHE STA SULLA PORTA DELLA COLONNA CENTRALE...



EHI... APRI-TE! QUA SI STA ALLAGANDO TUTTO!



TOC!
TOC!

CHE SUCCEDE?



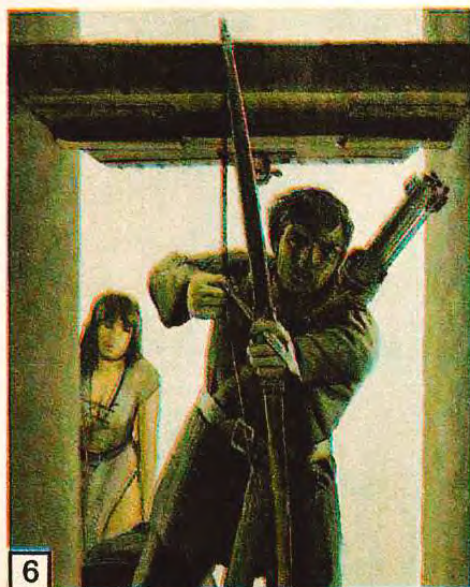
LA BRECCIA CHE CI HA FATTO QUELLA FOTTUTA BARCA SI STA ALLARGANDO! DOVETE USCIRE DI LI'!

CRACK!
RACK!

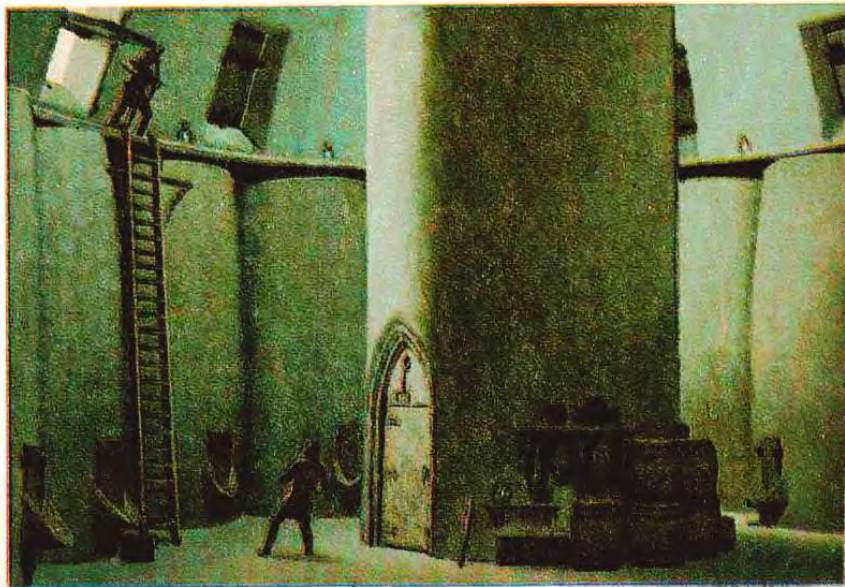
LO TEMEVO... CHI SEI?... NON VEDO NIENTE... LA LUCE MI...

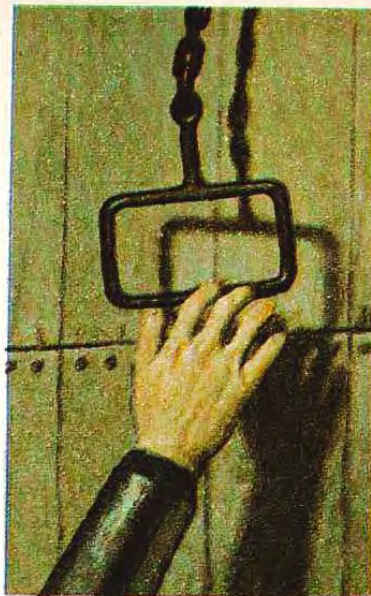
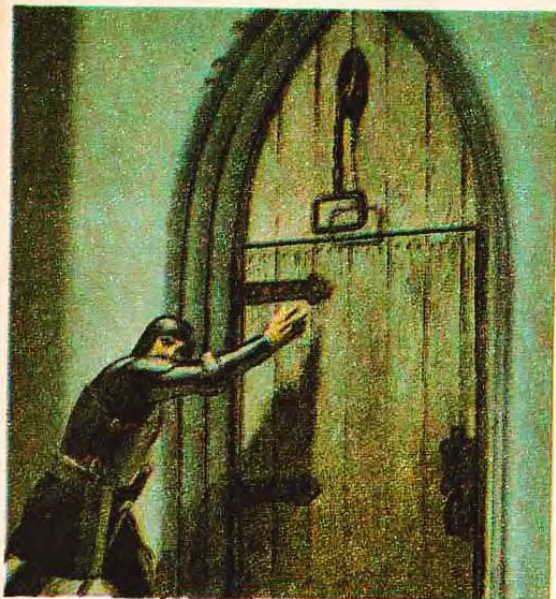


ARGH...



6





QUESTA PORTA E' LA NOSTRA UNICA VIA DI FUGA. DIETRO C'E' UNA PIATTAFORMA ELEVATRICE CHE ARRIVA AGLI APPARTAMENTI DI CLAUST, DOVE C'E' LA SUA SCUERIA PRIVATA...



SUA ECCELLENZA E' MOLTO GENTILE. CI OFFRE TUTTE LE COMODITA'.



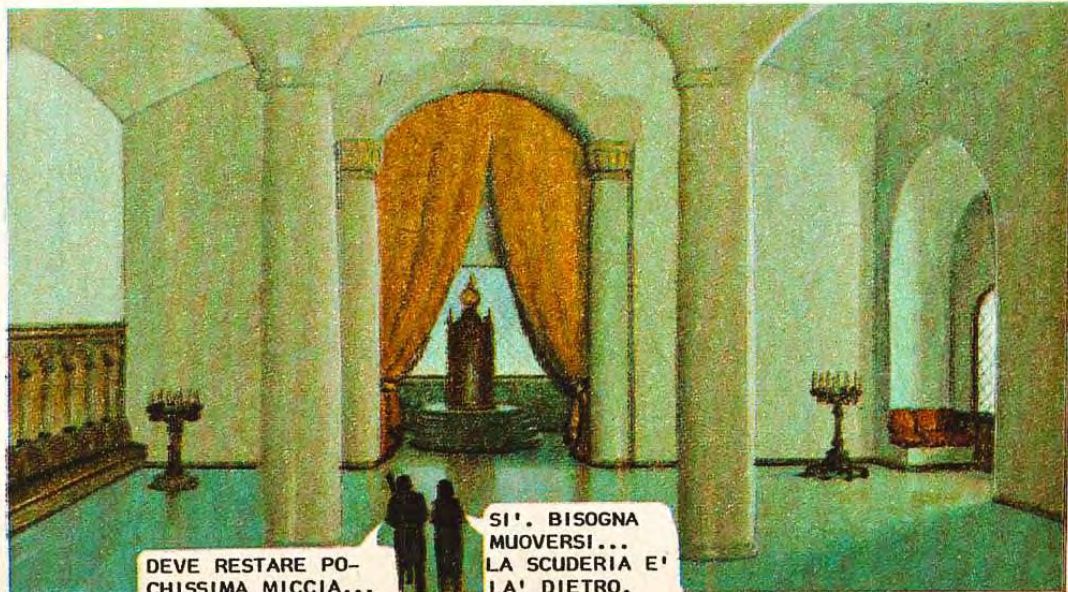
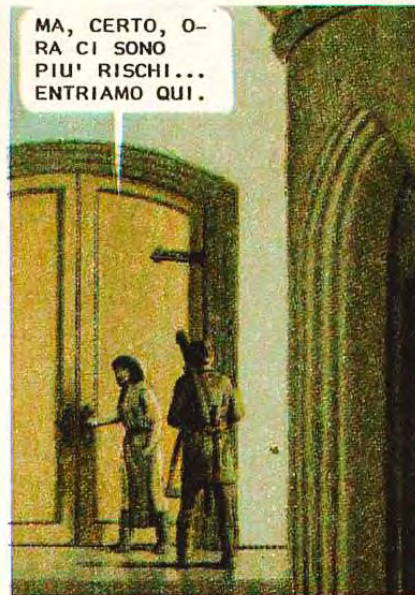
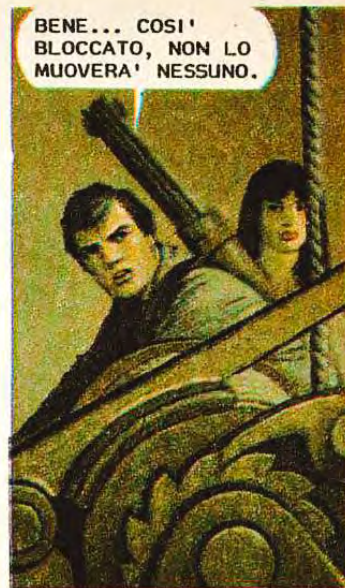
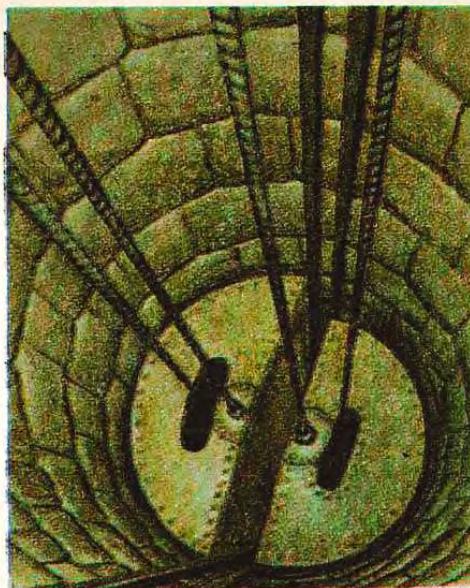
QUESTI SILOS SONO PIENI FINO ALL'ORLO... CLAUST NON SFUGGIRA' FACILMENTE.

VIENI A VEDERE!



DIAVOLO, NAN TAY! HAI LASCIATO LA MICCIA TROPPO CORTA!

ABBIAMO AVUTO GIA' TROPPO FORTUNA... NON NE ABUSIAMO.





E COSI' L'INTRUSO SEI TU...



BE'... SE CREDI DI AVERMI ELIMINATO PERCHE' QUESTO STA PER SALTA-RE...



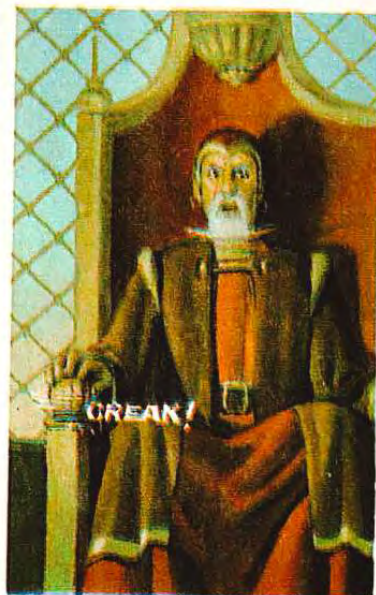
... CON TUTTA LA POLVERE CHE CONTIENE...



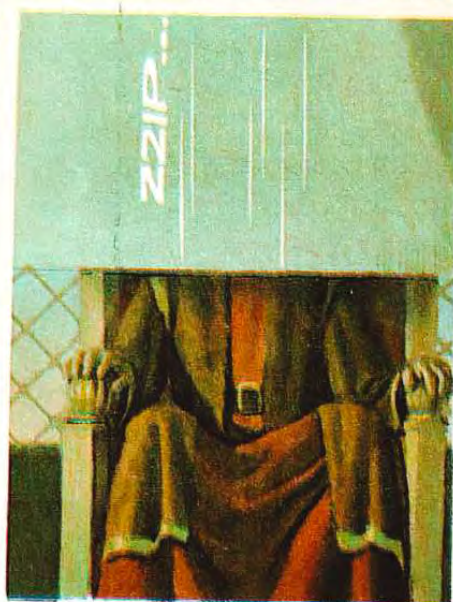
... SEI PIU' STUPIDO DI QUANTO CREDESSI... SARETE TU E LA TUA AMICA A MORIRE. IO SCAPPERO' IN TEMPO.



IO NON SO SE NON SCAPPEREMO IN TEMPO. MA QUANTO A TE... TI ASSICURO DI NO!



CRACK!



ZZIP...



MALEDETTO!

BENE... VI FERMAE LI'?

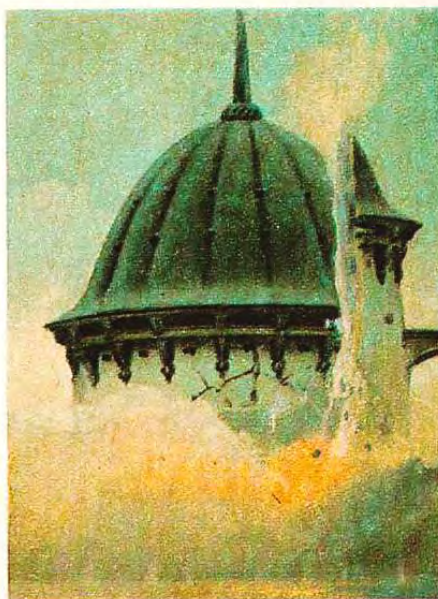
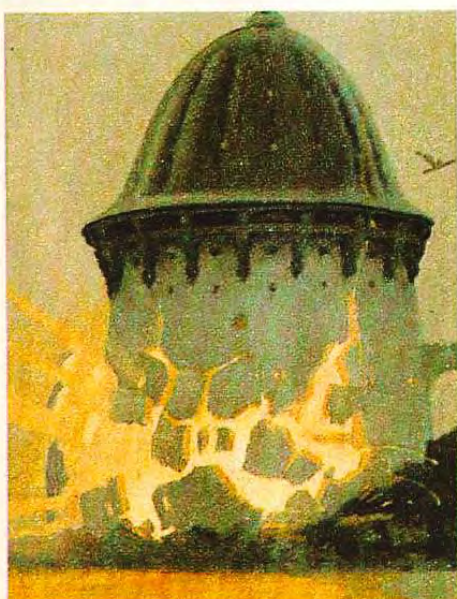
NON C'E' NIENTE DA FARE... CERCHIAMO UN'ALTRA STRADA...



LA PORTA E' BLOCCATA... CI HA CHIUSI DENTRO!



MERCENARIO! VIENI QUI... PRESTO! CLAUST SCAPPA! DEVI PRENDERLO CON UNA FRECCIA!



MIO DIO... QUESTO SUCCEDDE UNA VOLTA SU UN MILIONE!



LA FORTUNA E' DECISAMENTE DALLA NOSTRA PARTE.



SI', MA NON PER MOLTO... QUESTO CROLLERA' DA UN MOMENTO ALL'ALTRO.

GUARDA... UNA DELLE NOSTRE CALVATURE!



CI HA VISTO... IL PIANO DI SALVATAGGIO DEI MONACI FUNZIONA ANCORA!



AGGRAPPA-
TEVI ALLE
ZAMPE QUAN-
DO MI AVVI-
CINO!



SI'. LA SORTE E' STATA DALLA LORO PARTE. CLAUST E' STATO VINTO. PERO', UNA VOLTA DI PIU', E' RIUSCITO A SCAPPARE. CERTO, DISTRUTTA LA SUA FORTEZZA, NON POTRA' IMPORRE LA PROPRIA TIRANNIA. I MONACI HANNO OTTENUTO UN PO' DI RESPIRO. MA CLAUST RAPPRESENTERA' SEMPRE UN PERICOLO. SEMPRE.



©Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1991

FINE

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITÀ - VARIETÀ

ANNO XVII - N. 31

12 AGOSTO 1991

SPED. ABB. POST. GR. II-70

2200

LIRE

lancio story

BERNET
(inserto-regalo)

IL MERCENARIO
(TUTTOCOLORE)

FONT
(TUTTOCOLORE)

MOJADO

8
fumetti

SECRETES



È UN PERIODICO EURA

**ANGEL
FERNANDEZ**
(primo episodio)
MANDRAFINA

TI ASSICURIAMO CHE QUESTA PROVA PUO' CAMBIARE IL CORSO DELLA STORIA, MERCENARIO. BISOGNA DISTRUGGERLA!

Testo e disegni di
SEGRELLES

IL PAPIRO



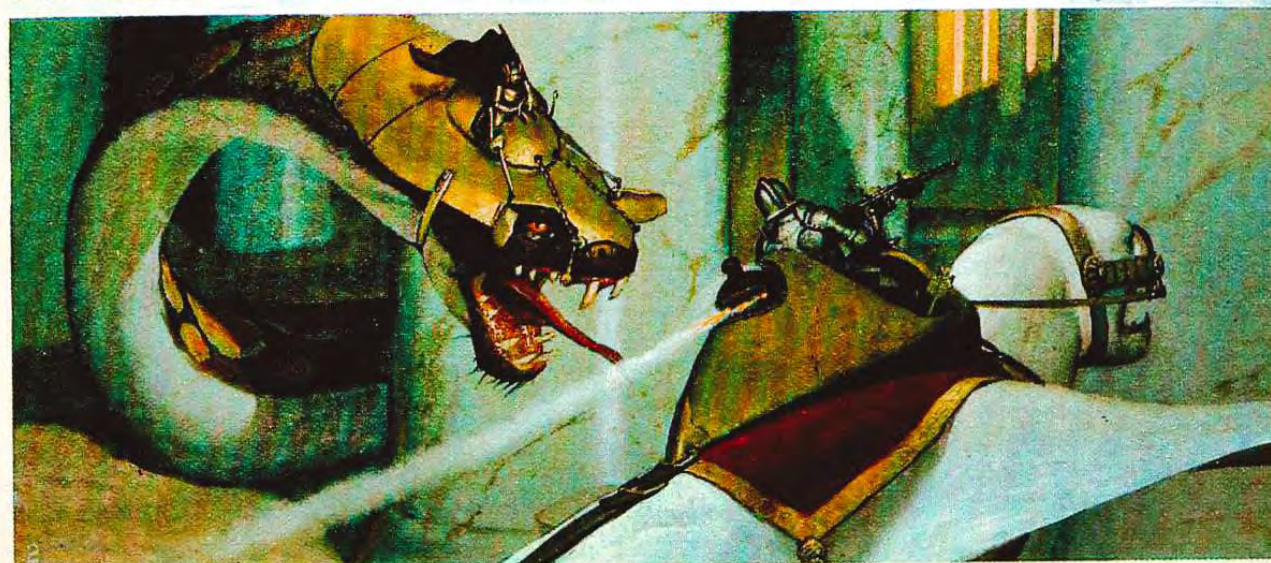
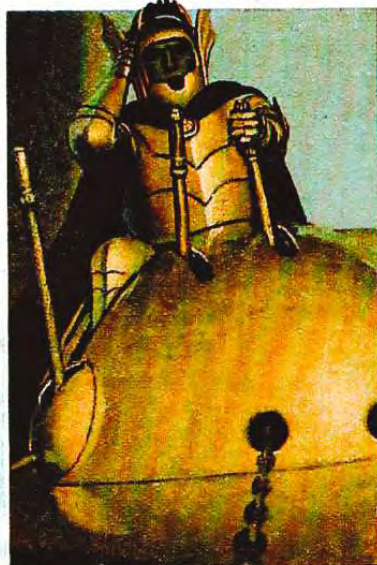
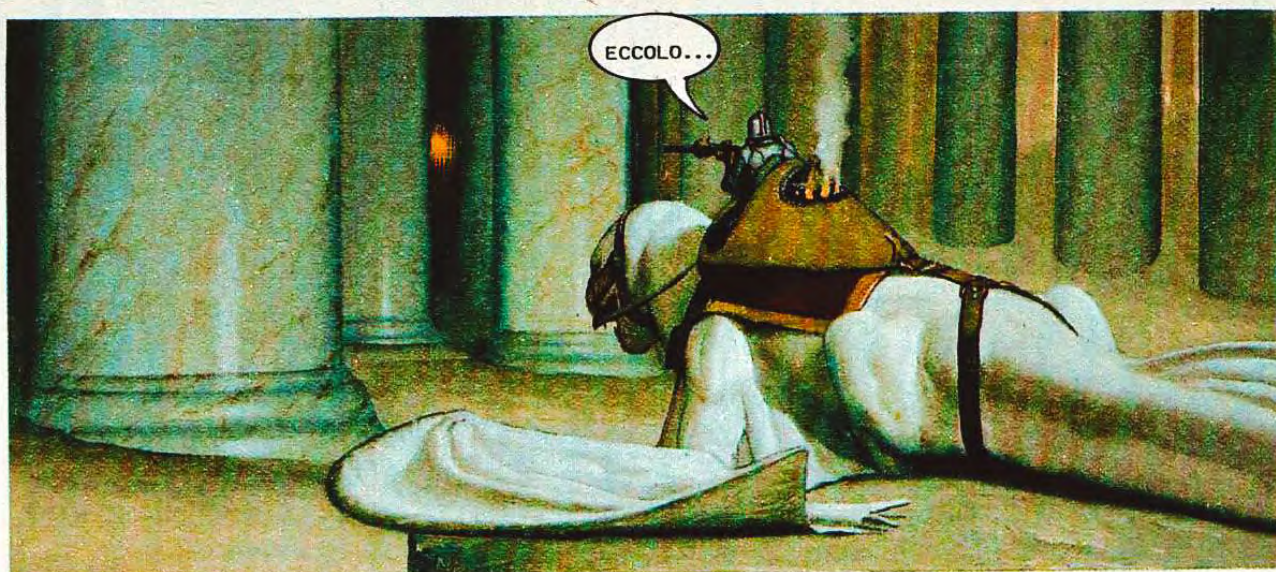
IL TEMPIO EMERGE OGNI MILLE ANNI. C'E' UN GUARDIANO DORATO IN POSSESSO DI UN ARMAMENTO CHE SI EVOLVE COL TEMPO, IL CHE LO RENDE QUASI INVULNERABILE. MA LA NOSTRA FRECCIA ESPLOSIVA E' QUASI DUE SECOLI AVANTI IN CONFRONTO DELL'ATTUALE TECNICA TERRESTRE.

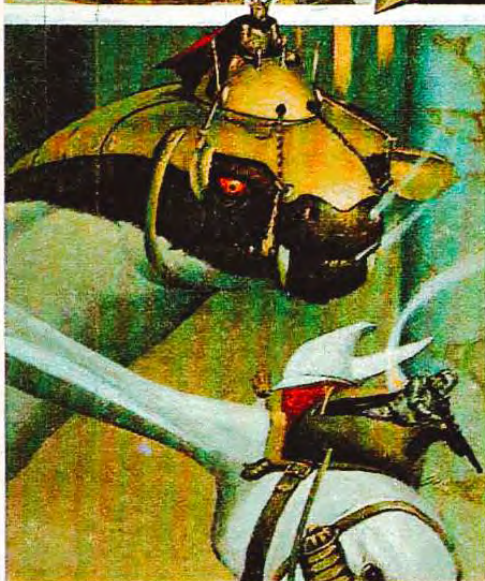


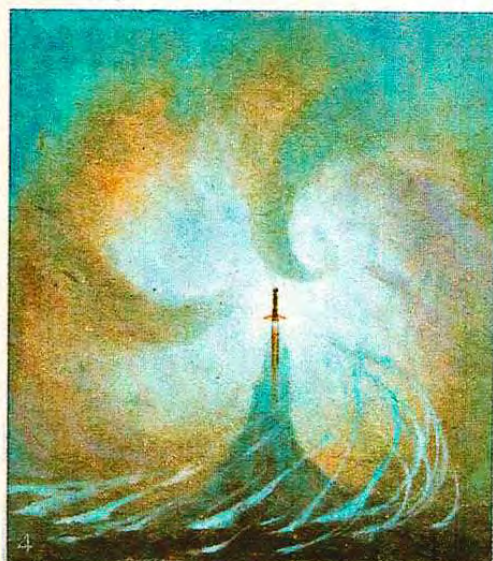
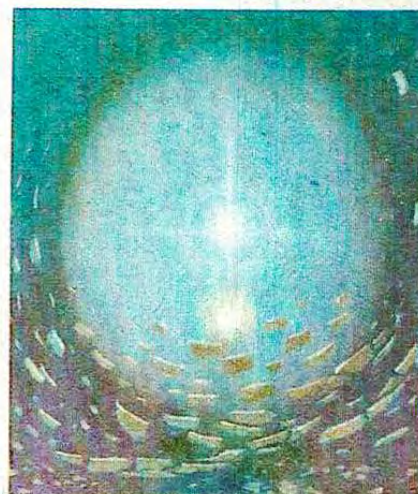
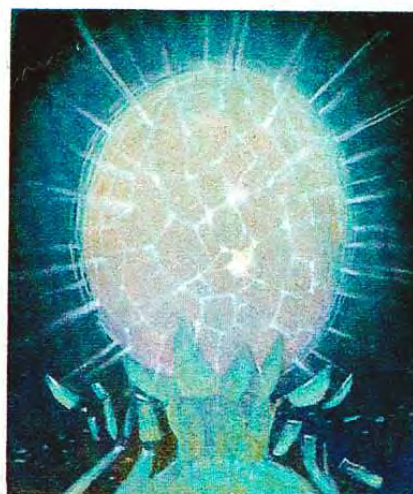
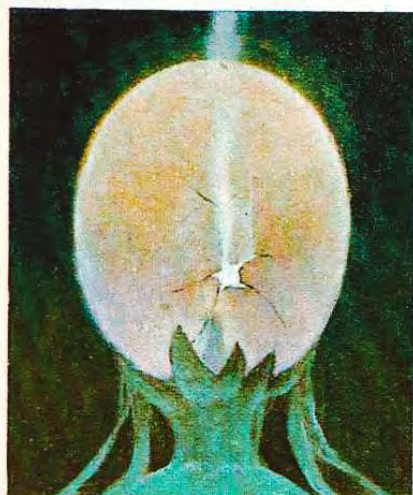
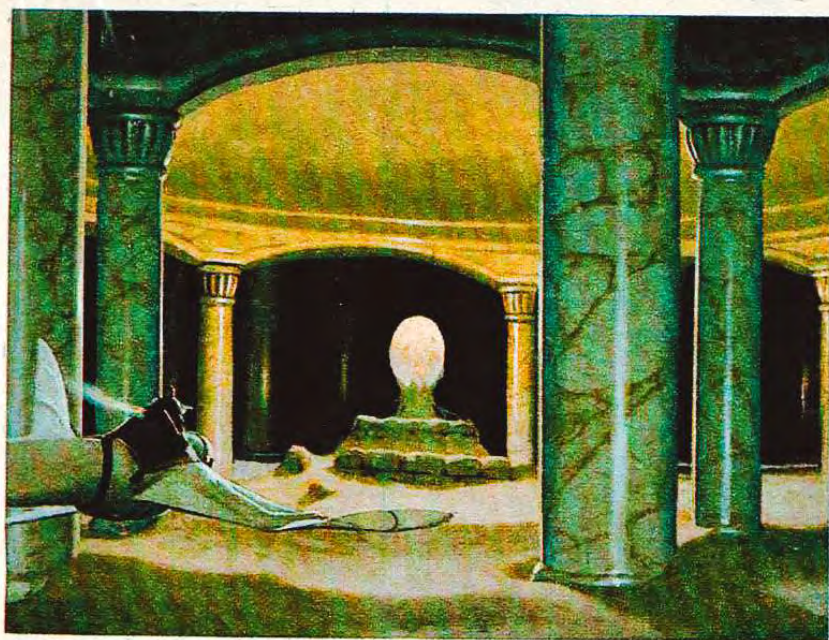
QUESTA E' UN'OCCASIONE UNICA E BISOGNA APPROFITTAARNE. IL GUERRIERO DORATO PUO' ESSERE UNA COSA INFERNALE, MA SE SEGUI BENE LE ISTRUZIONI, NON AVRAI PROBLEMI.

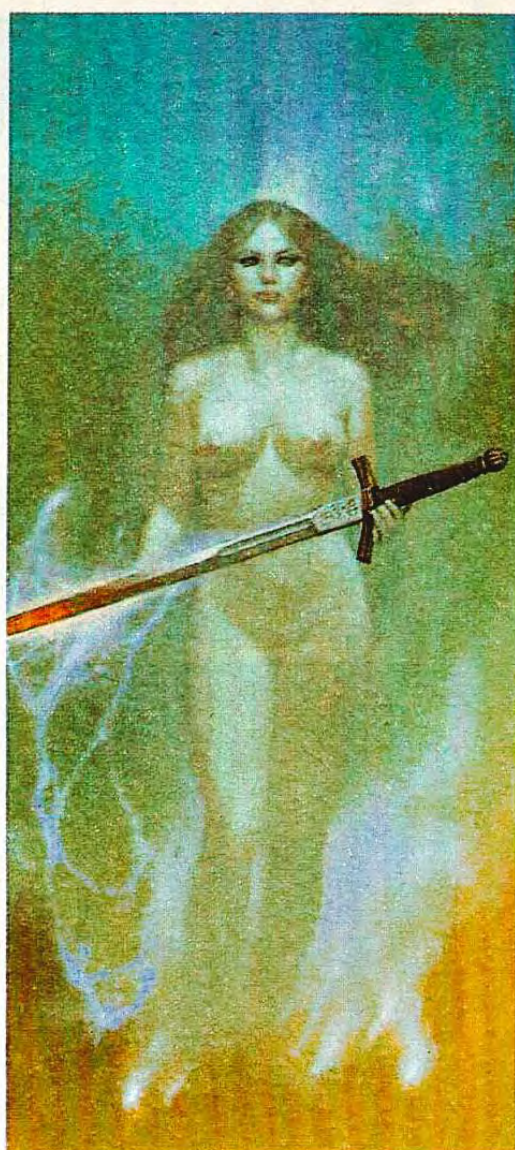


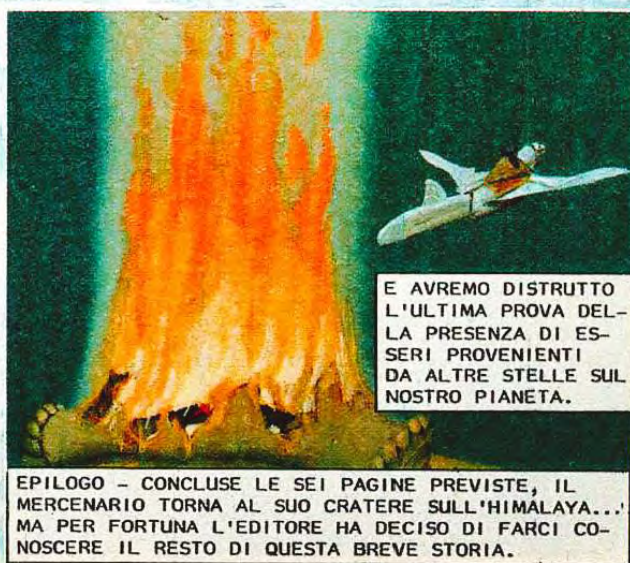
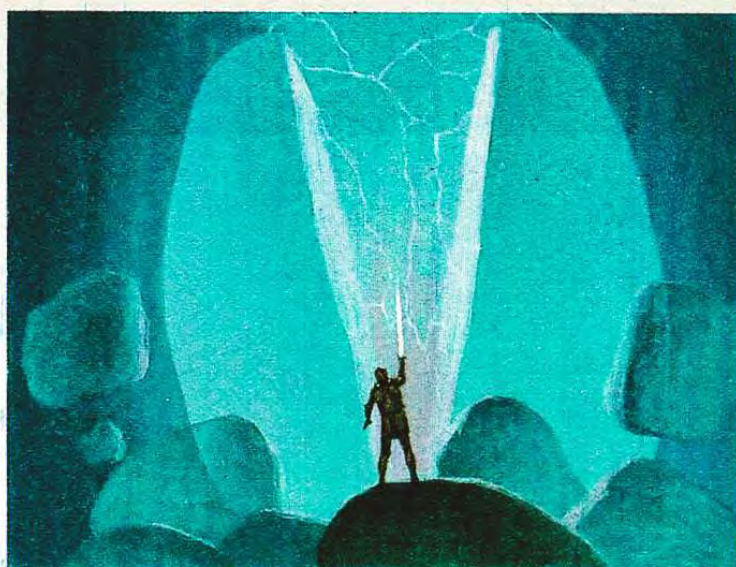
il MERCENARIO



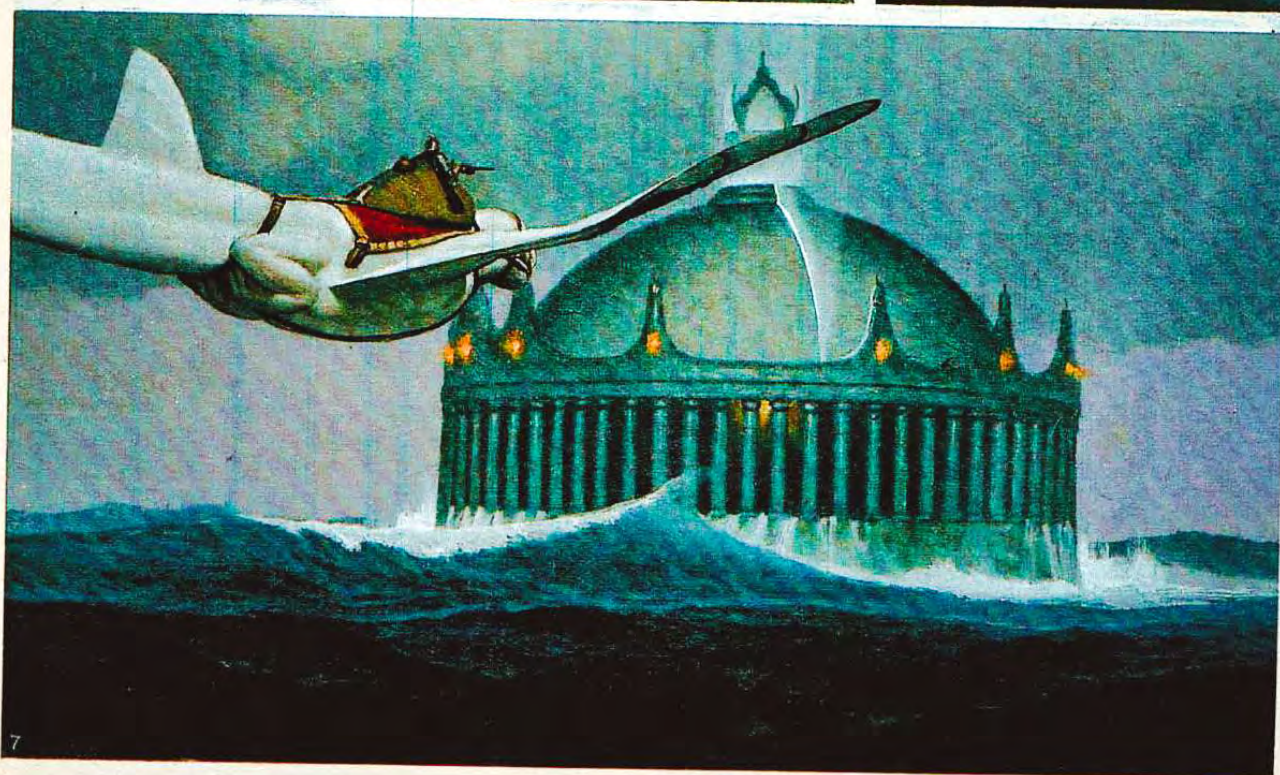




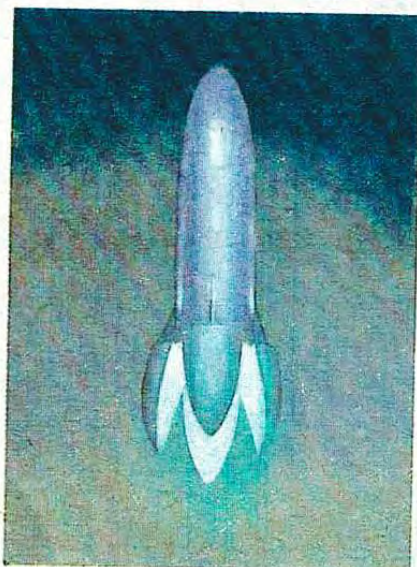
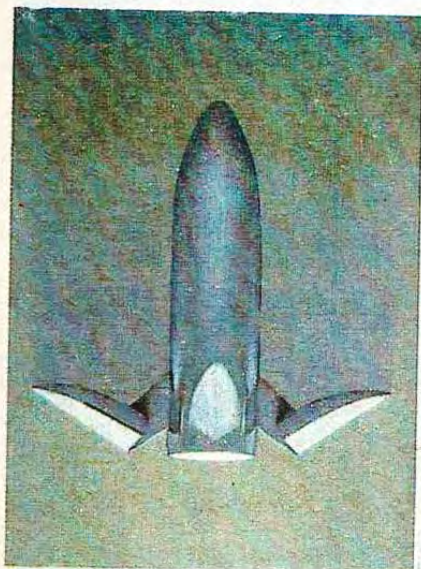
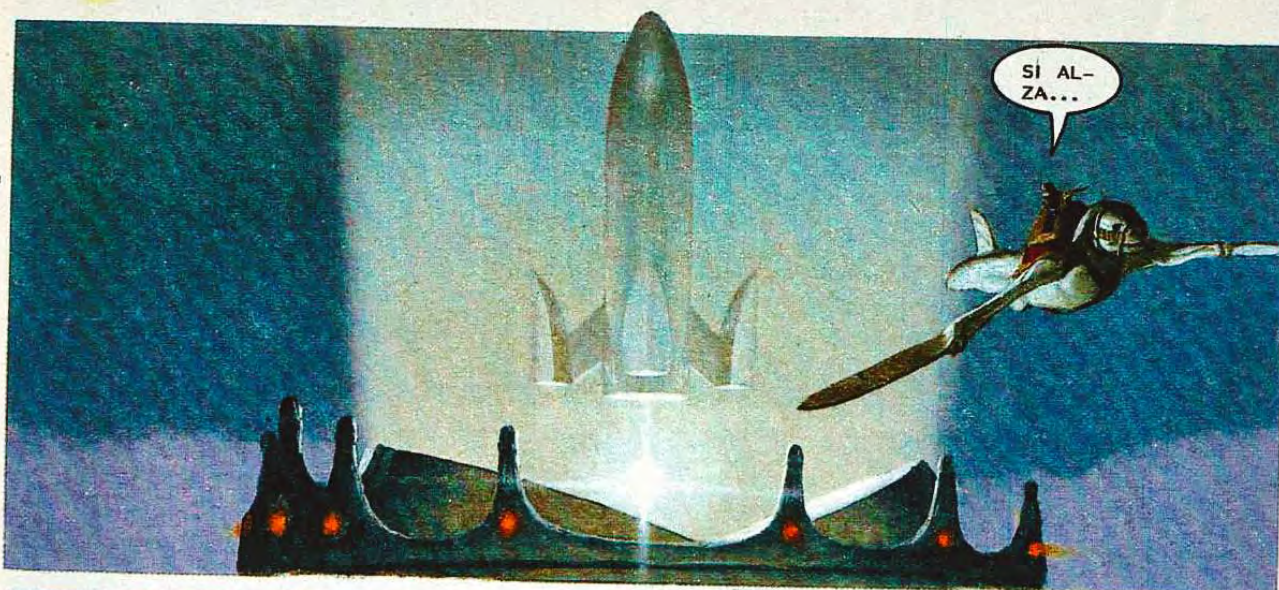




EPILOGO - CONCLUSE LE SEI PAGINE PREVISTE, IL MERCENARIO TORNA AL SUO CRATERE SULL'HIMALAYA... MA PER FORTUNA L'EDITORE HA DECISO DI FARCI CO- NOSCERE IL RESTO DI QUESTA BREVE STORIA.







IL
NI
TA
TO
IN
SA
NO
CR
OC

©
Eu



IL MERCENARIO HA ATTIVATO QUALCHE MECCANISMO CHE HA PRODOTTO IL LANCIO. SFORTUNATAMENTE LA NAVE E' PARTITA VUOTA. PERTANTO NON SAPREMO MAI CHI STAVA ASPETTANDO IN REALTA'. FORSE I MONACI DEL CRATERE SANNO PIU' DI QUEL CHE DICONO... FORSE IL NOSTRO STESSO EROE SA PIU' DI QUANTO SI CREDI... O FORSE E' STATO USATO DA FORZE OCCULTE PER FINI CHE IGNORIAMO.



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 1991

FINE

SETTIMANALE DI FUMETTI

ANNO XX - N.51
26 DICEMBRE 1994
SPED. ABB. POST./50%-RM
3000
LIRE

lanciostory



10
fumetti

MARTIN HEL

BRUNO BIANCO

IL MERCENARIO

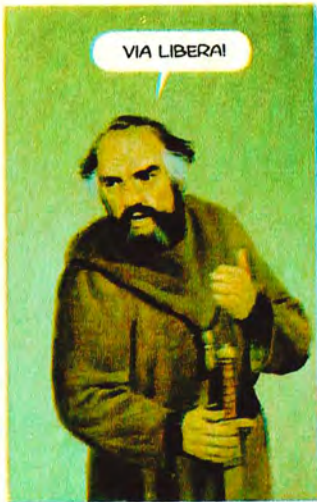
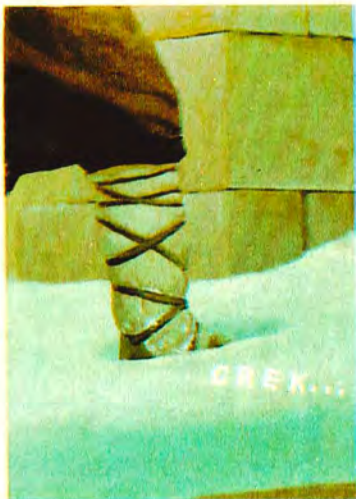
SPAGHETTI BROS.

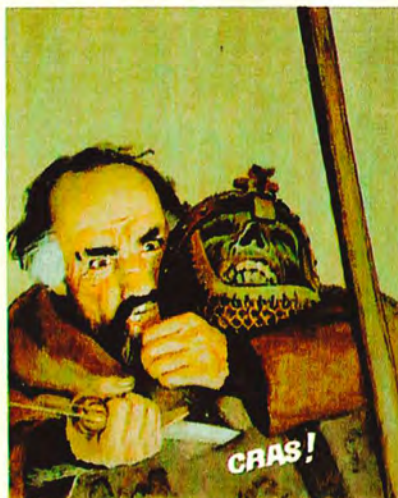
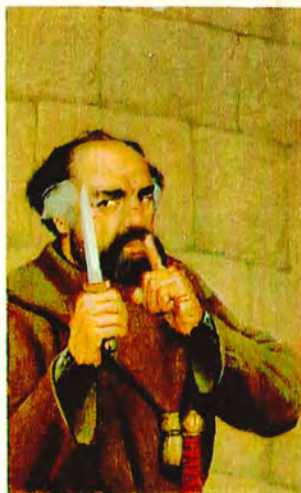
È UN PERIODICO EURA

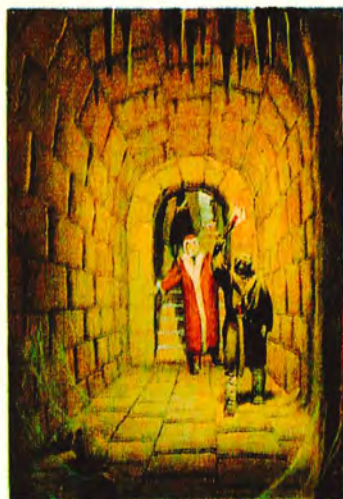
IL MERCENARIO

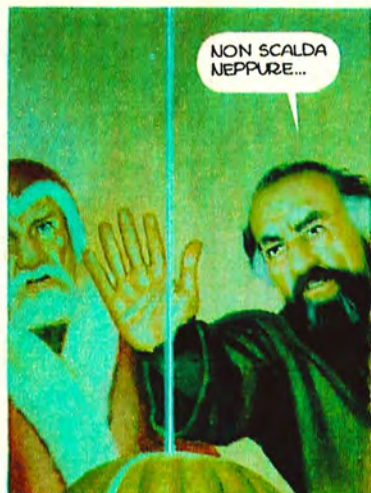
PROLOGO













CINQUE LEGHE? E TUTTO CIO' LO FAREBBE UNA SFERAZA?... VEDIAMO QUESTO PORTENTO.

SI'. MA UNA SFERAZA CHE PESA PIU' DI CENTOMILA LIBBRE.



CENTOMILA?... QUESTA PICCOLA SFERAZA NON PUO' ESSERE...

NON LO DICO IO, MAESTRO... LO DICE IL PAPIRO. E FINORA TUTTO COINCIDE.



CENTOMILA LIBBRE... ADESSO CAPISCO PERCHE' E' QUI, ABBANDONATA. SE POTESSE MUOVERLA, SAREBBE L'ARMA DELLA MIA VENDETTA.

C'E' DELL'ALTRO, ECCELLENZA...



NON CREDO SIA PER IL PESO CHE E' QUI... E' PER LA SOSTANZA MISTERIOSA CHE EMETTE... C'E' UN METALLO CHE PROTEGGE ABBASTANZA CONTRO DI ESSA, MA NON HO ANCORA DECIFRATO QUAL E'.



MILLE DEMONI... NON IMPORTAI TROVERO' IL MODO DI USARE QUESTA MERAVIGLIA. RIPRENDERO' IL POTERE, STATENE SICURI!

IL MERCENARIO

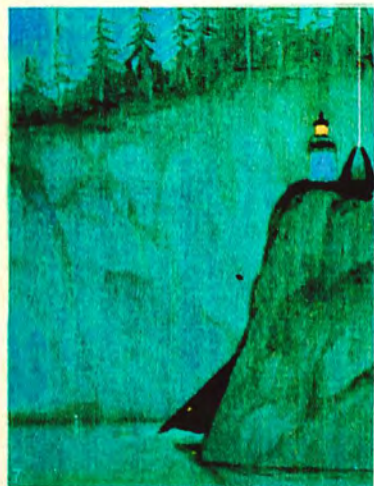
LA SFERA NERA

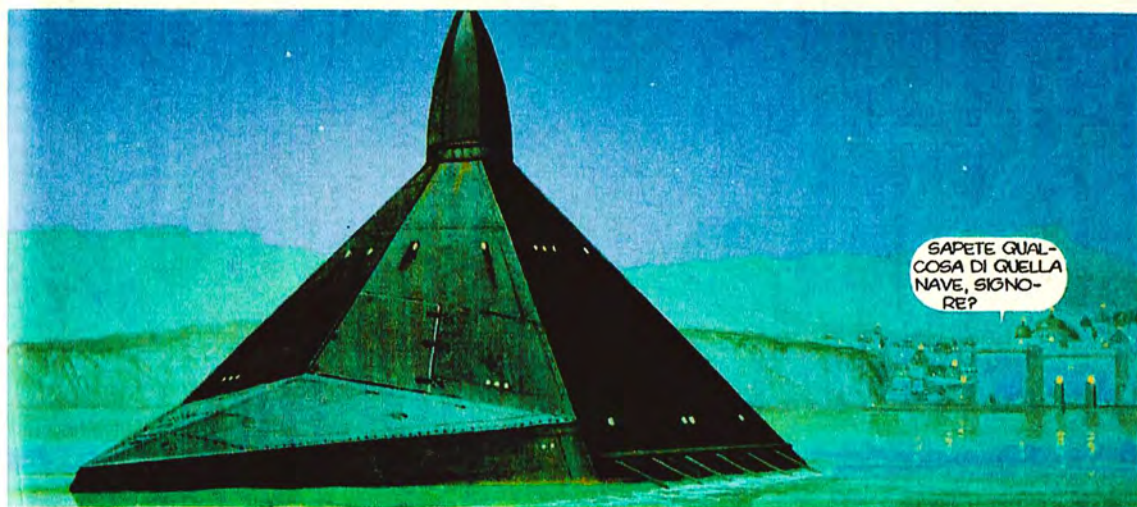
PRIMA PARTE

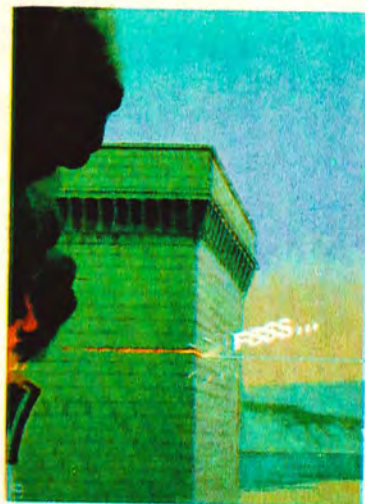


Testo e disegno di SEGRELLES

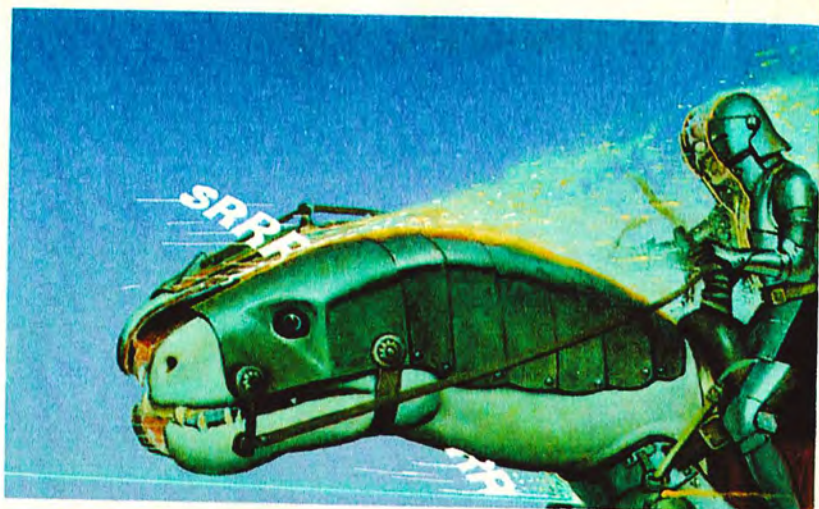












E' LA SFERA NERA, UNA SCOPERTA ANTICA, SEGRETA E DIMENTICATA... SIAMO IN POCHI A SAPERE DELLA SUA ESISTENZA DA VECCHIE CARTE... GLI SCIENZIATI DICONO CHE, SE AFFON- DASSE, SAREBBE LA FINE DI TUTTO IL PAESE...



AVETE RAGIONE. GUARDATE... UN EMISSARIO.

LA SFERA NERA

SECONDA PARTE

Testo e disegno di
SEGRELLES



CLAUST?!

LUI, IL NOSTRO E-
TERNO NEMICO, E'
APPENA ARRIVA-
TA LA NOTIZIA.



ECCO GUA...
LA SFERA NE-
RA...

SI', IL MERCENARIO HA COLTO UNA GRANDE PREOCCUPAZIONE NELLA VOCE DEL MONACO. COMPRENSIBILE, DEL RESTO. CLAUST E' L'UOMO CHE DA SEMPRE SOGNA DI DOMINARE IL MONDO. E IL FATTO CHE ORA DISPONGA DI UN RAGGIO DI LUCE CAPACE DI Distruggere OGNI COSA, NON PUO' CHE PREOCCUPARE CHI - COME GLI ABITANTI DI QUESTO MONASTERO ALTO SOPRA TUTTE LE TERRE - HA A CUORE IL FUTURO DEL PIANETA.



NON POTEVA CHE ES-
SERE LUI... DUE ANNI
SENZA DARE SEGNI DI
VITA... ERANO TROPPI.

IL MERCENARIO







MALEDIZIONE... HAI RAGIONE. E' MOLTO BEN STUDIATA. NON SI PUO' ENTRARE...



SBAGLI... ENTRARE MI SEMBRA FACILE... IL PROBLEMA E' CHE SOLO UN PEZZO DELLO STESSO MATERIALE DELLA SFERA PUO' TAPPARE IL FORO. QUALUNQUE ALTRO FONDEREBBE...



FACILE?... ACCIDENTI... NEANCHE CON L'AUTO DEGLI DEI SI PUO' AVVICINARSI SENZA FINIRE IN PEZZI. AGGIUNGI CHE DOVREMMO ABBORDARLA E SALIRCI SENZA ESSERE VISTI NE' SENTITI...



INSISTO CHE E' FACILE... CI SI ARRIVA SOTT'ACQUA E CI SI ENTRA DAL FONDO.



MI HAI DATO LA MIGLIOR DEFINIZIONE DI SUICIDIO CHE HO MAI SENTITO.

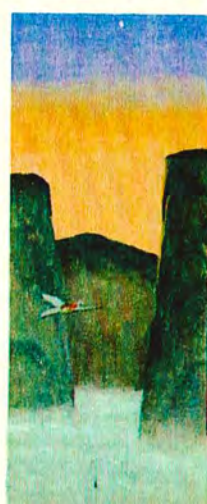


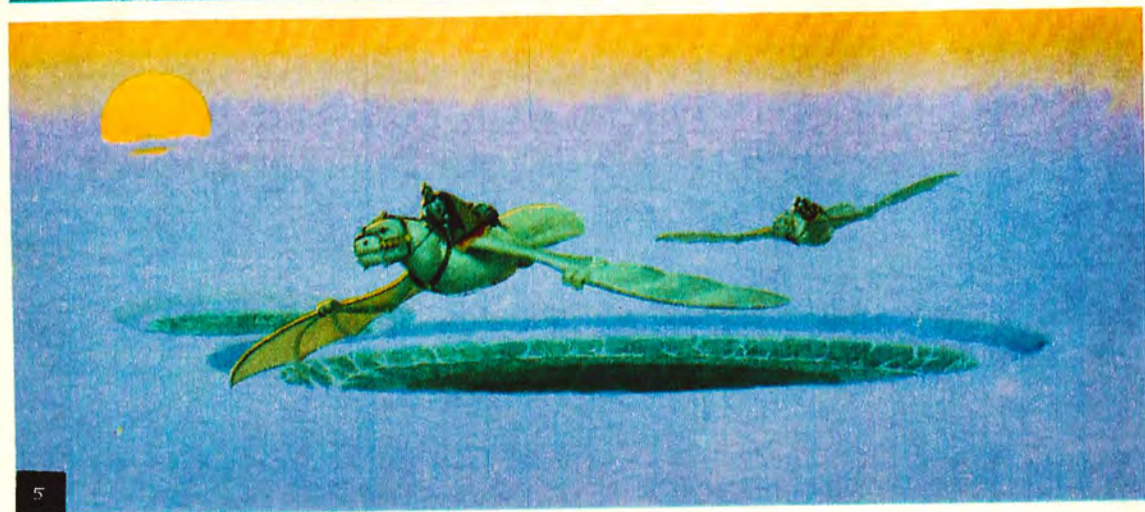
SBAGLI. HO UN VECCHIO PROGETTO PER UNA NAVE SOTTOMARINA IN BRONZO CHE SI POTREBBE COSTRUIRE IN POCO TEMPO E CHE...

BRONZO? E PERCHE' NON PIOMBO? QUELLO VA A FONDO PRIMA.

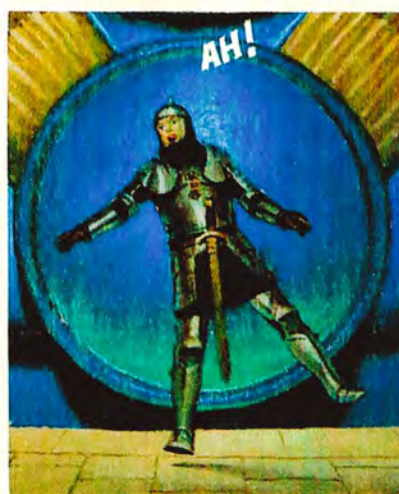


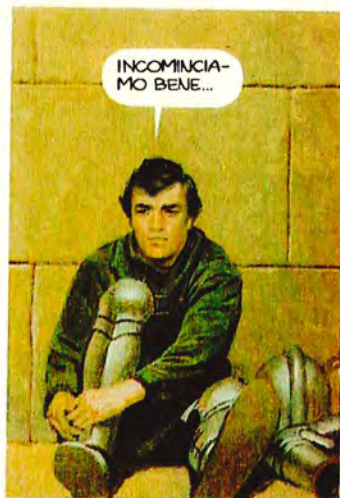
SEI UN UOMO DI POCa FEDE.

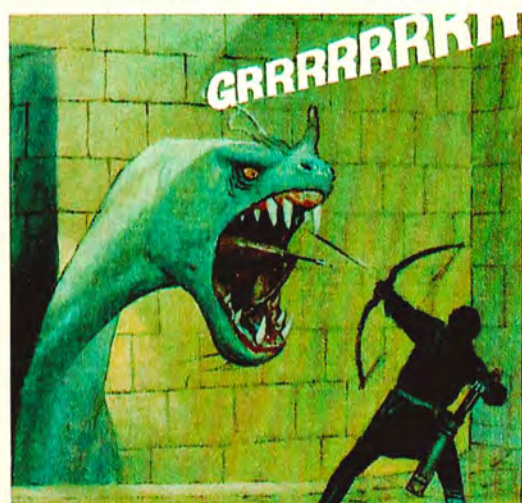


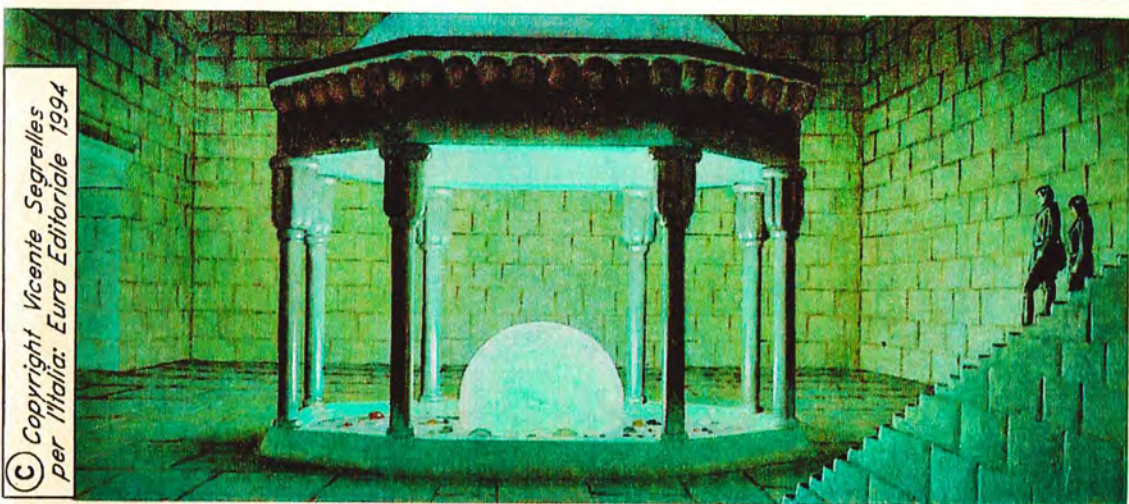












E' FREDDA... E GUARDA... MI SI VEDONO LE OSSA DELLA MANO...

NON DIRE SCIOCCHESSE... GUARDA QUI... CI SONO DELLE SFERE PICCOLE...

STRANO TEMPIO, QUELLO IN CUI IL MERCENARIO E NIAN TAY SONO ANDATI A PRENDERE IL MATERIALE CHE POTRA' BLOCCARE LA SFERA NERA, CON LA QUALE IL MALVAGIO CLAUST MINACCIA DI DISTRUGGERE OGNI COSA. STRANO TEMPIO, PIENO DI MISTERI.

MA... E' VERO! TI SI VEDONO LE OSSA!

IL MERCENARIO

QUI SUCCEDONO COSE ASSOLUTAMENTE INSPIEGABILI... E' TUTTO PULITO... NEANCHE UNA RAGNATELA... IL PAVIMENTO CHE SEMBRA DI PIOMBO, IL SERPENTE GIGANTE... TI SI VEDONO LE OSSA...

SI', MEGLIO PRENDERE UNA SFERETTA E ANDARCIENE FINCHE' POSSIAMO.

NEANCHE A PARLARE. IO VOGLIO SCOPRIRE CHE COS' E' TUTTO QUESTO.

LO TEMEVO... COME DIAVOLO PUO' PESARE TANTO QUESTA SFERETTA?

Testo e disegno di SEGRELLES

SICURAMENTE NON E' DEL NOSTRO PIANETA.

USERO' UNA SFERA LUMINOSA COME TORCIA... SE VUOI, PUOI ASPETTARMI QUI.

AVRESTI PAURA, DA SOLA. E POI... POTRESTI TROVARE UN'ALTRA USCITA, PIU' COMODA.

NON SARAI TU QUELLO CHE NON VUOLE RESTARE SOLO?

BE'... DISARMATO E IN UN POSTO IN CUI NON VALGONO LE LEGGI FISICHE, RESTARE SOLO NON MI ENTUSIASMA...

LA SFERA NERA **TERZA PARTE**



ALTRI GEROGLIFICI...

LA' CE N'E' UNO MOLTO CHIARO...



IL POTERE DELLE SFERE COSTRUISCE E DISTRUGGE. QUESTA E' L'ULTIMA DELLE ANIME CHE LO SERVIRANO.

IN POCHE PAROLE... UN CIMITERO.



ATTENTA... SE SI CHIUDE...

E' COSI' DA SECOLI... NON SI CHIUDERA' PROPRIO ADESSO.



IO NON AMO I CIMITERI... SE C'E' QUALCOSA CHE MI RENDE NERVOSA E' UNA MUMMIA...

ALLORA NON GUARDARE A SINISTRA.



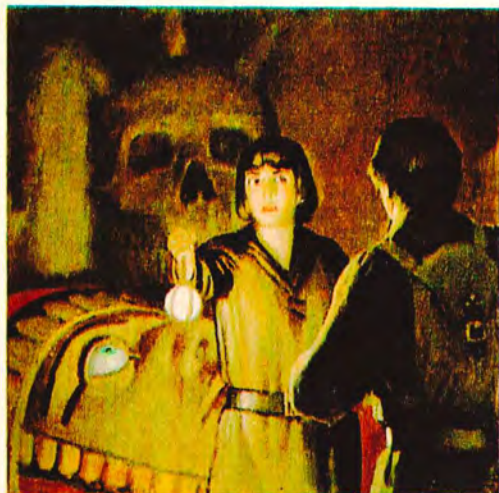
EH?!



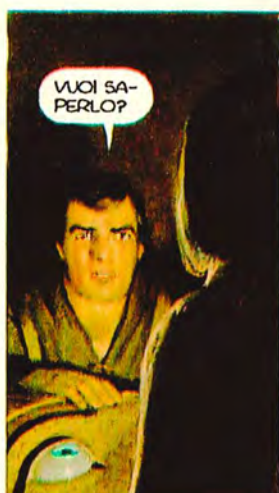
ACCIDENTI!



SIAMO CIRCONDATI DA MUMMIE GIGANTESCHE... SE VUOI UN CONSIGLIO... NON APPROGGIARTI LI'.



E PERCHE' CHE HA QUESTA STATUA DI CERAMICA CON GLI OCCHI DI VETRO?



VUOI SAPERLO?



HA CHE SOTTO C'E' UN AUTENTICO CRANIO UMANO.



NE SO GIA' ABBASTANZA SULLA MALEDIZIONE DELLE SFERE... TORNIAMO INDIETRO.

NO... LA' C'E' UN CHIARORE INTERESSANTE... ANDIAMO A VEDERE...



UN'ALTRA CHIUSURA IN EQUILIBRIO CRITICO... NON MI PIACE.

NEANCHE A ME, MERCE-NARIO.



GUARDA... QUELLA LUCE HA PROPRIO L'ARIA DI UN'USCITA ALL'ESTERNO...



PER TUTTI I...

E'... INCREDIBILE...



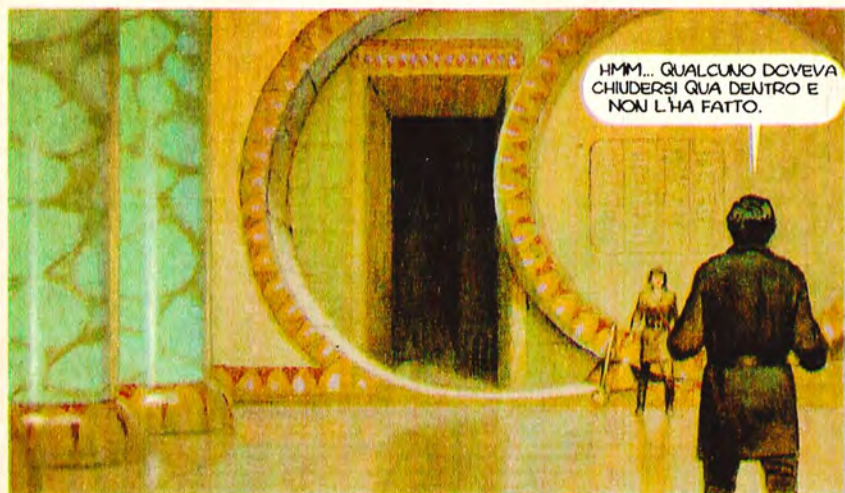
ORO! TUTTO
ORO... E PIE-
TRE PREZIOSE!



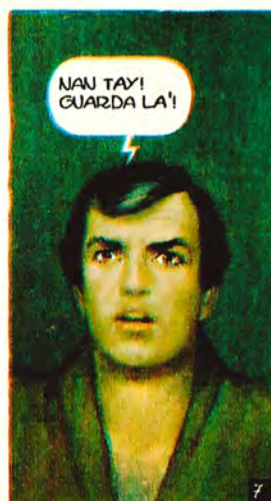
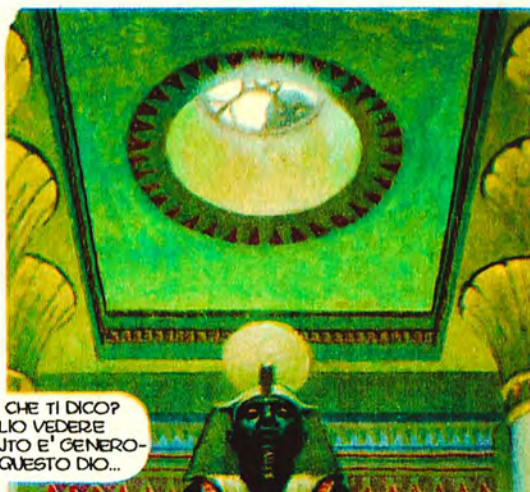
NON PROVARTI A
TOCCARE NIENTE.
DEV'ESSERE PIENO
DI TRAPPOLE!



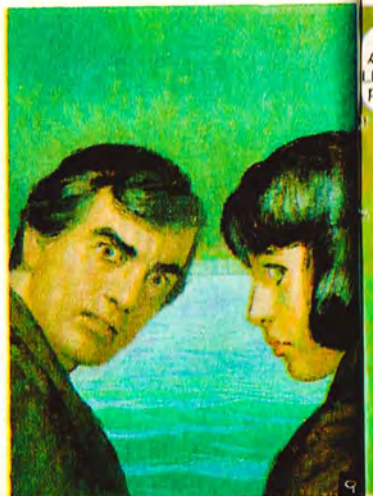
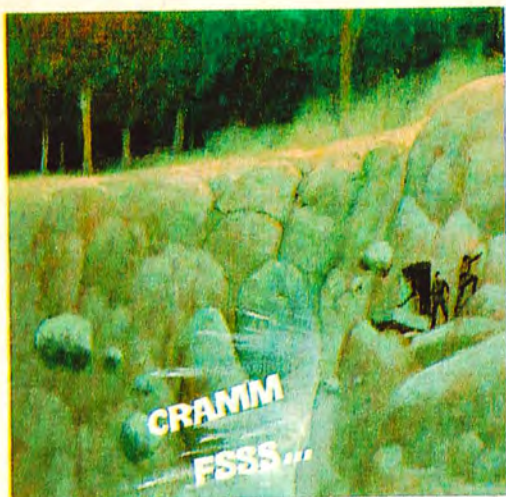
GUARDA COSA DICE
QUI... L'ULTIMO SUPER-
STITE CHIUDELA' IL SI-
CILLO. GLI DEI PRE-
MIERAVANO IL SACRIFI-
CIO DI CHI DIVIDERA'
L'ULTIMA DIMORA DEL
SUO DIO SULLA VIA
DELLA SPARIZIONE.













SCAPPIAMO!

NON ANDREMMO
LONTANO... MEGLIO
LASCIARLO FARE...

LASCIARLO FA-
RE... QUESTO VO-
LE INGRASSARCI
PER MANGIARCI...

CREDO VOGLIA
GUADAGNARSI LA
NOSTRA FIDUCIA...

SE N'E' ANDATO...
APPROFITTIAMONE PER
SCAPPARE. LA GABBIA
E' MOLTO MALMESSA...

SENZA CAVALCATU-
RE?... NO. DOBBIA-
MO CERCARE DI CO-
MUNICARE CON LUI.

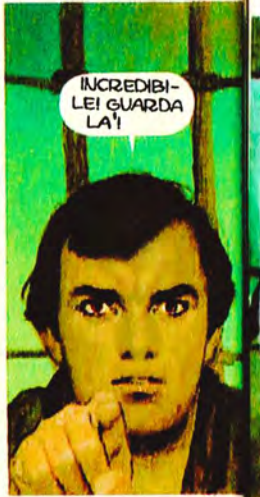


IO SENTO CHE QUEL
BAMBINO GIGANTE
NON VIVE SU QUEST'
ISOLA... E' QUI PER U-
NA RAGIONE CHE MI
SFUGGE... FORSE E' IL
SUO NASCONDIGLIO
SEGRETO... E COMUN-
QUE... SOLO LUI PUO'
AIUTARCI...

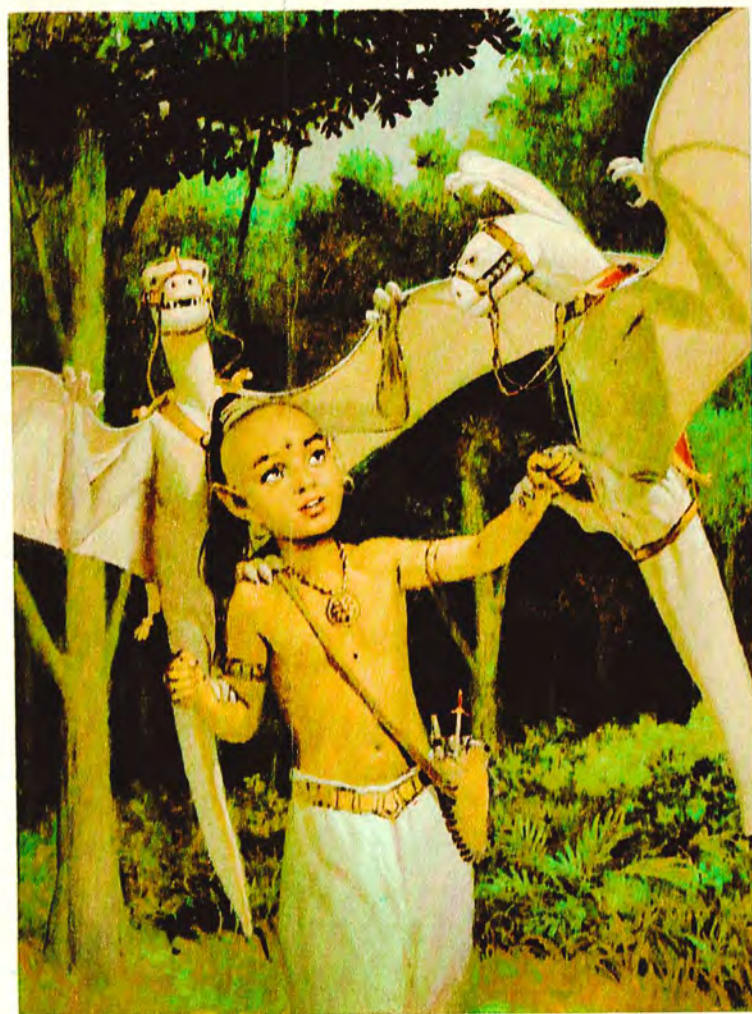


LA RAGIONE...
STAVA CAC-
CIANDO INSET-
TI E HA PRE-
SO NOI.

D'ACCORDO. MA PUO'
ANCHE ESSERE UN
BAMBINO SOLO, CHE
HA BISOGNO DI COMPA-
GNA... IL FATTO CHE E'
UN GIGANTE...



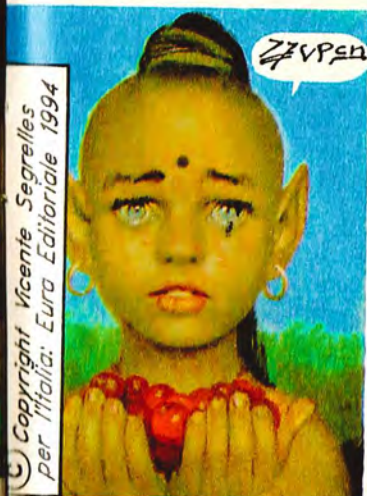
INCREDIBI-
LE! GUARDA
LA'!



ALLA FACCIA DEL
BAMBINO! COME
AVRA' FATTO? HA
ANCHE L'ARMATU-
RA...



SE QUELLO
CHE VOLEVI ERA
DI FARE AMICI-
ZIA... GIURO CHE
CI SEI RIUSCI-
TO!



GIORNI DI VIAGGIO.

ANDIAMO DIRETTAMENTE AL GRANDE LAGO... VEDIAMO SE ARNOLDO HA MANTENUTO LA PAROLA...

IL GRANDE LAGO. QUI ARNOLDO ASPETTA CON LA SUA ULTIMA INVENZIONE IL RITORNO DEL MERCENARIO E DI NAN TAY. E SOPRATTUTTO ASPETTA QUELLA SFERETTA DELL'UNICO MATERIALE IN GRADO DI FERMARE IL MICIDIALE RAGGIO, CHE IL MALVAGIO CLAUST FA PARTIRE DALLA SUA NUOVA NAVE.

QUELLA COSA STRAUA DEV'ESSERE LA SUA NAVE SUBACQUEA...

Testo e disegno di
SEGRELLES

IL MERCENARIO

AVETE LA SFERETTA?

NATURALMENTE.

LA SFERA NERA

NON CREDO CHE QUESTA ROBA AFFONDI E POI RIEMERGA...

QUARTA PARTE

TI ASSICURO CHE GALLEG-GIA. E BENE, MERCENARIO... L'ABBIAMO PROVATA. E' CHE TU SEI UN UOMO DI POCA FEDE.

SI VEDE CHE NON CONOSCI ARNOLDO.

E VA BE-NE... TI CRE-DO.

RIPOSA. ALL'AL-BA ANDREMO A FAR VISITA A CLAUST. IL MIO AIUTANTE VERRA' CON NOI.

DA QUESTA NON ESCO VI-VO...







CI SIAMO... CHIUDETE L'ARIA. D'ORA IN POI RESPIREREMO SOLO QUELLA INTERNA.



DANNAZIONE, ARNOLDO! CI INCLINIAMO!

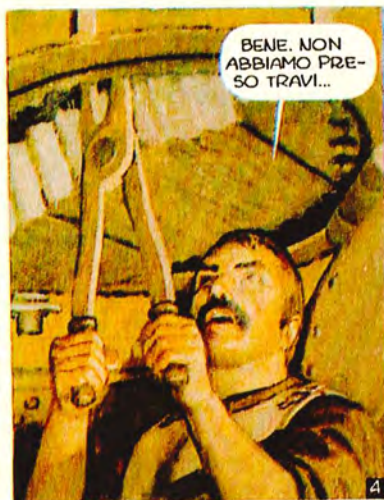
NON TI PREOCCUPARE.



INDIETRO! PEDALI INDIETRO... DOBBIAMO FERMARCI...!



PIANO... ADESSO, LE VITI...



BENE. NON ABBIAMO PRESO TRAVI...





ALLARME!
INCENDIO A
BORDO!



E' UN INCEN-
DIO IMPOR-
TANTE?

SI', ECCELLEN-
ZA. CI SERVONO
TUTTE LE BRAC-
CIA DISPONIBILI.

BENE... TUTTE
LE GUARDIE GIU'
MANOVRERO' IO
IL RAGGIO.

MALEDIZIO-
NE! SOLO IL
FUOCO PUO'
FAR FALLIRE I
MIEI PIANI.



IL FUOCO E'
SOTTO CON-
TROLLO.

AVVERTITE SUA
ECCELLENZA... E
CHE LE GUARDIE
TORNINO AI POSTI.

L'INCENDIO E-
RA DOLOSO. E
ABBIAMO TROVA-
TO SENTINELLE
MORTE... TRAFITTE
DA UNA FRECCIA
MOLTO POTENTE

CHE DIAVO-
LO DICI? PER-
QUISITE TUTTA
LA NAVE... TUT-
TA!



E' IL MERCENARIO!
E' QUI... E NON SARA'
SOLO... COME PUO'
ESSERE?... STANNO
FACENDOMI LA STES-
SA COSA DI DUE AN-
NI FA, CON LA FOR-
TEZZA...



DOVEVO FARLA FINITA
CON QUEI BASTARDI DEL
CRATERE, TEMPO FA! MA
NON MI CONOSCONO... SONO
CAPACE DI AFFONDARE QUE-
STA NAVE E DI DISTRUGGERE
QUESTO SCHIFOSO PAESE...



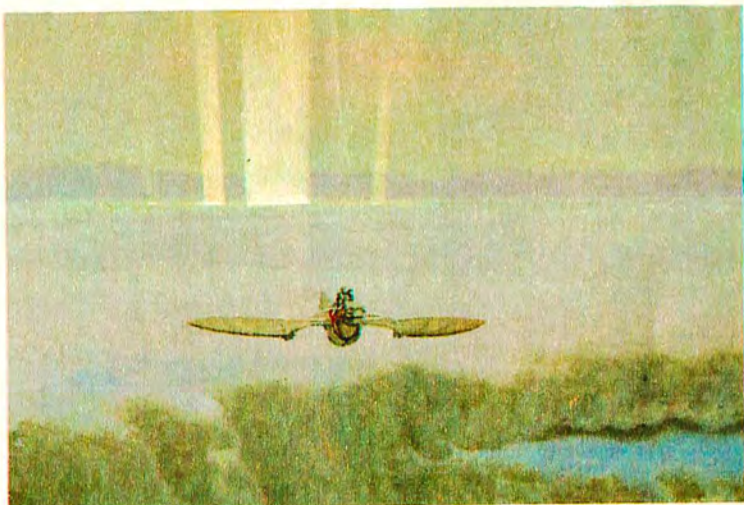
LA SOLITA PA-
RATIA.

VENITE!... GUAR-
DATE QUI!









RRRRROOOOUUMMMM...



RADDRIZZA...
NON DOBBIAMO
URTARE IL GHIAC-
CIO...



STA' VICINA ALLE ROC-
CE E RESPIRA DAL NA-
SO...



E' UN FORNO... A-
DESSO IL CALORE VIE-
NE DAL BASSO...



ANDIAMOCENE FIN-
CHE' POSSIAMO...



© Copyright Vicente Segrelles
per l'Italia: Eura Editoriale 1994

FINE

SETTIMANALE DI FUMETTI

ANNO XXII - N.25
24 GIUGNO 1996
SPED. ABB. POST./50%-RM
3500
LIRE

lanciostory

9
fumetti

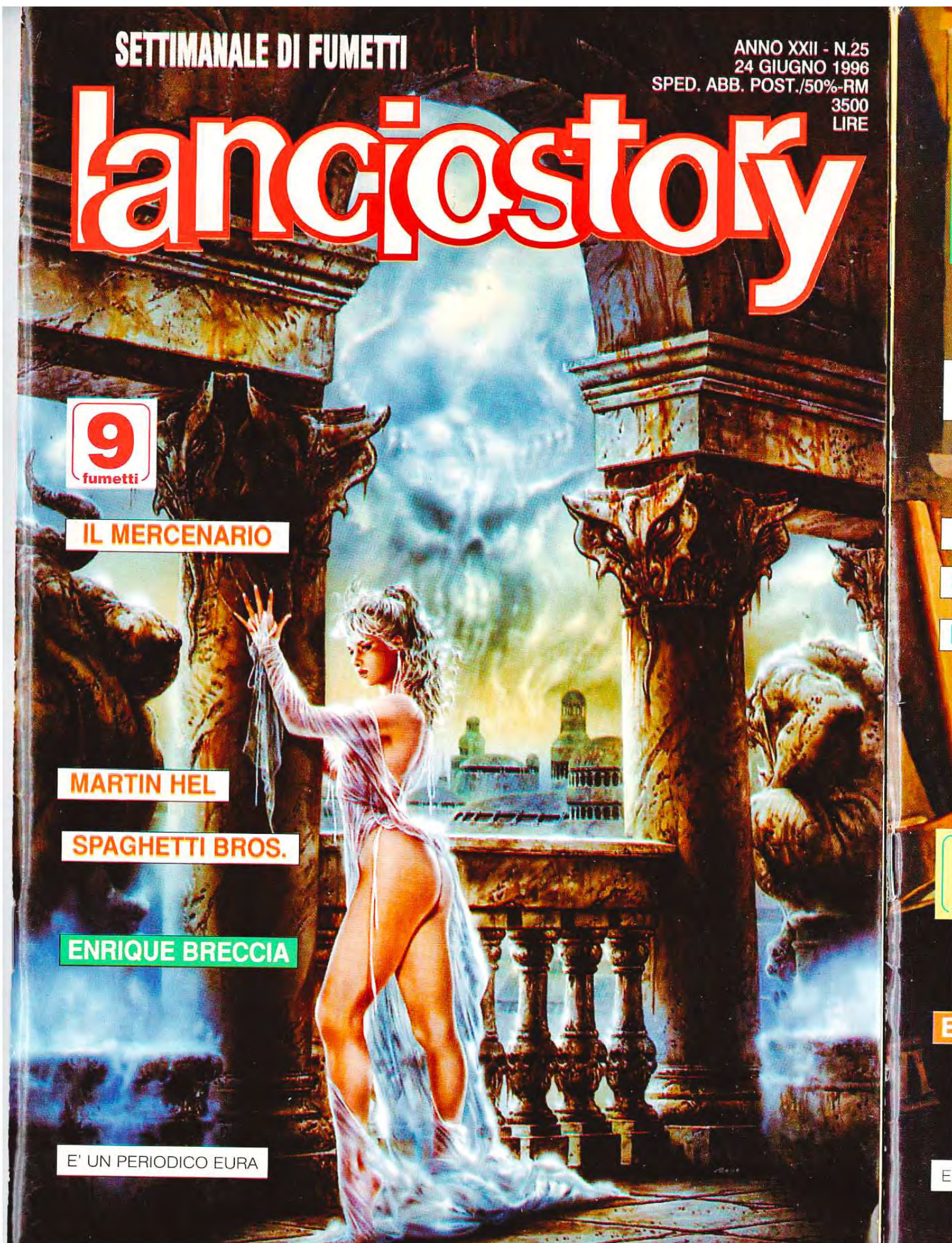
IL MERCENARIO

MARTIN HEL

SPAGHETTI BROS.

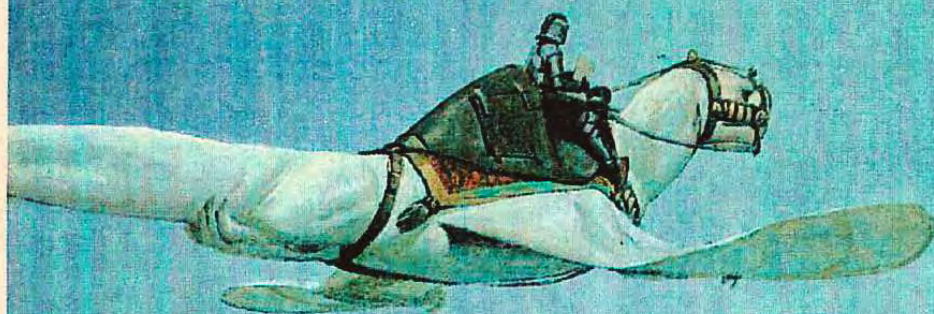
ENRIQUE BRECCIA

E' UN PERIODICO EURA



IL MERCENARIO

HMM... NO, SULLA MAP-
PA NON C'E' PRO-
PRIO...



ESOSCHELETRO

Testo e disegno di
SEGRELLES

STRANO... E' UN'ISOLA
PIUTTOSTO GRANDE...

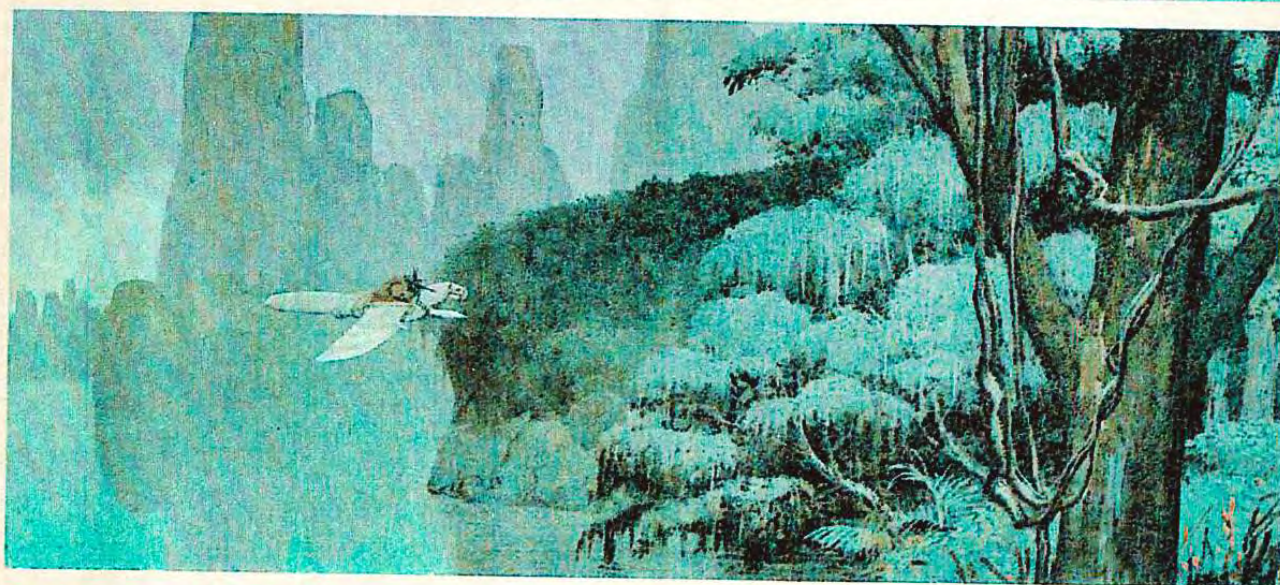
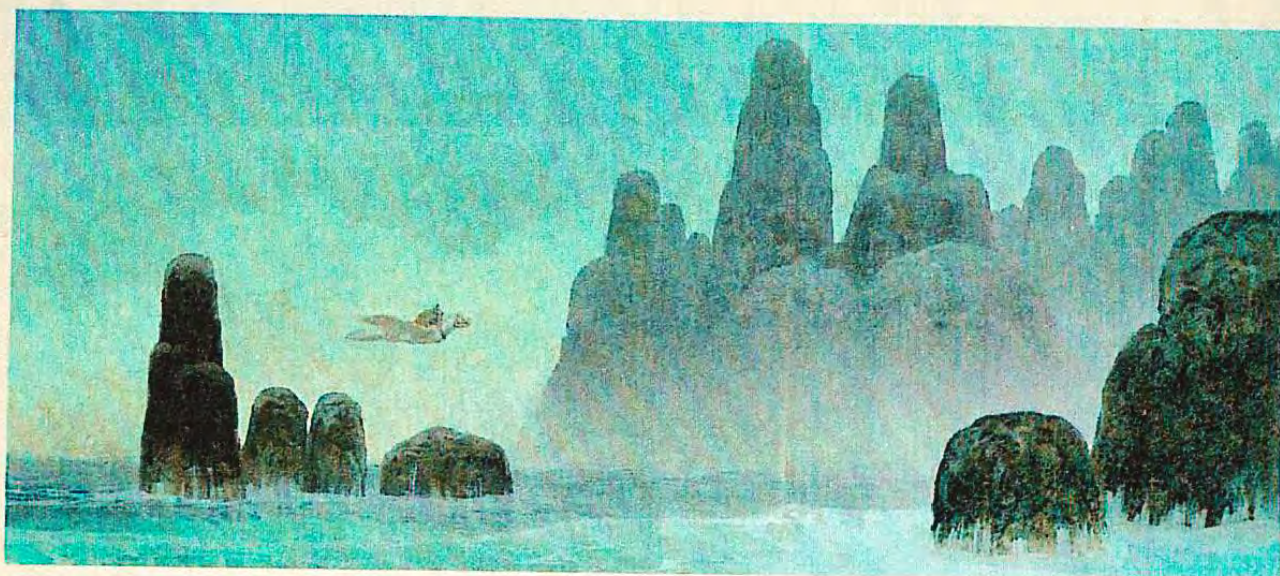


1

BENE, AMICO... CERCHEREMO
ACQUA... E INTANTO RIPOSE-
REMO UN PO'...



2



2





RUMORE D'ACQUA... E
ABBONDANTE...



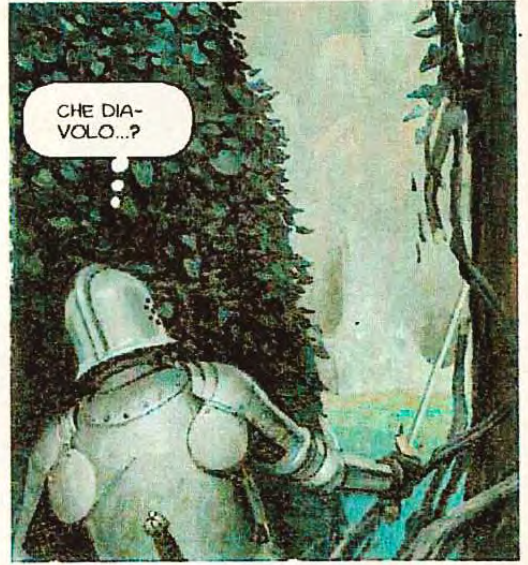
AAHH...



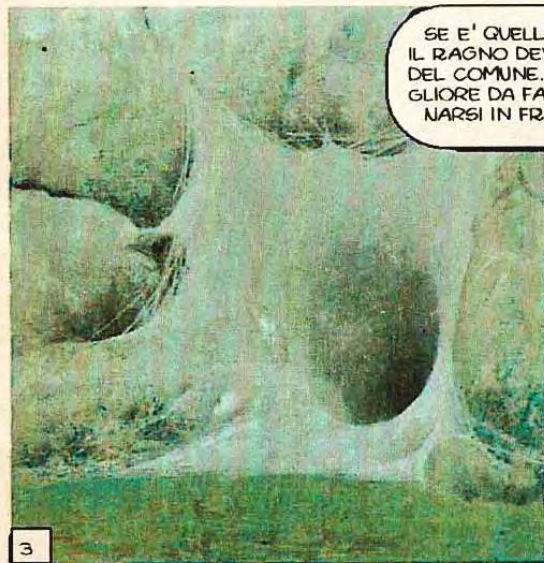
AAAAH...
E' UNA VOCE
UMANA...



E VENIVA DA QUI...
NE SONO SICURO...



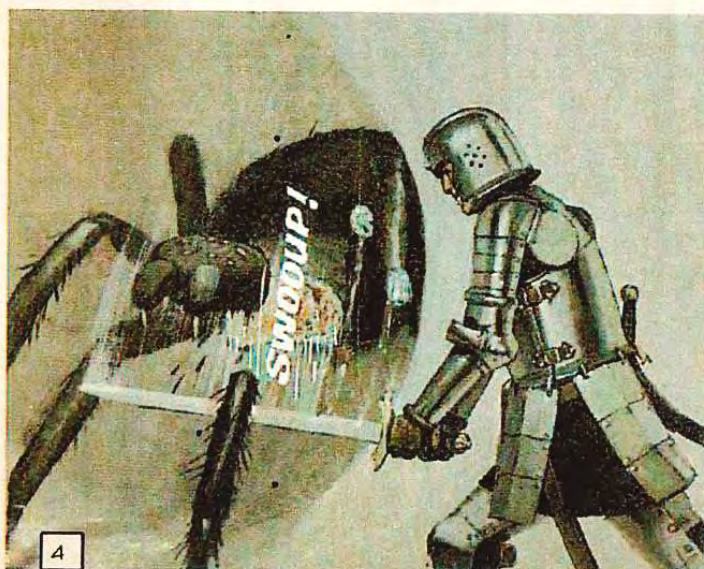
CHE DIA-
VOLO...?



SE E' QUELLO CHE PENSO,
IL RAGNO DEV'ESSERE FUORI
DEL COMUNE... LA COSA MI-
GLIORE DA FARE E' ALLONTA-
NARSI IN FRETTA...



AAHH...





ATTENTO... QUALCOSA SI MUOVE QUA DIETRO...



EH!!... UN'ALTRA RAGAZZA CON LE ALI!



NON TI NASCONDERE. NON VOGLIO FARTI MALE...



IO HO VISTO CHE HAI SALVATO LA MIA SORELLA, MA... NON SO CHE FARE... SEMBRI UN RE-INSETTO... MENTRE LA TUA FACCIA E' UMANA...



CERTO CHE SONO UMANO... MA NON HO SALVATO LA TUA SORELLA... E' MORTA.

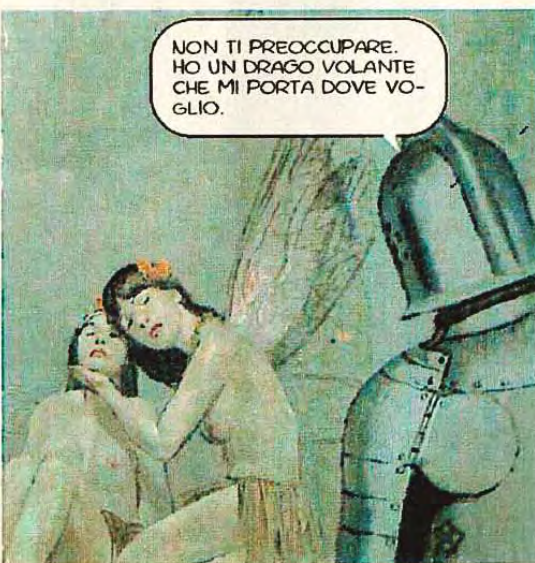


NO... E' SOLO PARALIZZATA...

VOLA... E... LA SENTO SENZA CHE LEI PARLI... E' INCREDBILE...



SEI UN UMANO MOLTO STRANO... NON PARLI CON LA MENTE E NON HAI ALI... NON SO COME FARAI A SFUGGIRE AGLI INSETTI!

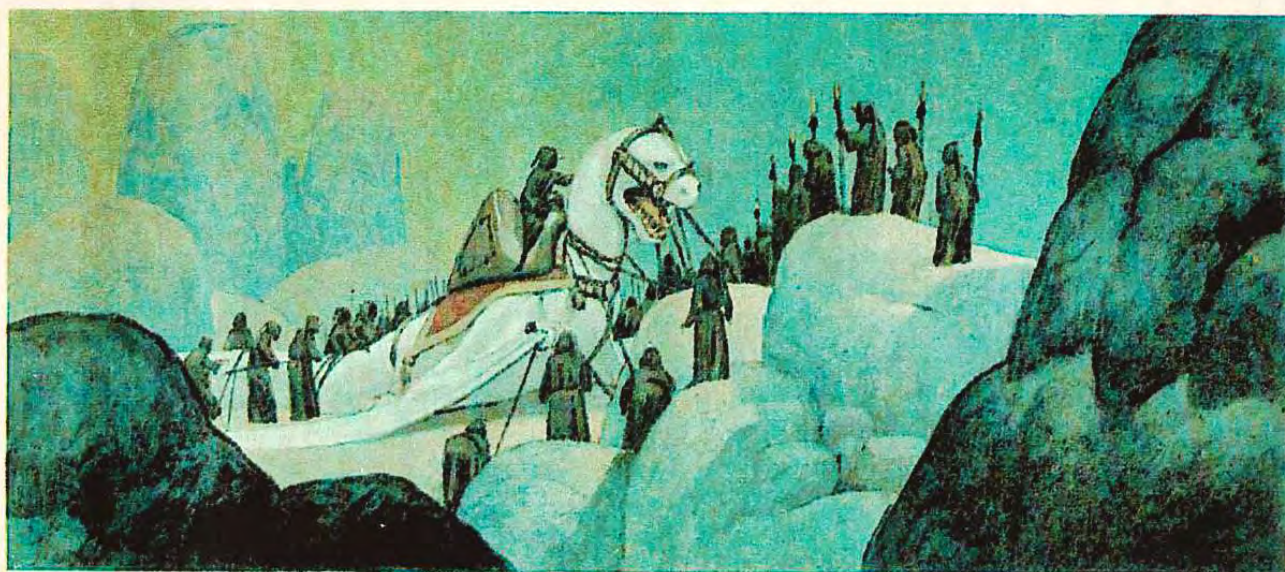


NON TI PREOCCUPARE. HO UN DRAGO VOLANTE CHE MI PORTA DOVE VOGLIO.



AH... E IL TUO DRAGO E' UNA GRANDE LUCERTOLA CON LE ALI DA PIPISTRELLO?

SI'...





TI FARAI PASSARE PER UN RE-INSETTO. MA... PER ESSERE CREDIBILE, DOVRAI COPRIRTI IL VOLTO CON QUESTO...

CON QUELLO? NEANCHE A PARLARNE.



SOLO SE PASSI PER UN RE-INSETTO PUOI EVITARE CHE MANGINO IL TUO DRAGO... MA STA' ATTENTO... GLI ACULEI DEL RAGNO SONO VELENOSI...



NON MI PARE DAVVERO DI ASSOMIGLIARE A QUELLE BESTIACCE...



E INVECE SIETE ABBASTANZA SIMILI... ALMENO PER L'ARMATURA... ANCHE SE PER LORO SI TRATTA DELLO SCHELETRO ESTERNO... E ANCHE SE IL RE-INSETTO E' VELENOSISSIMO E NATURALMENTE MOLTO PIU' FORTE DEGLI UMANI...



COME FARO' A CAPIRE GLI INSETTI?

E' VERO... IL TUO POTERE MENTALE E' MOLTO BASSO...



METTI QUESTO CRISTALLO SOTTO L'ELMO... ASCOLTERAI E PARLERAI ATTRAVERSO LA MIA MENTE... RICORDA DI PARLARE DANDO ORDINI, COME FAREBBE UN VERO RE-INSETTO.



IO... SONO PIENO DI FIBBIE E CHIODI... MI SCOPRIRANNO.

NO, FIDATI. GLI INSETTI HANNO UNA CATTIVA VISTA.



FERMI! LASCIATE IMMEDIATAMENTE LA MIA LUCERTOLA ALATA!



SONO UN RE-INSETTO E
DOVETE OBBEDIRMI!



BENE... FUN-
ZIONA...



ACH!

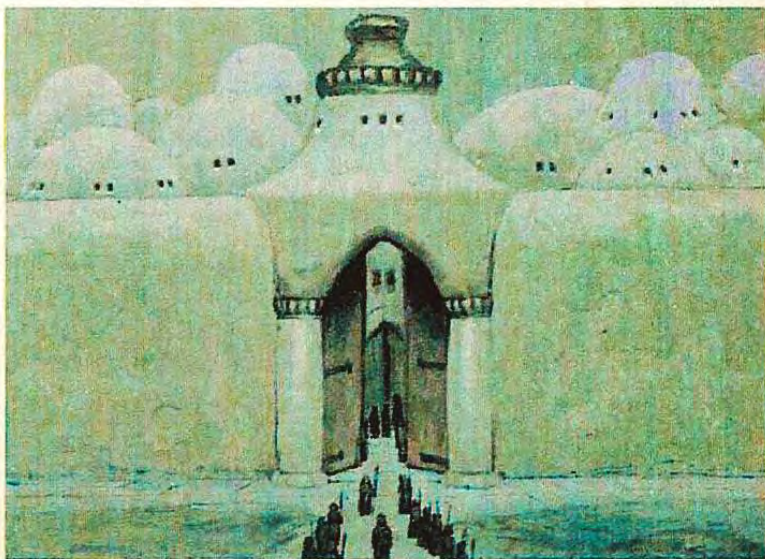


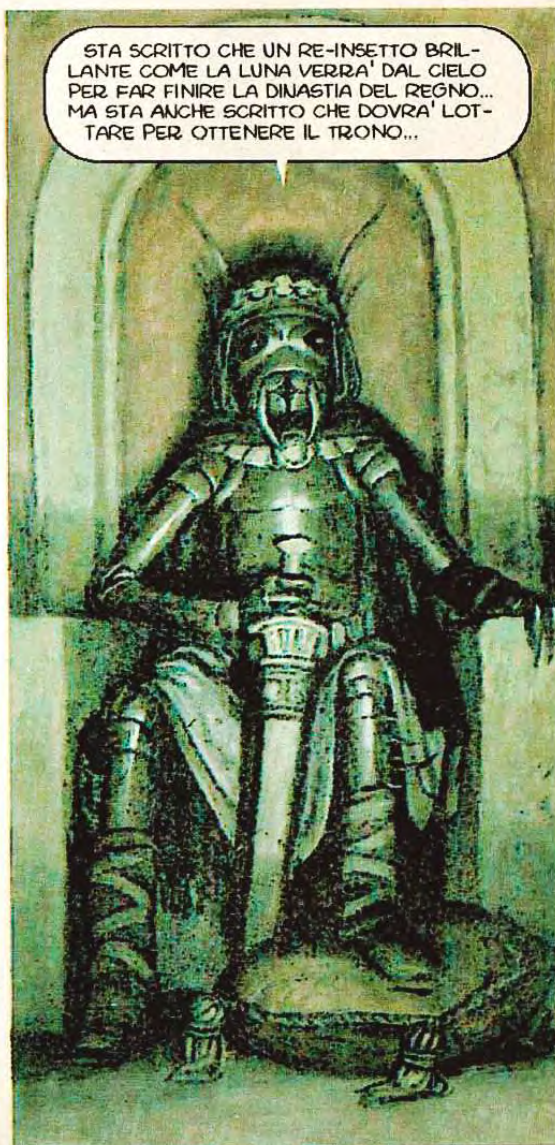
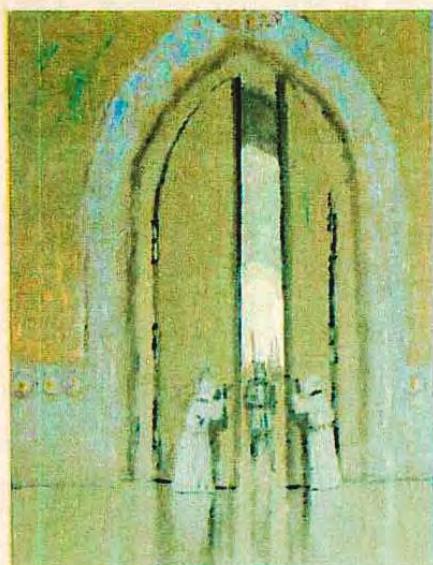
QUALCOSA NON
VA, RAGAZZA CON
LE ALI?

GIÀ!... VOGLIONO
CHE TU VADA CON
LORO... SECONDO
ME, E' PIU' SENSA-
TO DARGLI RETTA.



BE'... ECCO-
CI QUA...





STA SCRITTO CHE UN RE-INSETTO BRIL-
LANTE COME LA LUNA VERRA' DAL CIELO
PER FAR FINIRE LA DINASTIA DEL REGNO...
MA STA ANCHE SCRITTO CHE DOVRA' LOT-
TARE PER OTTENERE IL TRONO...



QUINDI, UNO DI NOI DUE DEVE MORIRE... E A MORTE NOI CI BATTEREMO.



D'ACCORDO... A MORTE... MA PRIMA DOVREMO DIMOSTRARE DAVANTI A TUTTI CHI E' PIU' VALOROSO... E IO SO CHE TU NON POTRAI FARE CIO' CHE IO FARO'...



IO NON...? INSOLENTE! IO SO FARE TUTTO QUELLO CHE PUOI FARE TU... E ANCHE DI PIU'! RAGGIUNGIAMO SUBITO IL CAMPO DELL'ONORE!



POTETE COMINCIARE!



VEDIAMO CHI E' L'INSOLENTE. PROVA A FARE COSI'...





SEI... SODDISFATTO?



SÌ! SEI DEGNO DI ESSERE UN RE-INSETTO... POSSIAMO BATTERCI.



PREPARATI A MORIRE...



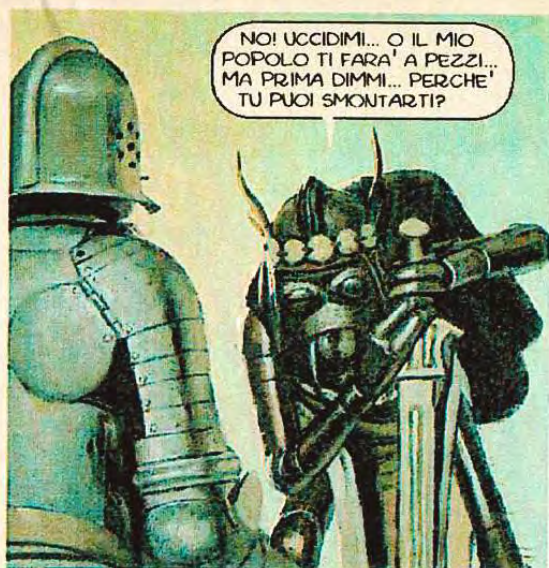
MA... CHE SUCCEDERÀ? NON...



... NON MI REGGO IN PIEDI... NON POSSO BATTERMI... NON CAPISCO...



NON IMPORTA... TI FACCIO GRAZIA DELLA VITA. ME NE ANDRÒ DALL'ISOLA.



NO! UCCIDIMI... O IL MIO
POPOLO TI FARA' A PEZZI...
MA PRIMA DIMMI... PERCHE'
TU PUOI SMONTARTI?



E' UNA COSA CHE SCOPRIRAI AL-
L'ALTRO MONDO...



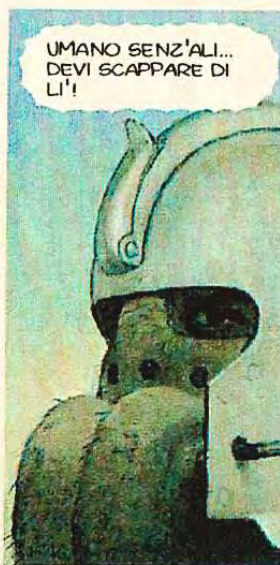
E' UN...
UMA...



UN MOMENTO!...
FERMI!



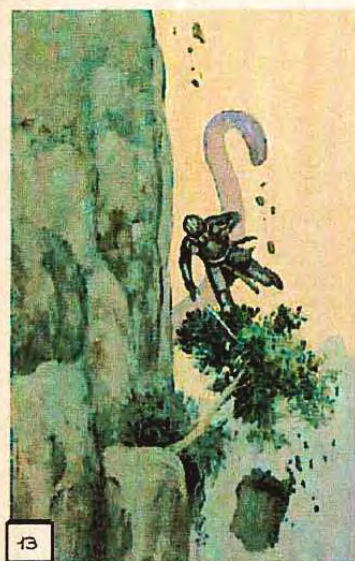
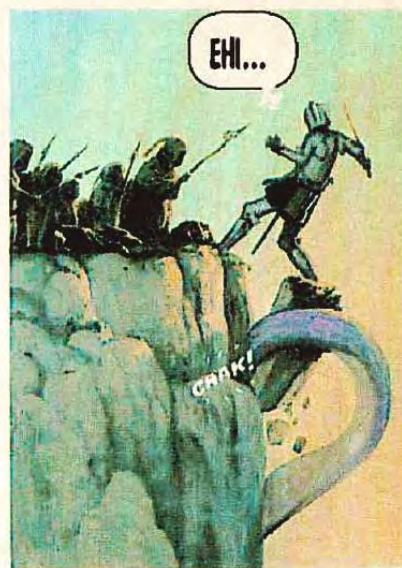
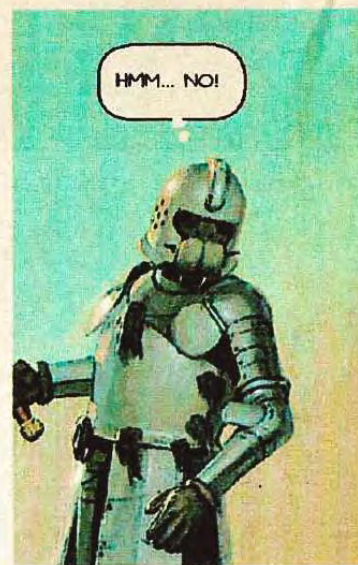
MI HANNO INFORMATO
CHE E' STATO TROVATO UN
RAGNO MORTO... AL QUALE
MANCA LA FACCIA...

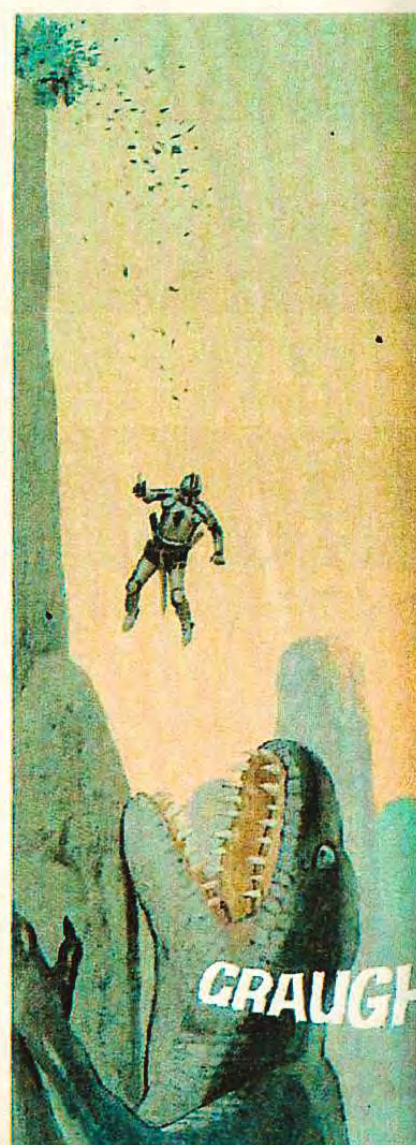


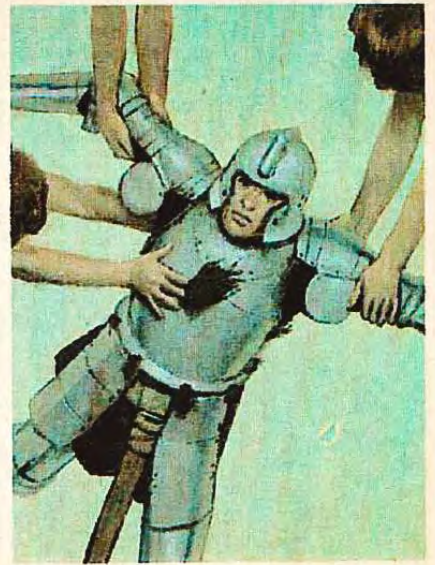
UMANO SENZ'ALI...
DEVI SCAPPARE DI
LI'!

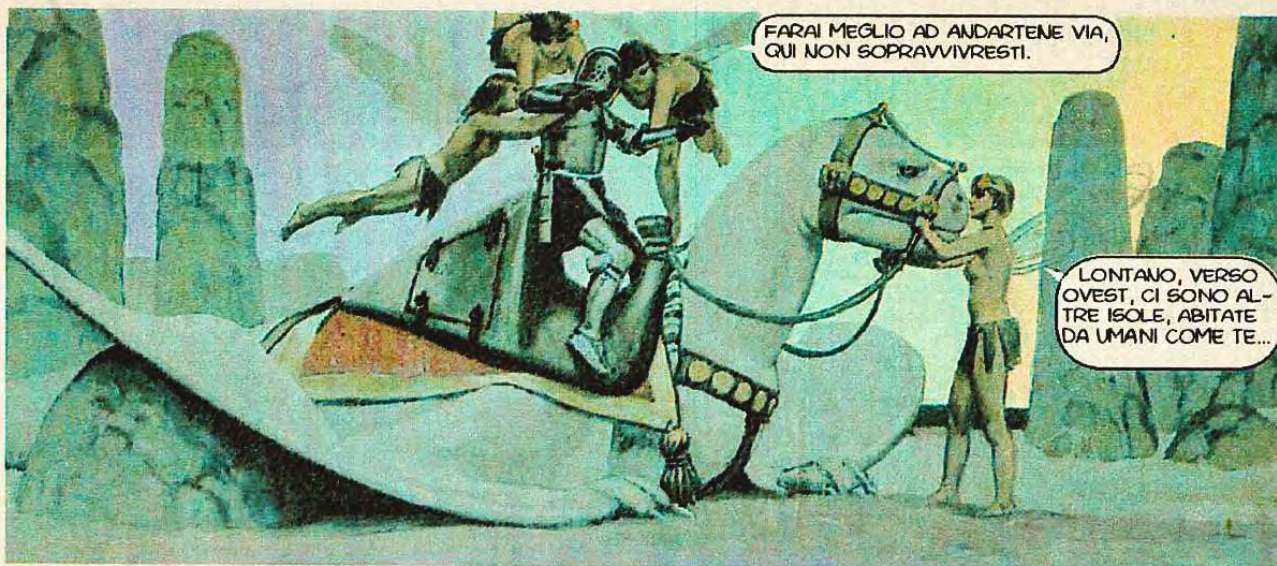


IO Affermo CHE
QUESTO E' UN FALSO
RE... E' UN UMANO CA-
MUFFATO!









FARAI MEGLIO AD ANDARTENE VIA, QUI NON SOPRAVVIVRESTI.

LONTANO, VERSO OVEST, CI SONO ALTRE ISOLE, ABITATE DA UMANI COME TE...



LA TUA BORRACCIA... ACQUA FRESCA PER IL VIAGGIO...

E LA TUA SPADA...



HMM... ADESSO CI MANCA SOLO CHE MI REGALiate QUESTO CRISTALLO PER AVERE LA MIA ETERNA GRATITUDINE.

UNA RICHIESTA INUTILE. QUEL CRISTALLO GALENICO NON FUNZIONA SENZA IL POTERE TELEPATICO DELLE STRANE RAGAZZE. E DEL RESTO, IL MERCENARIO CORRE UN GRANDE PERICOLO DI VITA. PER QUEST'ISOLA NON E' ALTRO CHE UN AMMASSO DI PECHBLENDA URANITICA... E LE SUE ACQUE DOLCI SONO CONTAMINATE DALLA RADIOATTIVITA'. SI'... UN GROSSO PERICOLO. SE DOVESSE BERE DALLA BORRACCIA...



SETTIMANALE DI FUMETTI

ANNO XXI - N.23

12 GIUGNO 1995

SPED. ABB. POST./50%-RM

3000

LIRE

lancio story



MARTIN HEL

SPAGHETTI BROS.

IL MERCENARIO
(nuovi episodi)

9
fumetti

E' UN PERIODICO EURA

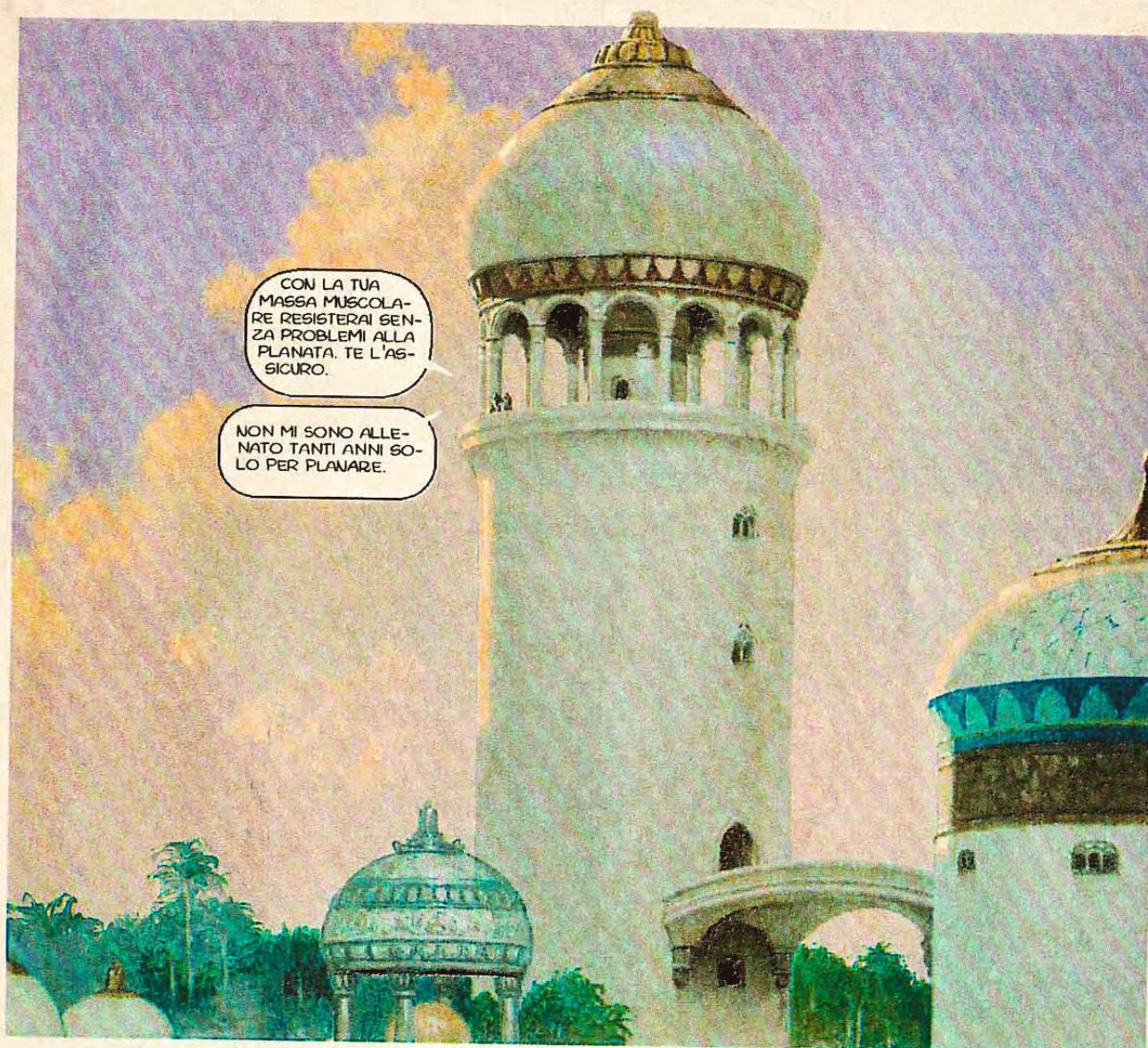
IL MERCENARIO

QUARANTA PULSAZIONI...
RITMO CARDIACO
ADEGUATO...

IL VOLO

Testo e disegno di
SEGRELLES

SEI SICURO?... GUARDA
CHE MI GIOCO MOLTO...



E' UN SUICIDIO! TUTTI QUELLI
CHE CI HANNO PROVATO
SONO MORTI!!



MA... CHE DIAVOLO CI FAI QUI? CO-
ME HAI SAPUTO?



MI CREDI STUPIDA?
TUTTO IL TEMPO CHE
PASSAVI NELLA ZONA
ALTA... SE CREDI DI PO-
TER VOLARE CON
QUELLA ROBA, HAI
PERSO IL CERVELLO!



TI RICORDO CHE TUTTE LE
MIE INVENZIONI FUNZIONA-
NO.

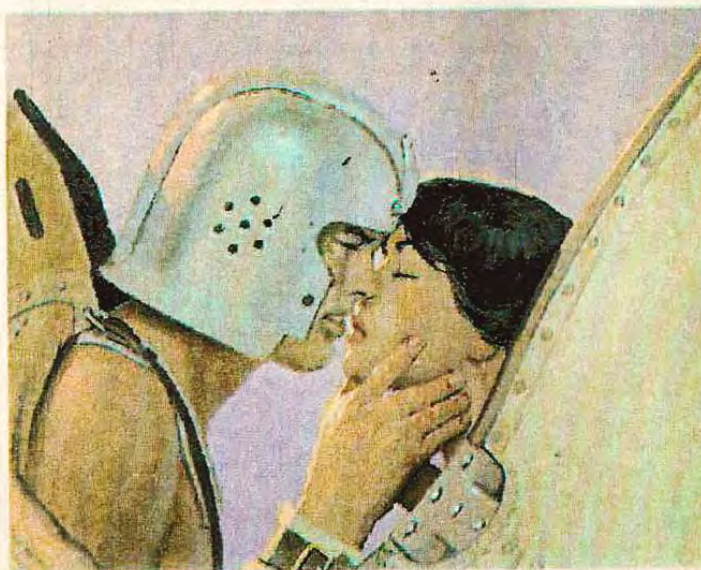


CERCA DI CAPIRE, NAN TAY... UN
PAIO D'ALI POTREBBERO SALVAR-
CI LA VITA... E IO MI SONO TANTO
ALLENATO... NON ABBANDONERO'
ALL'ULTIMO MOMENTO...



SAI BENISSIMO
CHE...

NON PREOCCUPAR-
TI... TORNERO'.



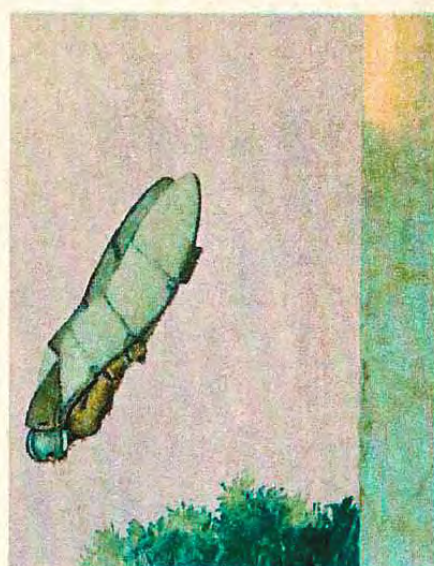
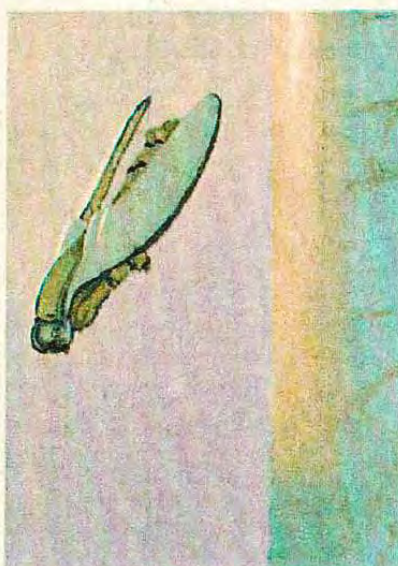
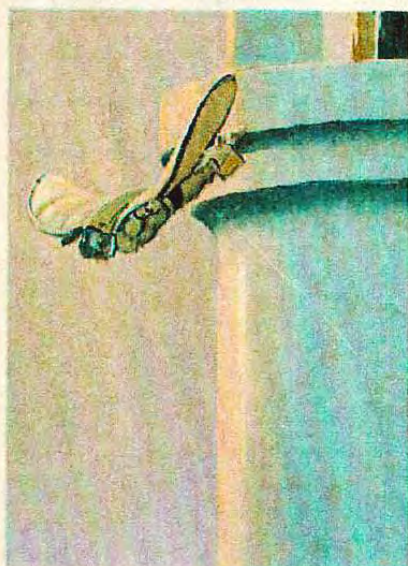
3

4



BENE... VADO.

C'E' UNA LEGGERA
BREZZA DA EST...
TIENINE CONTO.

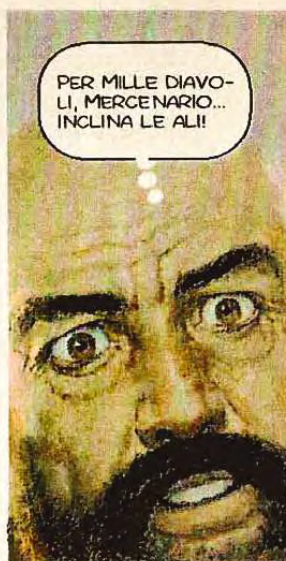


MIO DIO! SI UC-
CIDERA'!

CALMA... STA SOLO PREN-
DENDO VELOCITA'... ORA USCIR-
A' DALLA PICCHIATA...



GIÀ... E QUELLA
CUPOLA?



PER MILLE DIAVO-
LI, MERCENARIO...
INCLINA LE ALI!



PER UN PELO!...
NON E' FACILE CO-
ME SEMBRAVA...



MA ARNOLDO HA RAGIO-
NE... LA PLANATA SI SOP-
PORTA BENISSIMO...

VEDIAMO SE SONO
CAPACE DI VOLARE...



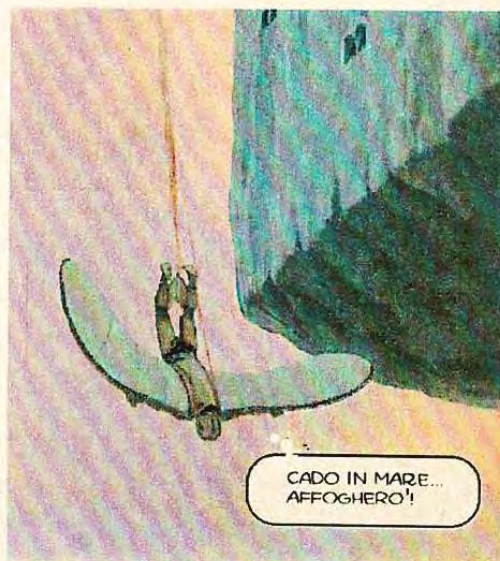
STO SALEN-
DO!



VOLO!... E' INCREDIBILE!
STO VOLANDO!



MA... SENTO CHE MI STAN-
CO... FORSE ABBIAMO SO-
PRAVVALUTATO LA MIA RE-
SISTENZA MUSCOLARE...
RIENTRERO'...





MOLTO BENE. UN TIRO PERFETTO... IN PIENO PETTO!



SARAI UN BUON CACCIATORE... HAI CALCOLATO LA VELOCITA' DELL'UCCELLO E IL VENTO DA EST... ECCELLENTE DAVVERO.

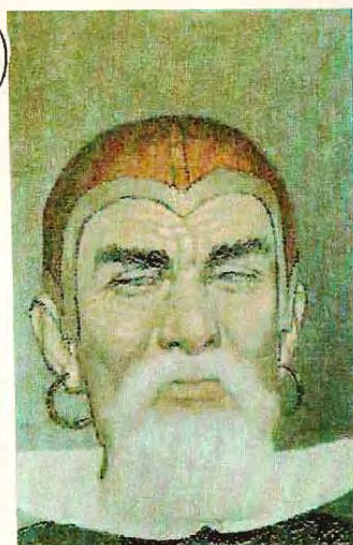


ZIO CLAUST... A ME SEMBRAVA UN UCCELLO MOLTO STRANO...



PER ME ERA UN UOMO CHE VO-LAVA.

MA NON MI DIRE...



DEVO RESISTERE A OGNI COSTO... HO BISOGNO D' AIUTO... LA'... UNA LUCE...

E IL MERCENARIO SI SCUOTE. UN SOGNO, SÌ, E' STATO UN SOGNO, MA IL DOLORE AL PETTO E' TERRIBILMENTE REALE. E LUI IGNORA CHE L'ACQUA DATAGLI DA QUELLE STRANE RAGAZZE ALATE - CHE L'HANNO SALVATO DAI MOSTRUOSI INSETTI DI UNA MISTERIOSA ISOLA - ERA CONTAMINATA, RADIOATTIVA.

DEV'ESSERE UN FARO...



MALEDETTO INCUBO... COME PUO' AVERMI FATTO MALE?... IO... NON CE LA FACCIO...

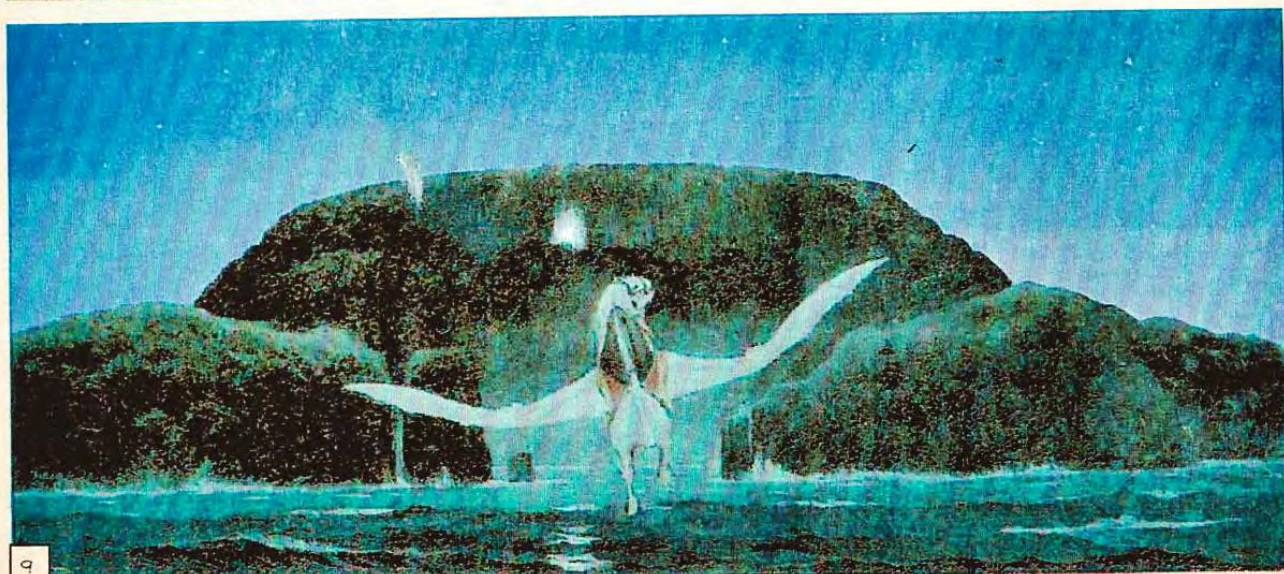
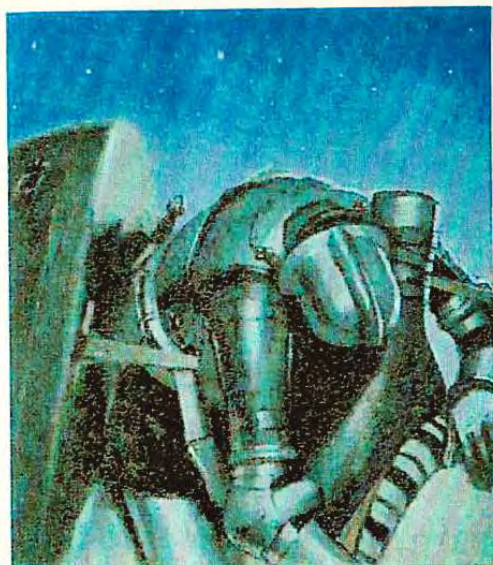


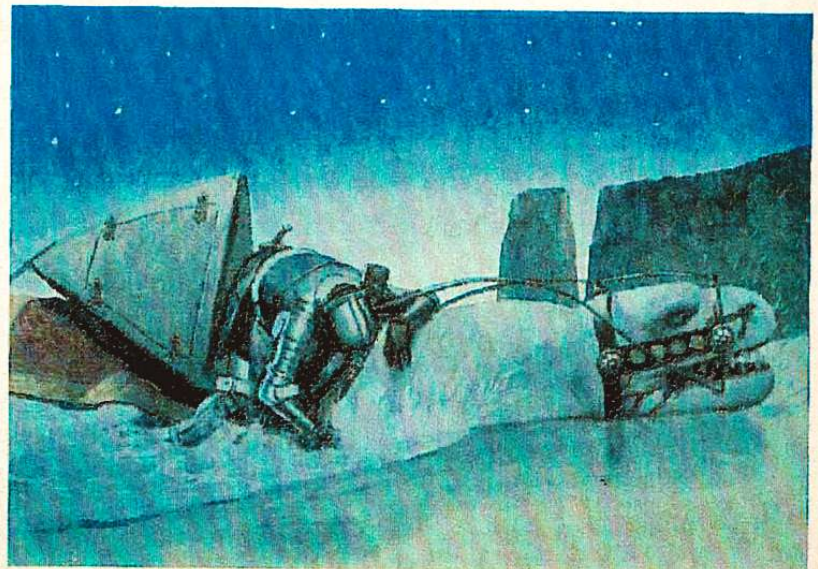
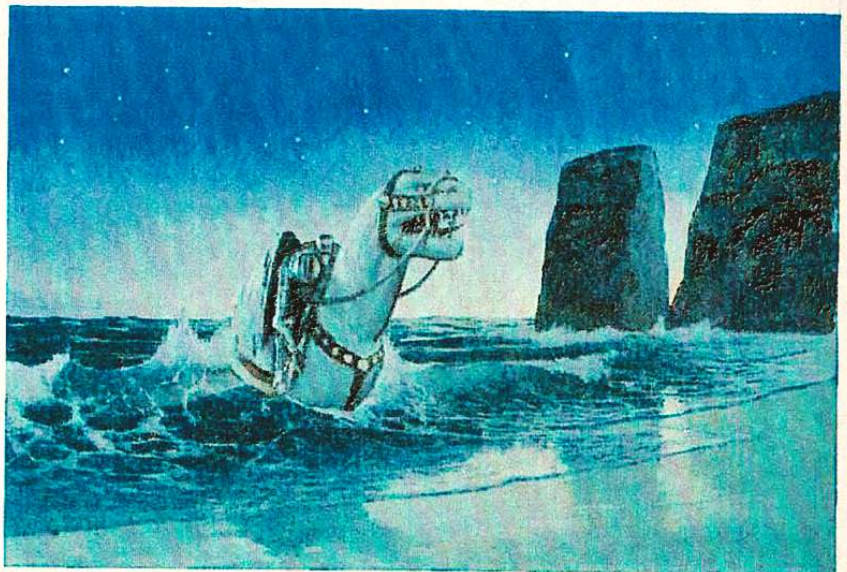
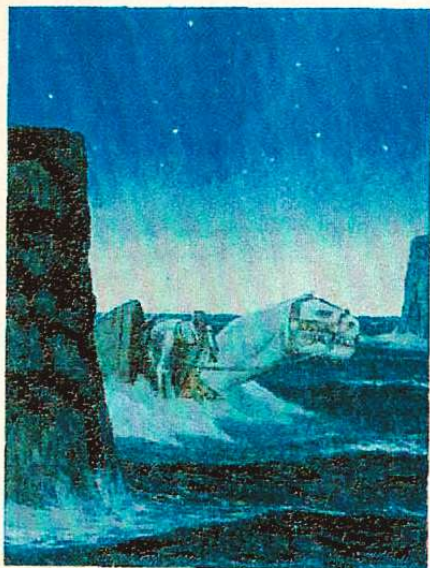
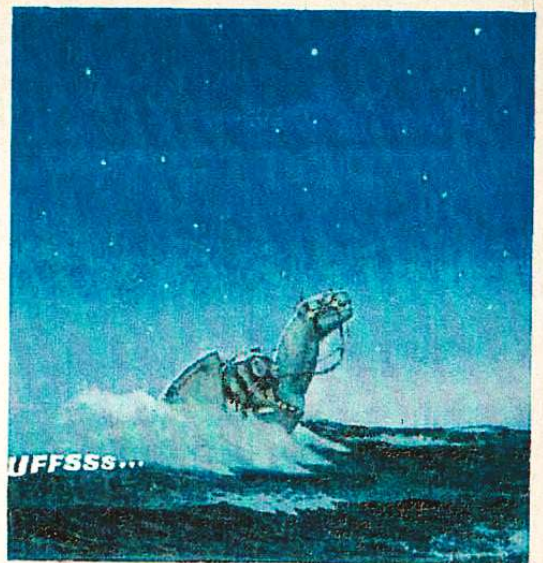
IL DOLORE AL PETTO E' SPaventoso...

8

CHE STA SUCCEDENDO?... ANCHE IL MIO DRAGO NON STA BENE...









DOVE
SONO?...



ADESSO RICORDO...
IL DOLORE AL PETTO...
QUASI NON RIESCO A
MUOVERMI...



DEV'ESSERE L'ISOLA DEL FARO... PER
TUTTI GLI DEI... NON MORIRO' IN MO-
DO TANTO STUPIDO!... SE C'E' UN FARO,
CI SARA' UN GUARDIANO...



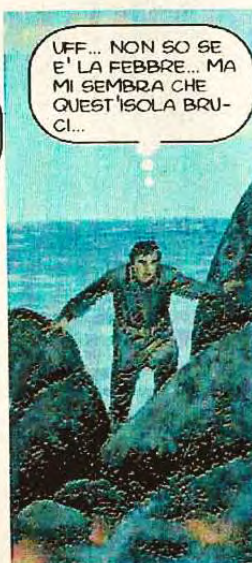
HMM... IL MIO DRAGO STA
PEGGIO DI ME... HA ANCHE
UN'ALA ROTTA...



E QUELLO...
CHE DIAVOLO
E'?



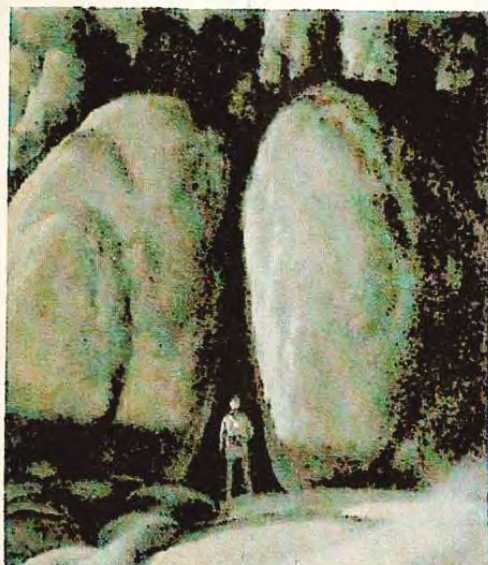
NON IMPORTA CHE
TIPO DI FARO E'...
DEVO ARRIVARCI A
OGNI COSTO...



UFF... NON SO SE
E' LA FEBBRE... MA
MI SEMBRA CHE
QUEST'ISOLA BRU-
CI...



?

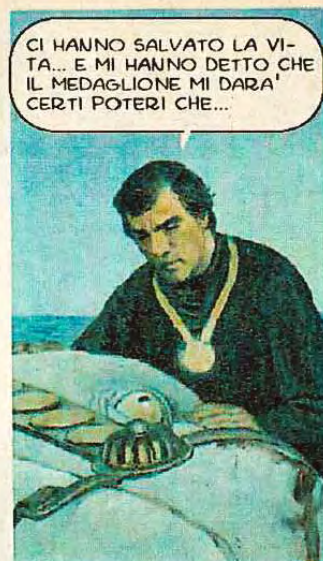




QUELLA VOCE... LA VOCE CHE HO SENTITO QUANDO HO AVUTO QUESTO MEDAGLIONE CHE MI HA SALVATO... MI HA DETTO DI ANDARE SU QUELL'ISOLA LAGGIU'... DOVE C'E' IL FUMO...



SU... PRENDI QUESTO. ME L'HANNO DATO PER TE...



CI HANNO SALVATO LA VITA... E MI HANNO DETTO CHE IL MEDAGLIONE MI DARA' CERTI POTERI CHE...

Testo e disegno di
SEGRELLES



MA... INCREDIBILE... L'ALA... E' GIA' GUARITA...

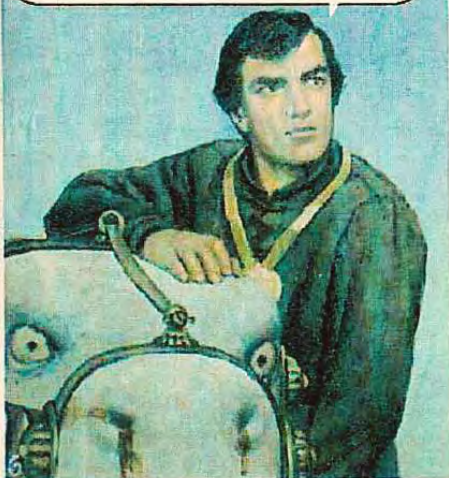
AVANTI... NON ABBIAMO TEMPO DA PERDERE... MALEDIZIONE... TI VUOI MUOVERE?



QUELLO CHE TEMEVO... E' GUARITO DA TUTTO, MA NON DALLA PAURA...

IL MERCENARIO

TI CONOSCO... SO CHE NON VOLERAI FINCHE' NON TI SARA' PASSATO LO SPAVENTO E... EHII... UNA NAVE...

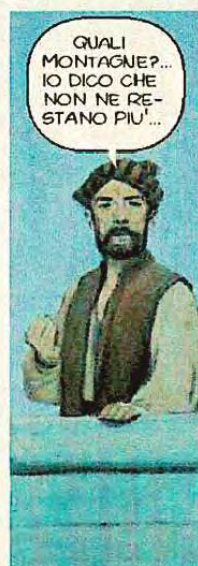


MILLE DEMONI! VIENE DI QUA... DEVO NASCONDERE IL MIO DRAGO...



SU... MUOVITI! LA FORTUNA NON CAPITA DUE VOLTE. SE TI VEDONO, SONO CAPACI DI VI-RARE E ANDARSENE...

IL FARO





PROVVISTE PER DIVERSI GIORNI... NON POTRAI LAMENTARTI DEL NOSTROMO. SI E' AMMUTINATO, MA TI TRATTA BENE.

E TU, MOZZO... RESTI QUI O TORNI INDIETRO CON NOI?



IO RESTO COL CAPITANO. HA BISOGNO D'AUTO.

COME VUOI... MA HO PAURA CHE NON ARRIVERETE A DOMANI.

DAI... TORNIAMO INDIETRO...



HAI FRETTA, EH? TE LA STAI FACENDO SOTTO...

PER SIVA! GUARDATE!

IO?... TU NON MI CONOSCI...



LO SPIRITO DELL'ISOLA NERA!



QUEL COSO CHE MI HANNO MESSO SOTTO L'ELMETTO FUNZIONA. LI CAPISCO...

SCAPPIAMO... PRESTO!



UN MOMENTO!... IO NON SONO UNO SPIRITO... VOGLIO SOLO PARLARE COL VOSTRO CAPITANO...



CHE FACCIA-MO?

NON ERI TU IL CORAGGIOSO?



A ME SEMBRA UN TIPO STRANO, MA DI CARNE E OSSA.

E' MOLTO PROTETTO.

VEDIAMO QUANTO?





LO SO GIÀ, TU E IL RAGAZZO ASPETTATE IL MIO RITORNO... VI PORTERÒ VIA IO. E INTANTO PRENDETEVI CURA DELL'ANIMALE DIETRO LE ROCCE... E PRENDETE QUESTO. VI FARA' BENE.



E' INCREDBILE... MI SENTO RINGIOVANIRE...

LA FERITA CHE VI HA FATTO IL NOSTROMO... NON SANGUINA PIU'.



E' TROPPO RISCHIOSO AVVICINARSI... TUTTO CIO' CHE TOCCA QUELLA LUCE SALE IN CIELO E SPARISCE... MEGLIO NON ANDARE LA'...

UN ALTRO COMMENTO DEL GENERE E VI BUTTO TUTTI IN MARE.

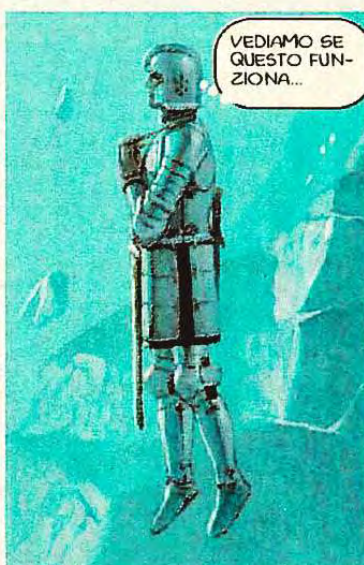
D'ACCORDO... CI ANDREMO... MA SE CI TOCCA LA LUCE...

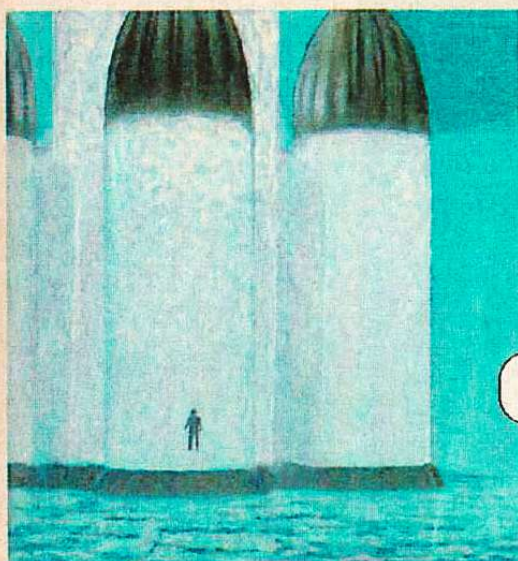


LA LUCE NON CI TOCCHERA', SE PASSIAMO DIETRO LE MONTAGNE CHE RESTANO. LASCIATEMI IL PIU' VICINO POSSIBILE AL FARO E POI POTRETE ANDARVENE...



LA LUCE AUMENTA DI FORZA E GITTATA... LE MONTAGNE NON RESISTERANNO A LUNGO... SARETE MAGO, MA NON POTETE FAR NIENTE CONTRO GLI DEI.





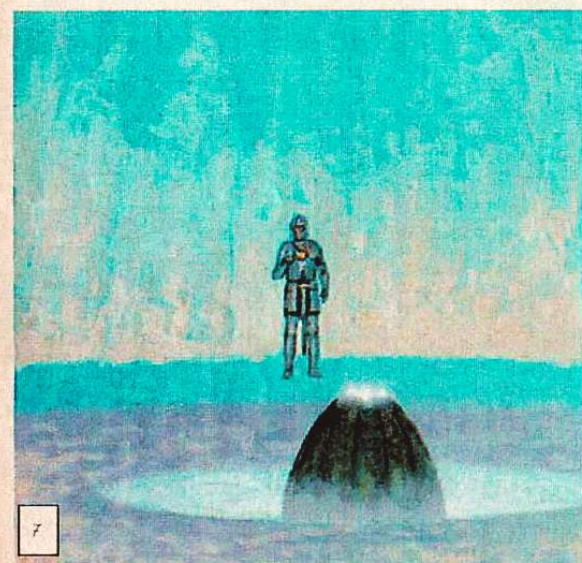
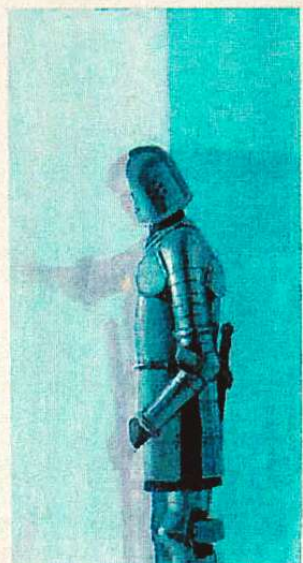
ASCOLTATE... VI SALVERETE SOLTANTO SE VI RIUNIRETE TUTTI NEL CASTELLO QUANDO IO AVRO' PRESO IL FARO... E FATE IN FRETTA... IL TEMPO STRINGE.

SIGNORE... AIUTATECI!

SIGNORE... ABBIATE PIETA'!



ACCIDENTI! STENTO A CREDERLO ANCH'IO...



STA ANDANDO TUTTO COME MI HANNO DETTO...

7



LO AVETE SENTITO... DOBBIAMO RADUNARCI LASSU'... CERCATE SE VI SONO FERITI... PRESTO!

SIA LODATO IL SIGNORE...



CAPITANO... GUARDATE!... IL NOSTRO FARO!... VOLA QUI A DISTRUGGERE QUESTA ISOLA... SIAMO PERDUTI!

CALMA... STA SOLO BRILLANDO COME FA DA CENTINAIA D'ANNI...



MA, CAPITANO... SOTTO HA LA LUCE CHE DISTRUGGE...



DEVO FARE IN FRETTA...

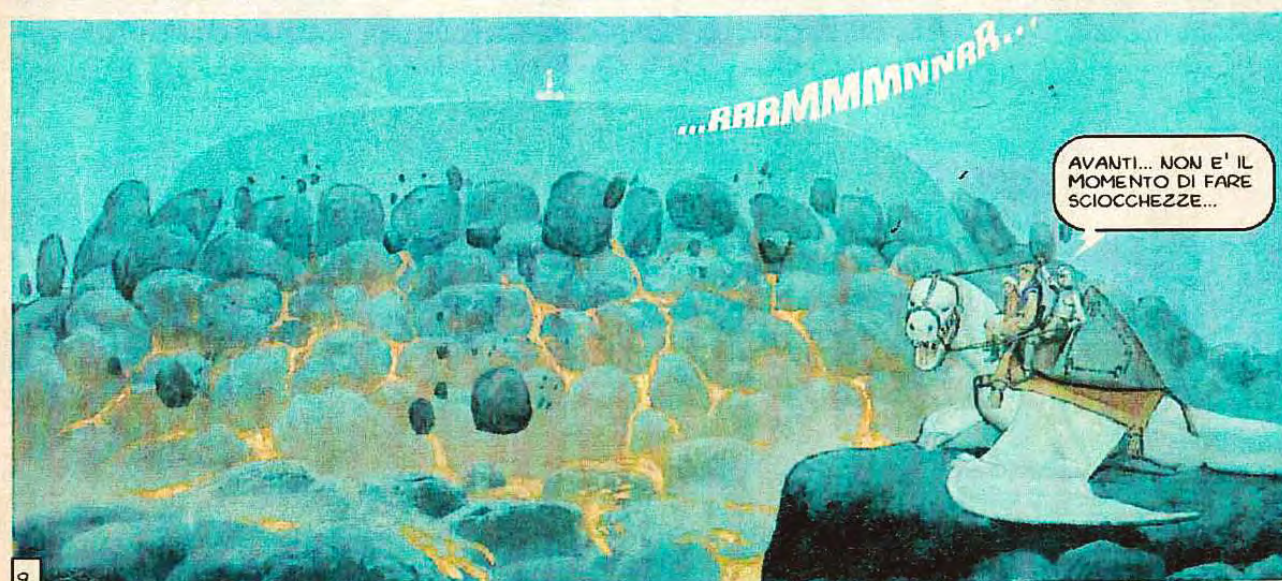


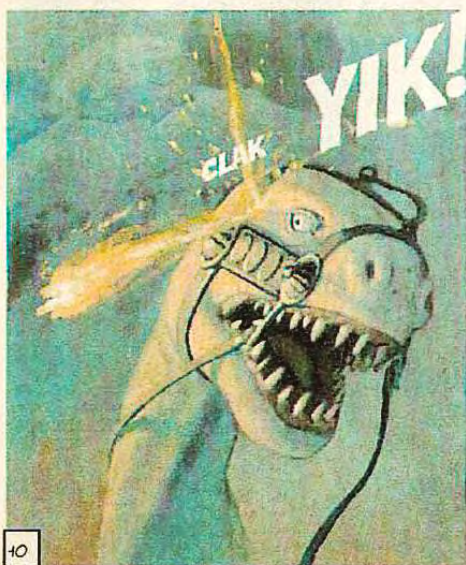
VEDETE?... SI STA ACCENDENDO DI NUOVO... TEMO CHE QUESTA VOLTA...



PICCOLO ALI'... ERA SCRITTO CHE IN UN MODO O NELL'ALTRO DOVEVAMO PERDERE LA VITA SU QUEST'ISOLA...

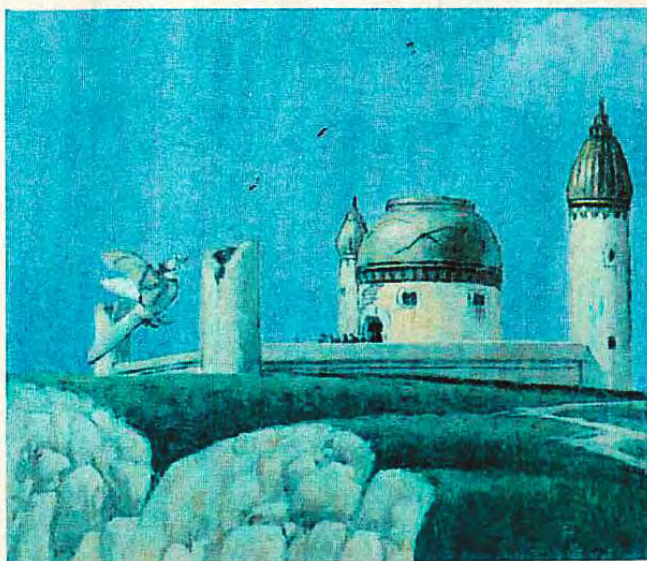
CHE VOLETE DIRE?

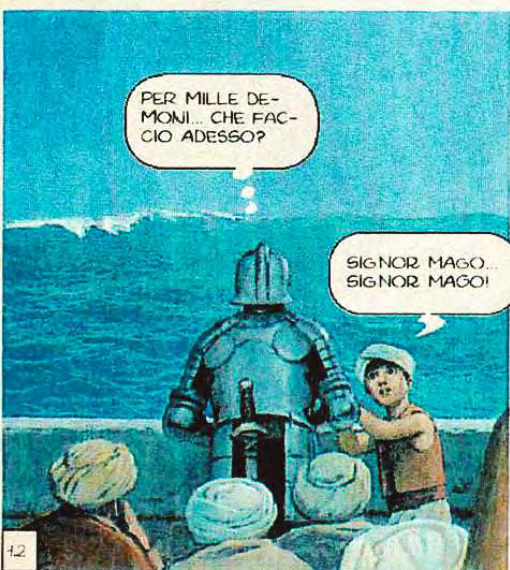
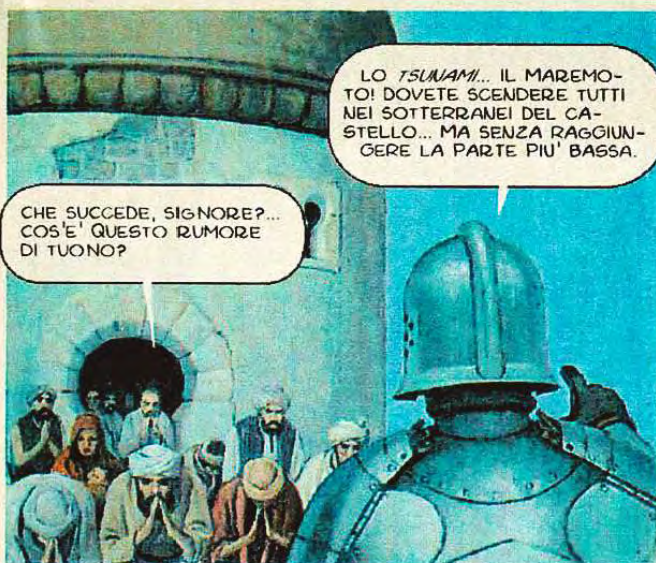


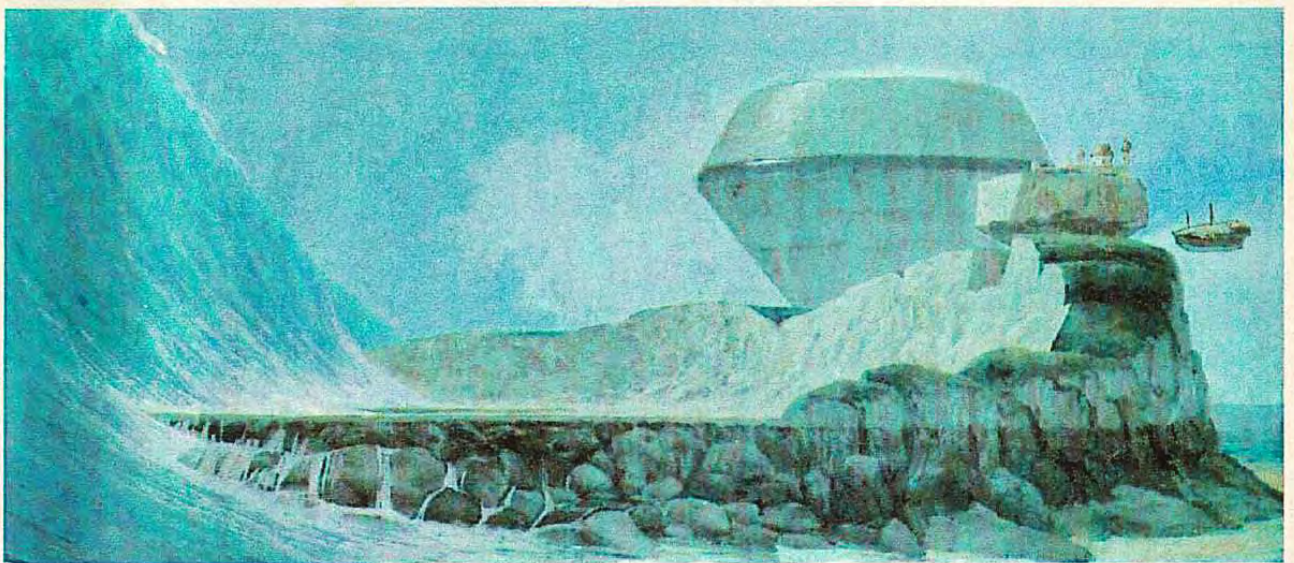
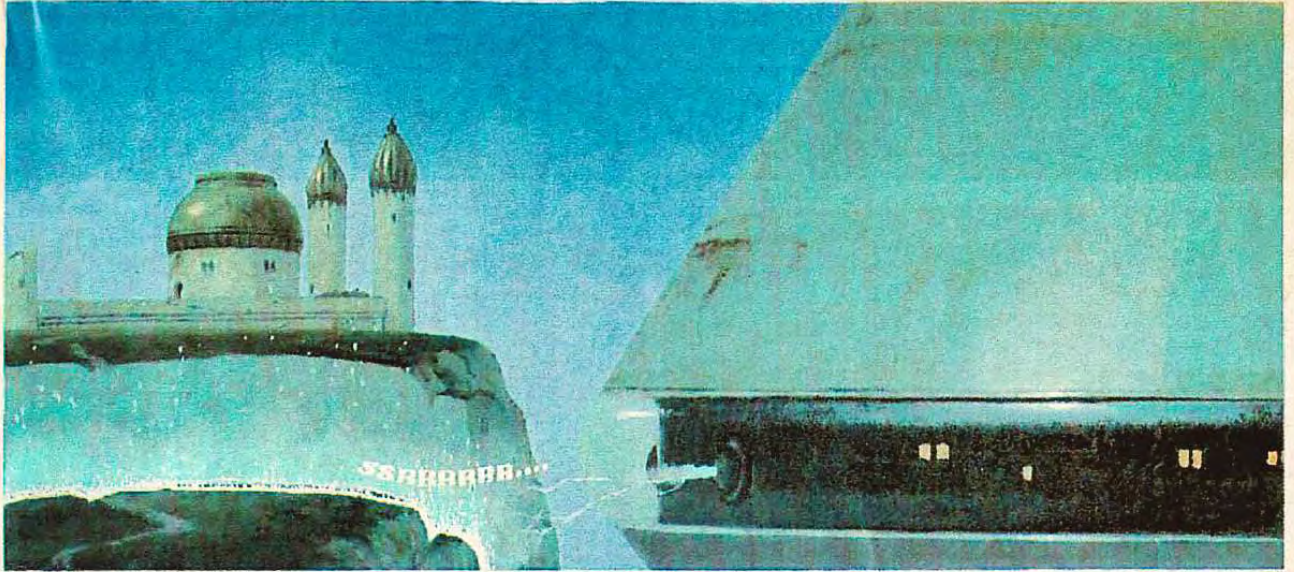


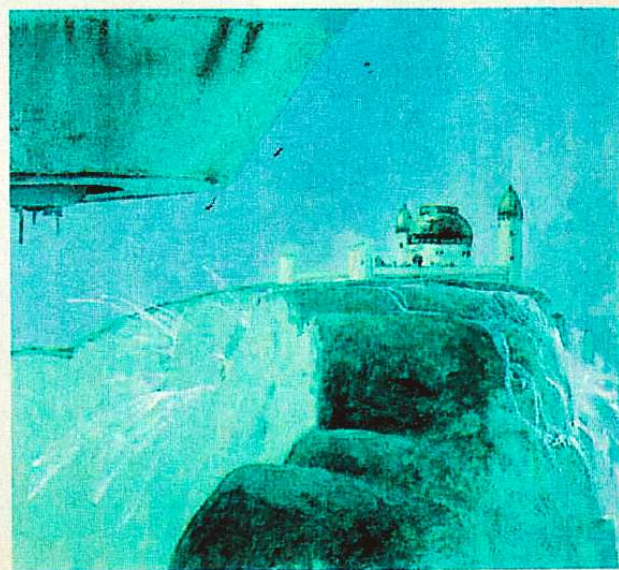
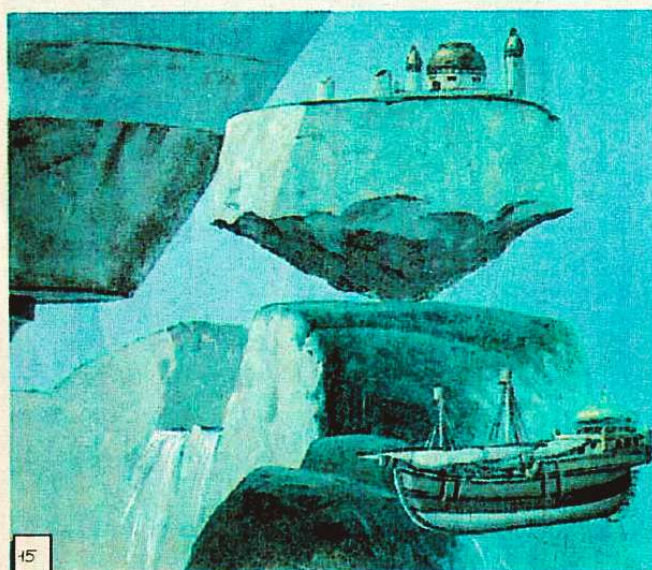
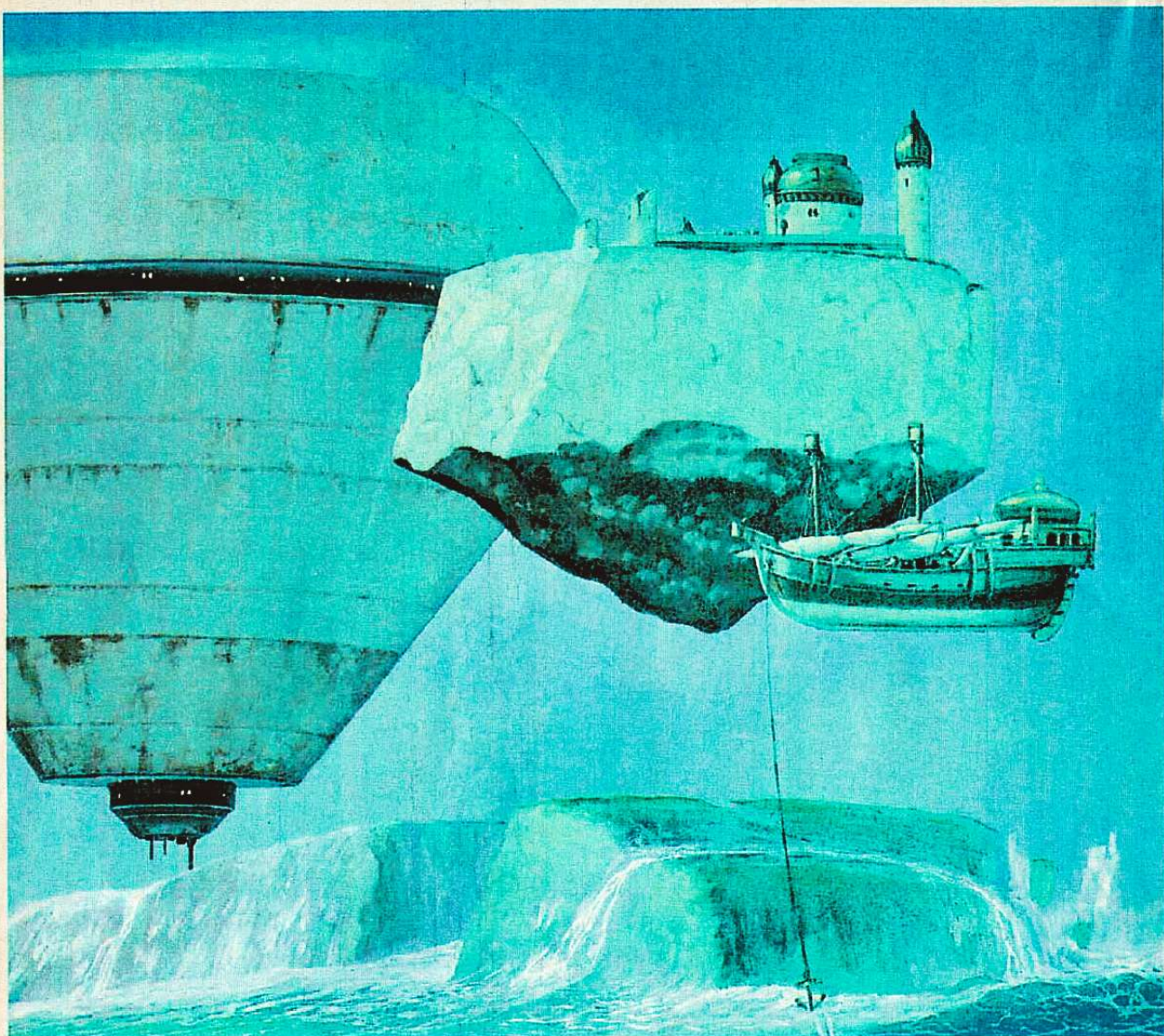
10













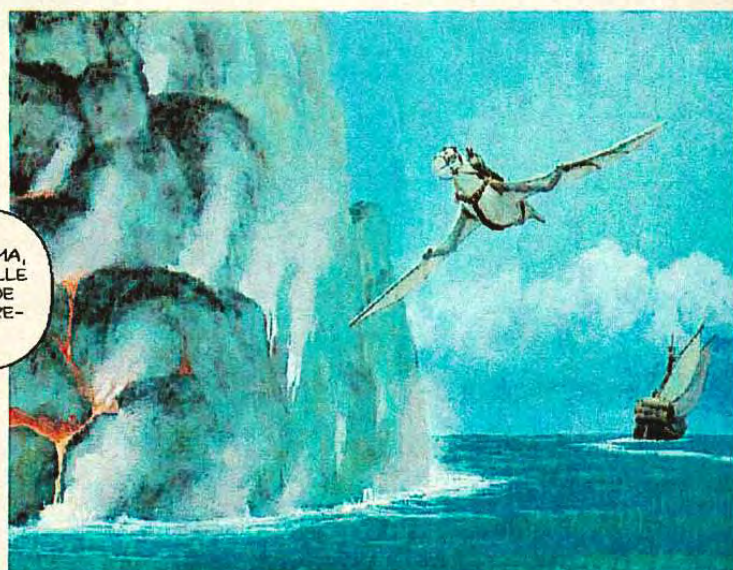
GRAZIE, DÈI... O QUELLO CHE SIETE...



ASCOLTATE CIO' CHE MI HANNO DETTO GLI DÈI... QUEST'ISOLA SARA' PRESTO DISTRUTTA DA UN'ERUZIONE... LA VOSTRA NAVE E' STATA PRESERVATA PER SALVARVI LA VITA...



LO TSUNAMI SARA' FORTE... MA, SE ARRIVIAMO ALLE ACQUE PROFONDE IN TEMPO... POTREMO SALVARCI.



CHI PUO' CAPIRE GLI DÈI? PRIMA SCATENANO CATACLISMI E POI CI SALVANO. HO SEMPRE PENSATO CHE GLI DÈI IGNORASSERO I MORTALI, MA IN QUESTO CASO HANNO AGITO IN MODO STRANO... COME NON FOSSERO DI QUESTO PIANETA.

© Copyright Vicente Segrelles per Italia: Euro Editoriale 1995

FINE

SETTIMANALE DI FUMETTI

ANNO XXI - N.24
19 GIUGNO 1995
SPED. ABB. POST./50%-RM
3000
LIRE

lancio story

MARTIN HEL

SPAGHETTI BROS.

IL MERCENARIO

AZPARI

9
fumetti

E' UN PERIODICO EURA

ANNO MILLE

E' COME TI HO DETTO, MERCENARIO... SECONDO I MIEI CALCOLI, MANCANO SOLO TRE ANNI E DUE GIORNI.

NON E' POSSIBILE! TI STAI SBAGLIANDO!

NO. SBAGLI TU... ANCHE SECONDO LA TRADIZIONE CRISTIANA L'ANNO MILLE SARA' LA FINE DEL MONDO.

PRIMA PARTE

IL MERCENARIO

Testo e disegni di
SEGRELLES





TE LO RIPE-
TO, MAESTRO. NON
DOVRESTI ANDARE.
SAI GIA' CHE POI
TORNI MOLTO DE-
PRESSO.

NON SONO MAI
MANCATO ALL'APPUN-
TAMENTO. E NON MAN-
CHERO! CERTO ORA...
NELLA MIA ULTIMA OC-
CASIONE!



NON VERRA'.
NON E' MAI VENUTO.
E' PASSATO TROPPO
TEMPO... ORMAI E'
MORTO...

LA SPERAN-
ZA E' L'ULTIMA A
MORIRE.



NON CA-
PISCO... DI CO-
SA STANNO PAR-
LANDO?



BADA A
LUI... VUOLE MO-
STRARSI FORTE,
MA E' ANZIA-
NO...

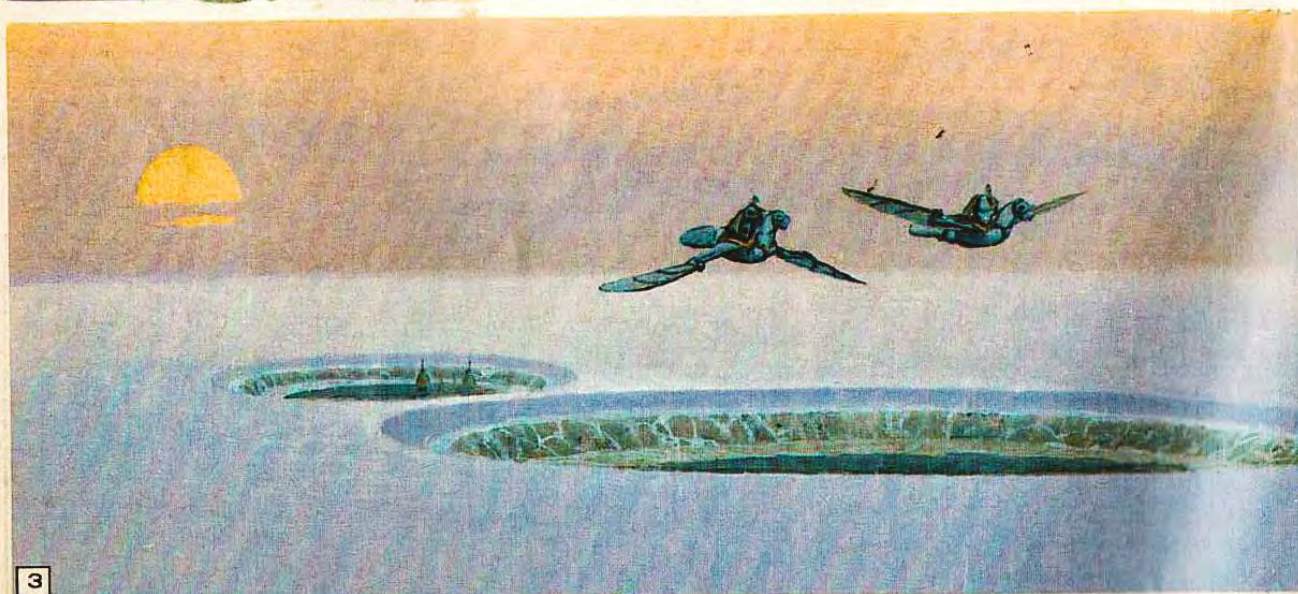


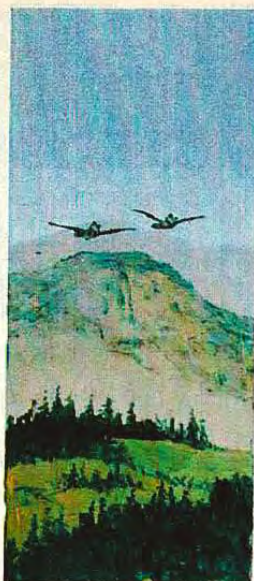
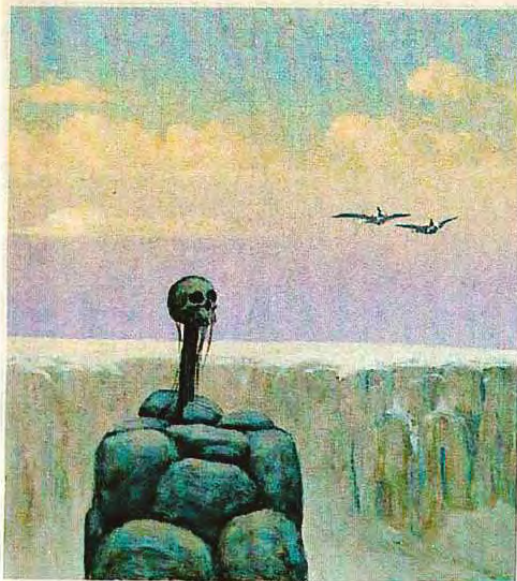
HO CAPITO ANCHE
TROPPO BENE QUELLO CHE VI
ASPETTATE DA ME. PORTARE A
SPASSO IL VECCHIO SENZA
FARE DOMANDE.

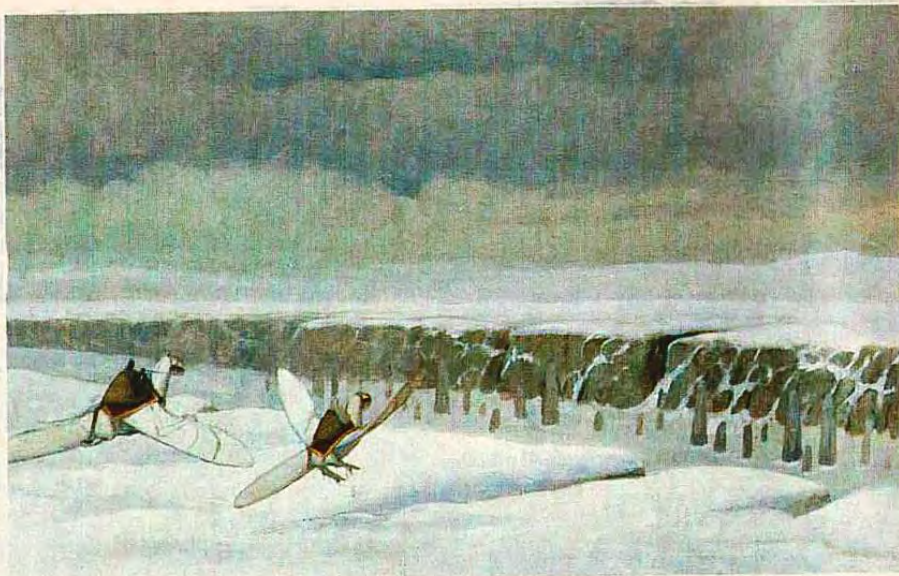
PERCHE' QUE-
STA IMPERTINENZA,
ADESSO?



STO CON VOI DA
TANTO TEMPO E VI HO DI-
MOSTRATO LEALTA' E DE-
DIZIONE. MI DA' FASTIDIO
ESSERE L'ULTIMO A SA-
PERE LE COSE.







PORTAMI
L'OROLOGIO...
NON PUO' MAN-
CARE MOLTO.



GLI ANIMALI SONO
MOLTO NERVOSI. E DEVO
CONFESSIONE CHE LO SONO
ANCH'IO... SENTO COME
UN FORMICOLIO...



ALTERAZIONE MAGNE-
TICA. LA TUA ARMATURA DI
FERRO PUO' DISTURBARTI MOL-
TO... ANCHE PERCHE' IL PRO-
CESSO E' GIA' INIZIATO.



ADESSO VEDRAI COME LA
CORTECCIA DI UN ALTRO PIANETA SI
INTRODUCE IN QUELLA DEL NOSTRO...
SARA' SOLO UNO SFIORARSI...

MAESTRO... TI
PREGO... QUESTO NON
PUO' SUCCEDERE.

5

6



E' GIA' SUCCESSO. OGNI TRE ANNI, IN FORMA CICLICA... E IL PASSAGGIO DOPO QUESTO SEGNERA' LA FINE DI DUE MONDI.



CIO' CHE STIAMO PER VEDERE DIPENDE DALL'INFINITO... O MEGLIO, DALL'INFINITAMENTE PICCOLO... COME LO SPAZIO TRA GLI ATOMI... QUI CI SONO DUE PIANETI CHE GIRANO IN DIMENSIONI DIVERSE.



HO CAPITO. MEGLIO AVER FIDUCIA... PERCHE' NON CI CAPISCO NIENTE.



SI'. E' MEGLIO... HMM... E' L'ORA... LE INVENZIONI DI ARNOLDO FUNZIONANO SEMPRE.



SI'... ECCOLO LA! FEDELE ALL'APPUNTAMENTO COME L'ALBA E IL TRAMONTO.

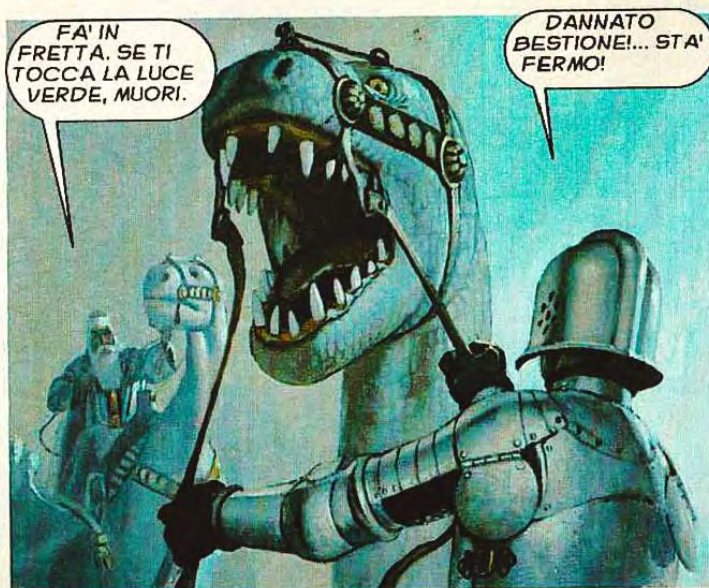


ADESSO COMINCIA IL CONTATTO... DURA DUE GIORNI, MA CI SONO LUCI SOLO ALL'INIZIO E ALLA FINE.

ACCIDENTI! METTIAMOCI AL RIPARO... PRESTO!



CALMATI, MERCENARIO. QUI SIAMO AL SICURO... CI SONO VENUTO MOLTE VOLTE ED ECCOMI QUA... BISOGNA SOLO STARE ATTENTI ALL'ULTIMA LUCE... QUELLA VERDE. E' IRREGOLARE, NON SI SA MAI COME SI MUOVE... ED E' MOLTO PERICOLOSA. SE TI TOCCA, TI POLVERIZZA.





ANNO MILLE

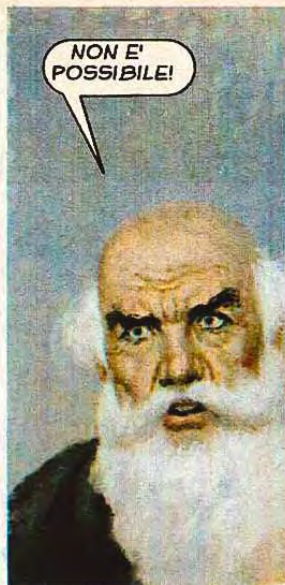
SECONDA PARTE

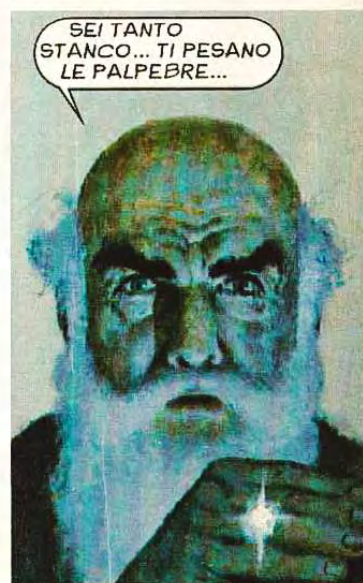


IL MERCENARIO

Testo e disegni
di SEGRELLES









L'ARMATURA E' DI FERRO DOLCE... QUASI SENZA CARBONIO... E MOLTO MAGNETIZZATA...



MA ANCHE SE L'ARMATURA GLI HA FATTO DA GABBIA PROTETTIVA, LUI E' DI CARNE E OSSA... NON E' SPIEGABILE...



ADESSO MI DIRAI CHI SEI E COME HAI POTUTO PASSARE DA QUESTA PARTE SENZA DISINTEGRARTI... PARLA CHIARO E NELLA MIA LINGUA.



MI CHIAMANO IL MERCENARIO... SONO IL RESPONSABILE DELLA SICUREZZA DEL MONASTERO DEL CRATERE... NON CAPISCO COSA SIGNIFICHI PASSARE DA QUESTA PARTE... LA LUCE VERDE... BISOGNA EVITARE LA LUCE VERDE!

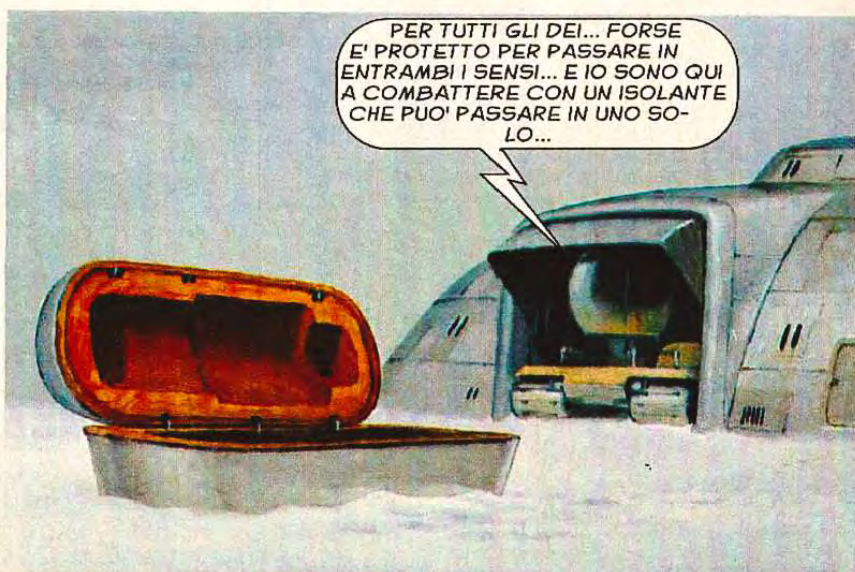


PER MILLE DIAVOLI! NON SA NIENTE... CI CAPISCO SEMPRE MENO... E' STATA UNA MALEDETTA COMBINAZIONE... ED E' PASSATO. MA COME?... L'ARMATURA NON E' SUFFICIENTE...

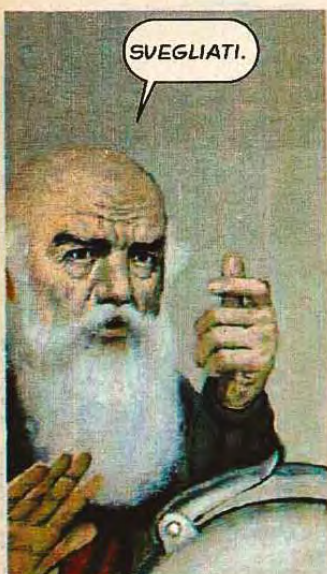


DIMMI... SEI MAI STATO ESPOSTO AI RAGGI DI UNA GRANDE PALLA NERA EPPURE LUMINESCENTE?

SI'... TEMPO FA... ERA ENORME...



PER TUTTI GLI DEI... FORSE E' PROTETTO PER PASSARE IN ENTRAMBI I SENSI... E IO SONO QUI A COMBATTERE CON UN ISOLANTE CHE PUO' PASSARE IN UNO SOLO...



SVEGLIATI.



SPIEGAZIONI... QUALCUNO DEVE DARMI DELLE SPIEGAZIONI... L'UNICA CHE SO E' CHE UNA STRANA LUCE VERDE MI HA INVESTITO E MI SONO RITROVATO IN UN ALTRO POSTO... FORSE SONO MORTO...



NON SEI MORTO. SEI SOLTANTO SU UN PIANETA DIVERSO DAL TUO.

NON PUO' ESSERE!



COMPRENDO CHE TI COSTI ACCETTARLO... NON VIENI DA UNA CIVILTA' MOLTO EVOLUTA... SEGUIMI... TENTERO' DI SPIEGARTELO.



VIVIAMO SU DUE PIANETI CHE STANNO DIVIDENDO QUASI LO STESSO POSTO NELLO SPAZIO... SENZA VEDERSI...



I DUE PIANETI SEGUONO ORBITE FISSE E COINCIDENTI... DI PIU', IL NOSTRO SOLE E' VICINISSIMO AL VOSTRO. E' COSI' DALL'INIZIO DEI TEMPI... E L'UNICO INDIZIO ERANO LE LUCI CHE HAI VISTO...



MA PURTROPPO UN'INOPPORTUNA COMETA HA LIEVEMENTE MODIFICATO LA NOSTRA ORBITA E AL NOSTRO PROSSIMO INCONTRO, FRA TRE ANNI, NON CI LIMITEREMO A SFIORARCI, MA ENTREREMO IN COLLISIONE E I NOSTRI DUE MONDI FINIRANNO.



QUESTO NON HA SENSO... SE OCCUPIAMO LO STESSO SPAZIO, CI ATTRAVERSIAMO E BASTA.



NO, PERCHE' AL CENTRO DI QUESTO PIANETA C'E' UN ENORME NUCLEO NERO, UN RESIDUO COSMICO AD ALTA DENSITA'... NON SI LASCERA' ATTRAVERSARE... ESPLODEREMO... COSI'.



BE'... SE MI RESTANO SOLO TRE ANNI, PREFERISCO PASSARLI NELLA MIA TERRA... COME SI ESCE DA QUESTO PIANETA?

DOVRAI LASCIARTI INVESTIRE DI NUOVO DALLA LUCE VERDE... RIPASSERA' TRA DUE GIORNI E POI BASTA... VORREI PASSARE ANCH'IO, MA NON POSSO...



NON VORRAI FARMI CREDERE CHE UN MAGO COME TE...

NON SONO UN MAGO... TU SEI PASSATO... E ANCORA NON SO COME... MA TI ASSICURO CHE NON E' PER NIENTE FACILE... VIENI CON ME.



VEDI QUELLA CAPSULA LAGGIU' E' L'UNICO MEZZO CHE HO PER ANDAR-MENE...



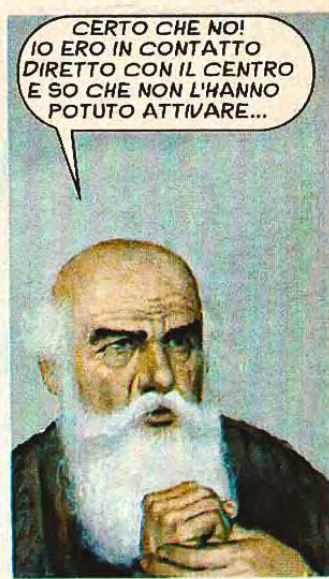
E' FATTA CON UN MATERIALE CHE IO STESSO SINTETIZZO E CHE PERMETTE IL PASSAGGIO SENZA CHE CHI STA DENTRO SI DISINTEGRI... MA DEVE ESSERE ASSOLUTAMENTE ERMETICA... E IN QUESTE CONDIZIONI IO NON POSSO SPOSTARMI PER FARMI INVESTIRE DALLA LUCE VERDE...

CO-RAGGIO... TI AIUTERO' IO. PASSEREMO TUTTI E DUE E ASPETTEREMO SERENAMENTE LA FINE DEL MONDO.



LA FINE?... SE TU SAPPESSI... ANNI FA AVREMMO POTUTO OPERARE PER EVITARE LA COLLISIONE... PER LA VERITA', E' ANCORA TUTTO PRONTO... SOLO CHE MANCA CHI POSSA ATTIVARE IL PROCEDIMENTO NEL CENTRO DI COMANDO.

STAI SCHERZANDO?



CERTO CHE NO! IO ERO IN CONTATTO DIRETTO CON IL CENTRO E SO CHE NON L'HANNO POTUTO ATTIVARE...



PER TUTTI I FULMINI! MA ALLORA CHE ASPETTIAMO?... ANDIAMO IN QUESTO CENTRO!

MI CREDI STUPIDO? COSA PENSI CHE SIA IL MANTO BIANCO CHE COPRE TUTTO IL PIANETA?



E CHE DOVREBBE ESSERE? UN MARE GELATO.

NIENTE AFFATTO. E' UN GAS SOLIDIFICATO. UN'INVENZIONE CHE E' DIVENTATA IL NOSTRO STESSO SUDARIO... E IO SONO L'UNICO ESSERE UMANO CHE LO POSSA RACCONTARE...



NIENTE
DA FARE... SOTTO
QUELLO STRATO
CI SONO CIN-
QUEMILA METRI DI
SALTO PER GIUN-
GERE AL LIVELLO
DEL MARE... UNA
TERRIBILE DE-
PRESSIONE... E MI-
LIONI DI CADA-
VERI.

AH...
ANDIAMO A
VEDERE
QUESTA
CROSTA DA
VICINO.



CONTROL-
LIAMO SE QUE-
STO COSO FUN-
ZIONA ANCORA...



SU...
SALI... E NON
AVER PAURA.
NON TI MOR-
DERA'.



FAN-
TASTICO... SE
LO VEDESSERO
I NOSTRI IN-
VENTORI...

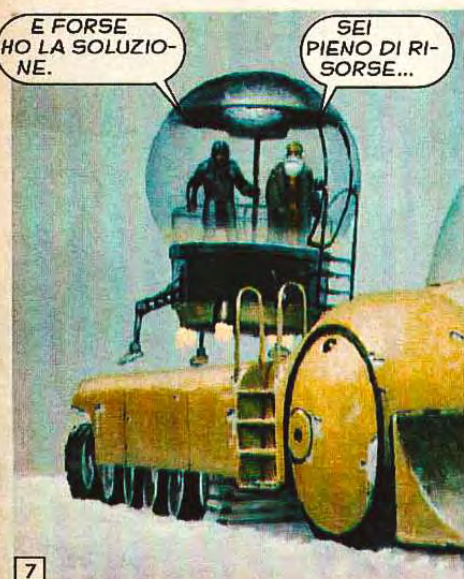


TI AVVERTO
CHE E' INDISTRUTTIBI-
LE. IO NON SONO RIU-
SCITO A ROMPERLA... E
COMUNQUE, SE CI RIU-
SCISSI, SARESTI RISUC-
CHIATO DALLA DE-
PRESSIONE...

HMM... PIU'
CHE UN OSTA-
COLO, LA DEPRES-
SIONE E' UN VAN-
TAGGIO...



E'
MOLTO DU-
RA... SOLO
UN COLPO
SECCO PUO'
ROMPER-
LA...



E FORSE
HO LA SOLUZION-
E.

SEI
PIENO DI RI-
SORSE...



SE RIU-
SCISSIMO A
FARCI UN BUCO...
POTREMMO ANDA-
RE E TORNARE
DAL CENTRO DI
COMANDO IN
DUE GIORNI?

PENSO DI SI'...



SPERO
CHE TU PENS
BENE... HAI
POLVERE?

POLVERE?





E
ANCHE
PROFONDE.
QUI DI NOTTE
GELA?

SI'. E MOLTO.

NON C'E'
DEPRESSIONE...
NON SI E' ROT-
TA...

SOLO
CREPE...

SI',
MA SONO
CREPE RI-
SPETTABI-
LI...

BENE.
VERSEREMO
ACQUA NELLE
CREPE E LA SI-
GILLEREMO...
CON UN PO' DI
FORTUNA, DO-
MANI AVREMO
IL BUCO.

Testo e disegni di
SEGRELLES

ANNO MILLE

TERZA PARTE

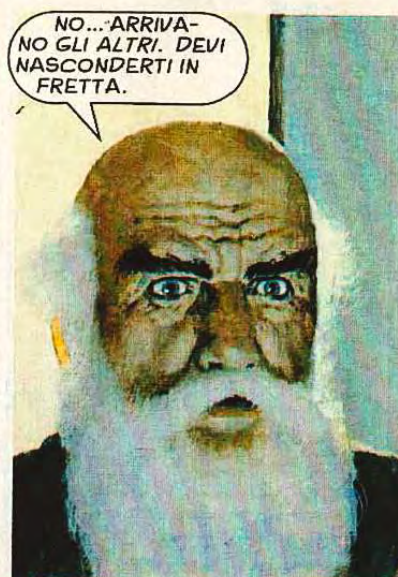


IL MERCENARIO

NOTTE. NOTTE IN QUESTO PIANETA ALTRO E MISTERIOSO, SUL QUALE IL MERCENARIO E' STATO TRASFERITO DA UNO STRANO FENOMENO CHE SI RIPETERA' TRA DUE GIORNI E CHE - FRA TRE ANNI - SEGNERA' LA FINE DEL MONDO.

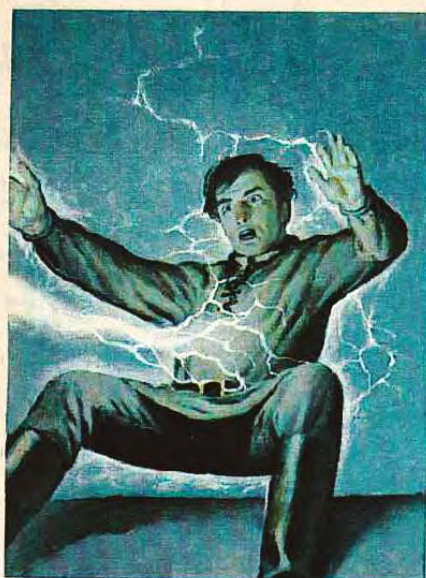


1



2





CO-
SA... DIAVO-
LO E' SUC-
CESSO?

TI HA LAN-
CIATO UNA SCARICA
ELETTRICA COME
FANNO ALCUNI PE-
SCI... E' MORTALE SO-
LO QUANDO SI INFU-
RIA... MA LA PIU' PERI-
COLOSA E' LA DON-
NA... NON GUARDARLA
MAI NEGLI OCCHI...

STAI COMMITTENDO UN ER-
RORE, ARCADIO. IO NON HO TEN-
TATO DI FUGGIRE... NON HAI VISTO
CHE LA LUCE VERDE E' PASSATA EP-
PURE IO SONO QUI E TENGO FEDE
AL MIO IMPEGNO?

QUE-
STO MONDO
E' PURA FOL-
LIA...



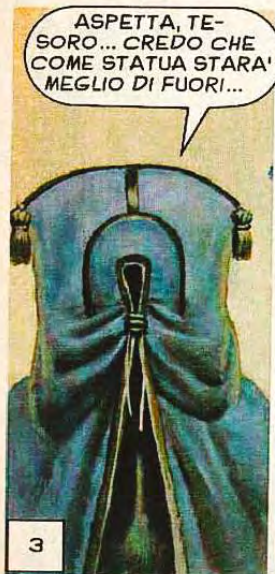
BE-
NE... LA TUA
RISPOSTA SEM-
BRA LOGICA.
TI CREDO.



AR-
CADIO... NON
C'E' NESSUN
ALTRO, MA
GUARDA... QUE-
STO UMANO E'
UN GUERRIE-
RO...



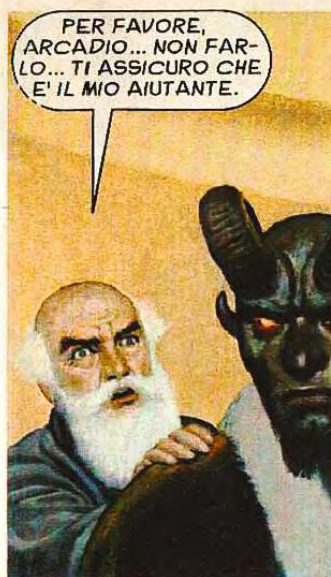
VECCHIO FURFANTE... UN GUER-
RIERO PER DIFENDERTI, EH? DA CO-
SA?... TI NUTRIAMO... TI PROTEGGIAMO... E
TU, IN CAMBIO, CI TRADISCI... SARAI IL
RESPONSABILE DELLA SUA MORTE.



ASPETTA, TE-
SORO... CREDO CHE
COME STATUA STARA'
MEGLIO DI FUORI...



D'ACCORDO... E, VISTO CHE CI SIAMO...
UNA STATUA DI GUERRIERO SENZA LA SUA BELLA
ARMATURA NON AVEREBBE SENSO... METTETEGLIELA
E LEGATELO AL PALO DEL MULINO...



PER FAVORE, ARCADIO... NON FARLO... TI ASSICURO CHE E' IL MIO AIUTANTE.



NON TOCCARMI, INFAME TRADITORE... RINGRAZIA IL CIELO CHE HO BISOGNO DI TE... NON SI PUO' MENTIRE A UN SATIRO SENZA ESSERE PUNITI.



DEVI STARE PIU' ATTENTO, ARCADIO... A MOMENTI LO AMMAZZI...

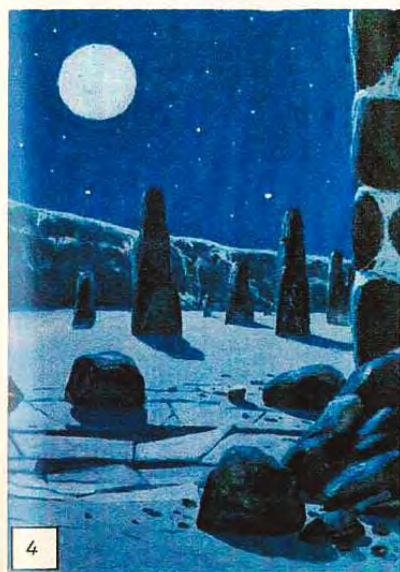
NO... E' SOLO SVENUTO.



VIVRA' ABBASTANZA PER PRODURRE TUTTO L'ISOLANTE CHE CI SERVE PER LA NOSTRA ARCA... E TI ASSICURO CHE ALLA PROSSIMA CONGIUNZIONE TI PORTERO' SULLA TERRA.



GUERRIERO... GUARDAMI. TE LO ORDINO.



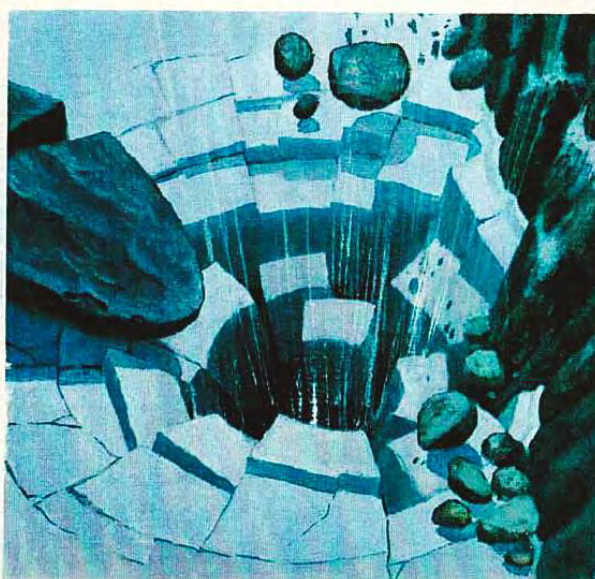
4

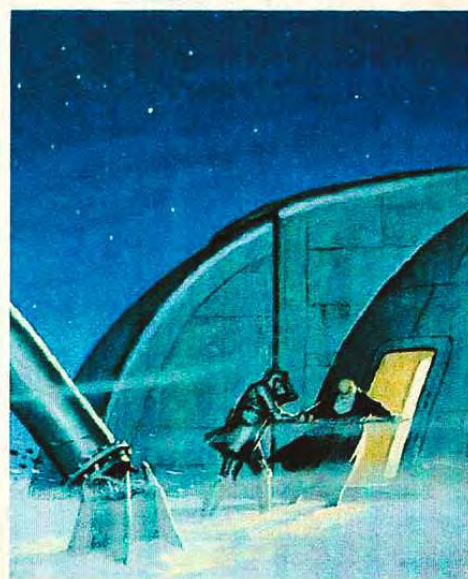


UN MOMENTO, STENO... VOI... CONTROLLATE COS'E' QUESTO RUMORE...



NON CI CREDERAI, ARCADIO... MA LA CROSTA BIANCA SI STA CREPANDO...







MERCE-
NARIO... HO VI-
STO IL BUCO... E'
PICCOLO... MA IL
NOSTRO ASCEN-
SORE CI PASSE-
RA'.

PER-
CHE' NON MI
HAI SVEGLIA-
TO?... TI AVREI
AIUTATO...



NON OCCORRE-
VA. SONO USCITO LEGA-
TO AL CAVO... LA DEPRES-
SIONE E' GIA' PIU' DEBOLE
DI QUANTO PENSAVO...

MAGNIFICO.



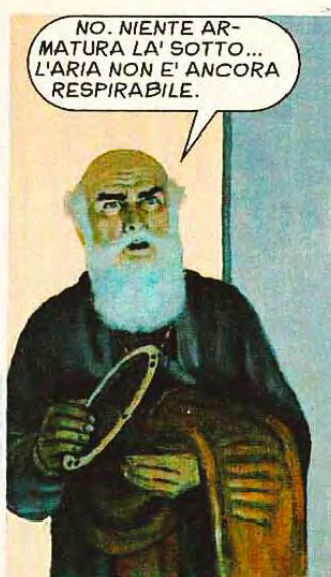
ASPETTA A GIOIRE...
COL MIO ASCENSORE POTRE-
MO SCENDERE, MA TEMO CHE
NON AVREMO SUFFICIENTE
POTENZA PER RISALIRE...

ACCI-
DENTI... QUE-
STO E' UN GUAIO
SERIO...



FINO A UN CERTO PUNTO...
SONO SICURO CHE LA' SOTTO TRO-
VEREMO UN MEZZO PER RISALIRE... E
COMUNQUE DIPENDIAMO MOLTO
DALLA FORTUNA...

GIA'... SOLO
CHI RISCHIA PUO'
VINCERE... VADO A
METTERMI L'ARMATU-
RA.



NO. NIENTE AR-
MATURA LA' SOTTO...
L'ARIA NON E' ANCORA
RESPIRABILE.



MI CAL-
ZA COME UN
GUANTO.

NON ABBIAMO
MOLTE CARICHE D'OSSI-
GENO... MA DOVE ANDIA-
MO CE NE SONO TANTE
IMMAGAZZINATE...



7



AU-
GURIAMOCI
BUONA FOR-
TUNA.



MALEDIZIONE...
STO DANDO LA MASSI-
MA POTENZA E STENTO
A CONTROLLARLO...



PER TUTTI I DEMONI, KAY... IL BUCO E' PICCOLISSIMO...



BE'... DICIAMO UN PO' GIUSTO...

GIUSTO? CI AMMAZZEREMO!



TRANQUILLO... ABBIAMO PERSO SOLO UNA ZAMPA...



MA... COME' SUCCESSO QUESTO DISASTRO?

UN INCIDENTE. UN INCENDIO NEI DEPOSITI DI REFRIGERANTE DEL SISTEMA CHE VOLEVAMO USARE PER DEVIARE IL PIANETA.

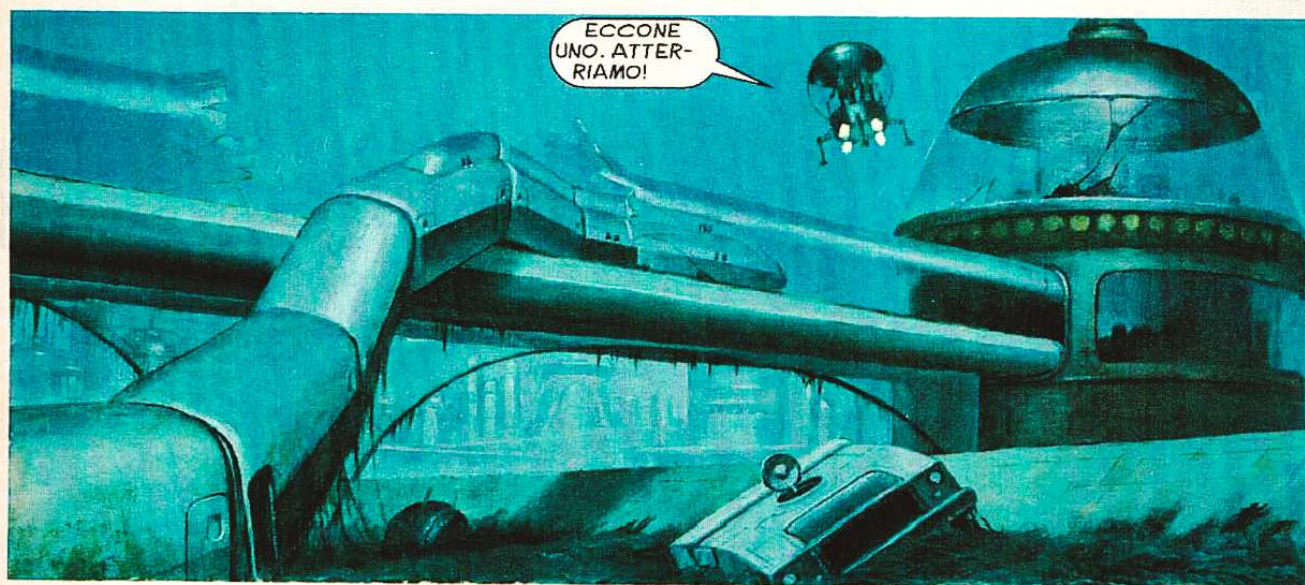


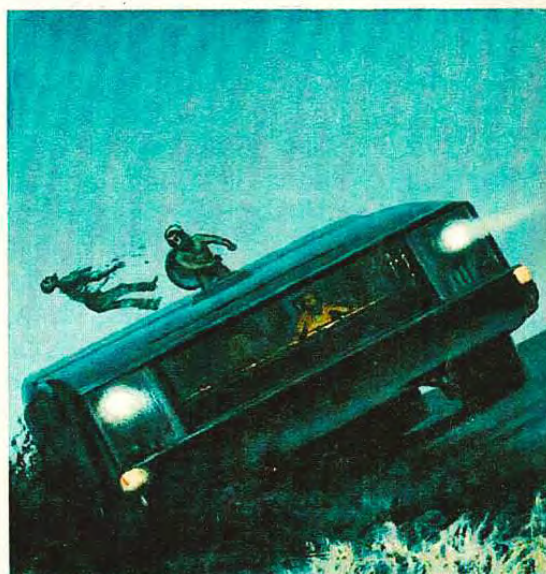
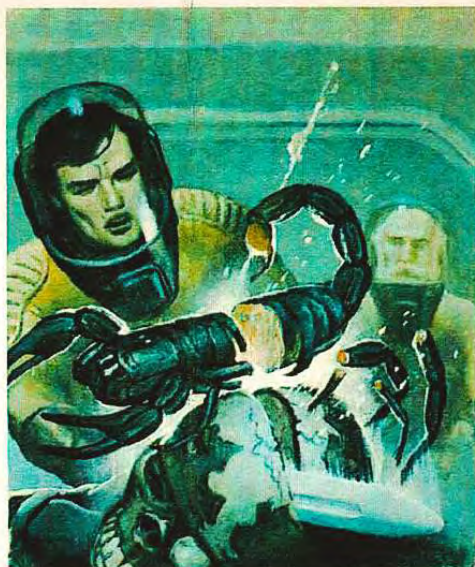
IL FUMO DELLA COMBUSTIONE FORMO' A CINQUEMILA METRI D'ALTEZZA UNA CAPPA DI GAS... CHE DOPO SEI GIORNI SI POLIMERIZZO' IMPROVVISAMENTE, FORMANDO LA CROSTA BIANCA... FU QUESTIONE DI SECONDI... HO ANALIZZATO BENE IL FENOMENO. ASSORBI' QUASI TUTTO L'OSSIGENO E PARTE DELL'AZOTO... SUCCESE VENTUN ANNI FA... VENTUN ANNI DI SOLITUDINE...

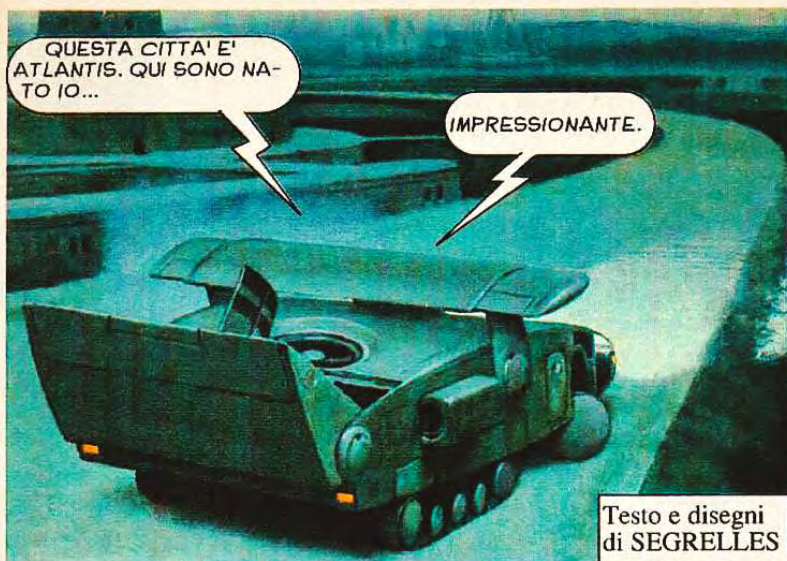


E COME' CHE IN TUTTI QUESTI ANNI NON SEI RIUSCITO A PASSARE SULLA TERRA?

LE PRIME VOLTE NON AVEVO LA CAPSULA PRONTA... POI, VISITE INOPPORTUNE... E LE ULTIME DUE VOLTE LA LUCE VERDE NON E' PASSATA DOVE PENSAVO...







lanciosky N. 27/1996



IL MERCENARIO

QUARTA PARTE





NON PARLO
DEGLI ESSERI MITO-
LOGICI... LORO NON
CONTANO...

VEDIAMO... GLI ULTIMI A PASSARE UFFICIALMENTE
FURONO DEI DISSIDENTI RELIGIOSI, CHE SOSTENEVANO IL
PASSAGGIO ALLA QUINTA DIMENSIONE DOPO LA MORTE E
VENNERO ESILIATI... MA QUESTO, QUASI MILLE ANNI FA...
POCO DOPO, LA LUCE DIVENNE VERDE E NON SI POTE' PIU'
PASSARE.



ASPETTA!... QUEI
DISSIDENTI... SAPEVANO CHE
I DUE PIANETI ERANO DESTI-
NATI A SCONTRARSI?



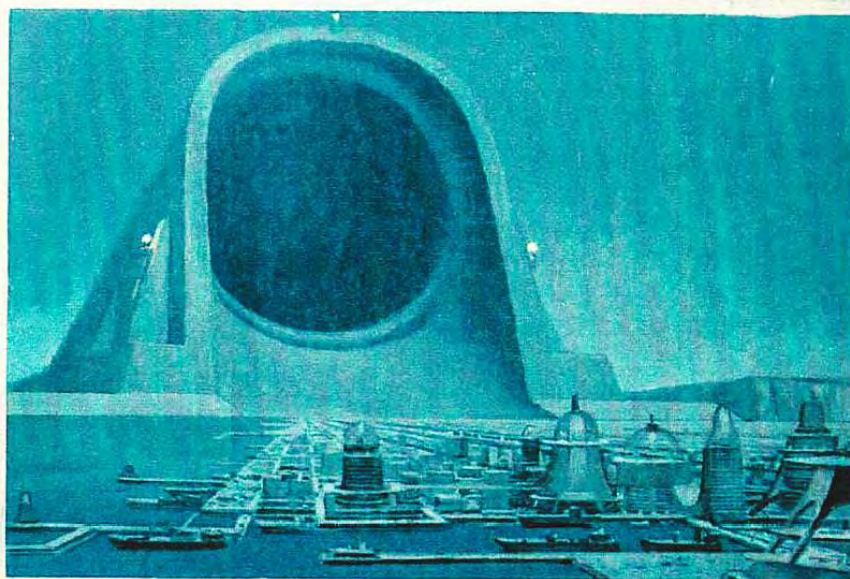
SI'. ERA APPENA STATO SCOPERTO ED ERA SE-
GRETO DI STATO. ALLORA NON SI ERA ANCORA STUDIA-
TO IL MEZZO PER EVITARE LA COLLISIONE... QUELLO CHE
ORA NOI CERCHEREMO DI ATTIVARE...



SCUSAMI, MA
IO STO PENSANDO A
COSE PIU' RECENTI...
A DUE PERSONE...

MA... MIO
FRATELLO E MIA
NIPOTE?!

ESATTO.
IO LI CONOSCO.
SONO SULLA
TERRA.

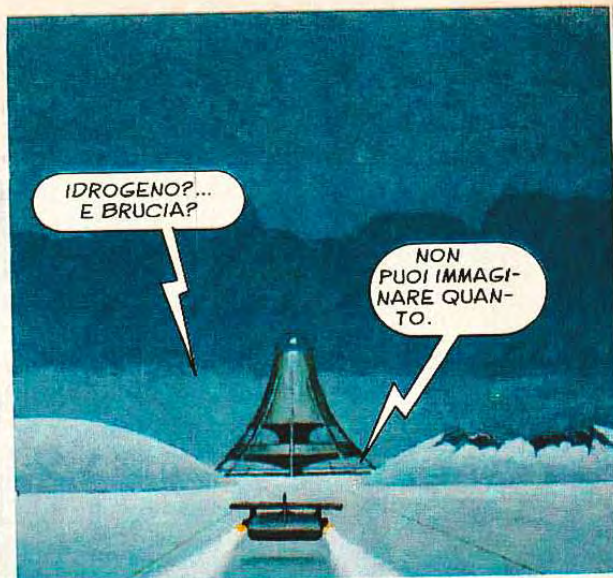


TRAMITE UNA FUSIONE NUCLEARE CONTROLLATA CON IDROGENO... QUI TUTTO FUNZIONA A IDROGENO. ANCHE QUESTA NAVE.



IDROGENO?... E BRUCIA?

NON PUOI IMMAGINARE QUANTO.



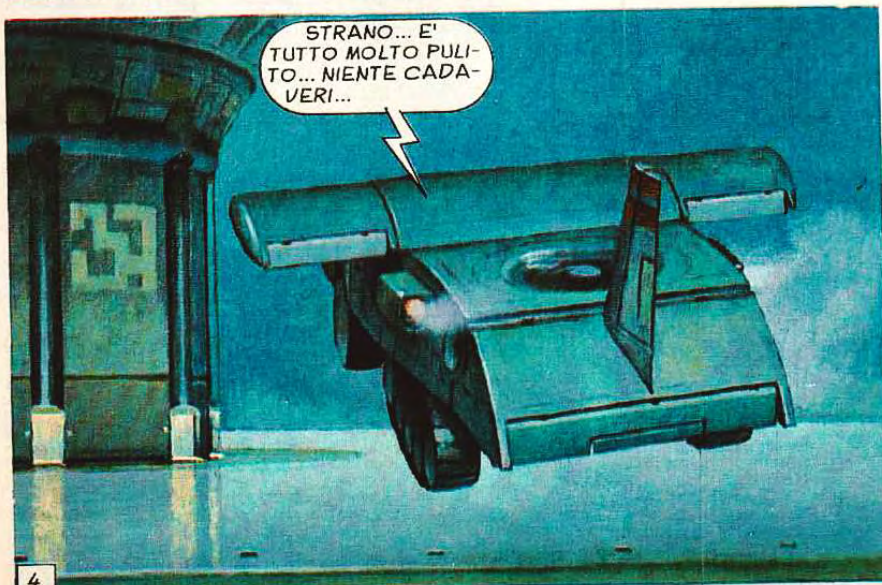
QUELLO A DESTRA E' IL DEPOSITO CHE, ROMPENDOSI, HA CAUSATO TUTTI I NOSTRI MALI.



SAI?... PENSAVO CHE, UNA VOLTA DEVIATA L'ORBITA, NON CI SARA' PIU' POSSIBILE TORNARE ALLE CONDIZIONI PRECEDENTI... I NOSTRI PIANETI NON SI INCROCIERANNO PIU'...



STRANO... E' TUTTO MOLTO PULITO... NIENTE CADAVERI...



QUESTA BASE LA CONOSCO COME IL PALMO DELLA MIA MANO...





SPERO CHE
I SISTEMI DI CON-
TROLLO FUNZIONI-
NO ANCORA.



QUESTA
MACCHINA
ANALIZZA LE CIR-
CONVOLUZIONI
CEREBRALI... IM-
POSSIBILE IN-
GANNARLA...



TU NON
PUOI ENTRARE.
ASPETTAMI QUI.

KAY! LA
PORTA!... C'E'
QUALCUNO!



DIO
SANTO!



ACCIDEN-
TI ANCHE AL
MORTO! CHE SPA-
VENTO...



PER TUTTI I CIELI... QUELLO
DEV'ESSERE IL PROFESSOR MENKE
NAY... SONO RIMASTI TUTTI BLOCCATI
QUI DENTRO... NON SAPRO' MAI COSA
SUCCESSE...

ENERGIA CE N'E' IN
ABBONDANZA... VEDIAMO
SE IL PROFESSORE AVEVA
PROGRAMMATO LA FUSIONE...
SI'... MANCA SOLO DI TEM-
PORIZZARLA...



ECCO FATTO... E
ADESSO PREGHIAMO
PERCHE' TUTTO FUNZIONI...
E SPERIAMO CHE QUELLA
DANNATA COMETA SIA
PUNTUALE...



FACCIO
SEMPRE PIU' FA-
TICA A RESPIRA-
RE. TU COME STAI
A OSSIGENO?



MALE... HO
MESSO L'ULTIMA
CARICA DA UN
PO'...



QUI DEVO-
NO ESSERCENE
IN ABBONDAN-
ZA...



MA...
VUOTO?...
NON E' POSSI-
BILE!

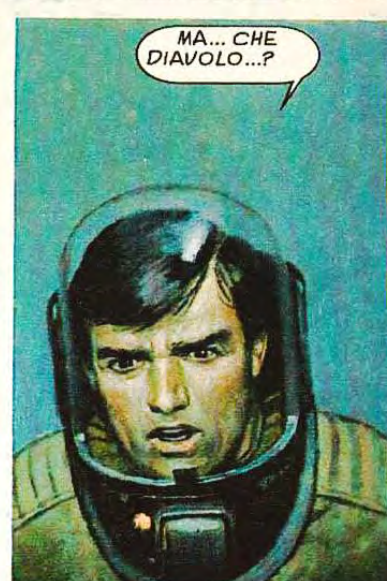


NEAN-
CHE UNA!



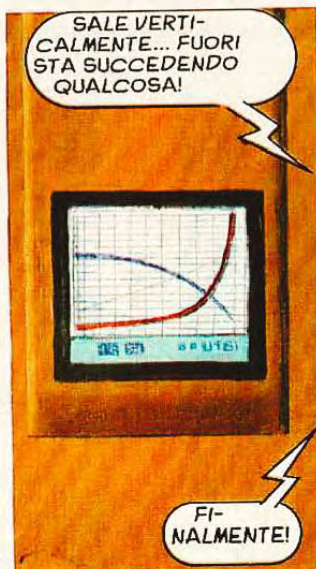
NON CAPISCO...
COMUNQUE C'E' UNA SALA
PRESSURIZZATA CON SISTE-
MA DI RICARICA... ANDIA-
MOCI SUBITO!











Testo e disegni di SEGRELLES



UN GESTO LIBERATORIO, QUELLO DELLA RAGAZZA. SU QUEL PIANETA MORTO, DOVE IL MERCENARIO E' ARRIVATO PER CASO, E' TORNATA LA POSSIBILITA' DI VITA.



ANNO MILLE



QUINTA PARTE





CI SIAMO ...
QUELLA E' ATLAN-
TIS... VIRA A EST...



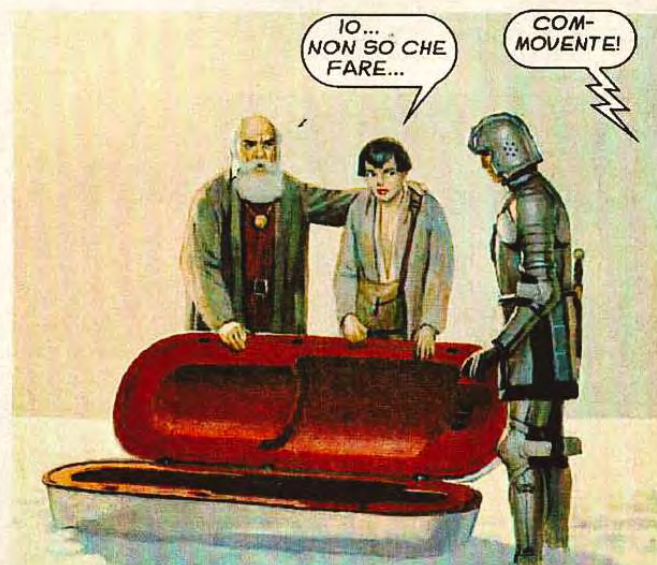
EC-
COCI... E
ABBIAMO
TUTTO IL
TEMPO...



MERCENARIO... PER PRIMA
COSA DOVRAI METTERTI
L'ARMATURA. E' LA TUA GA-
RANZIA DI VITA... E TU, NAN
KY, DOVRAI COPRIRTI UN
PO'...



SI', NAN KY... PERCHE' DOVRAI ANDARE
SULLA TERRA COL MERCENARIO... ADESSO
SEI ALQUANTO SCOSSA DAGLI EVENTI... MA HAI
TUTTA LA VITA DAVANTI... NON PUOI RESTARE
QUI SOLA...



IO...
NON SO CHE
FARE...

COM-
MOVENTE!

3

4



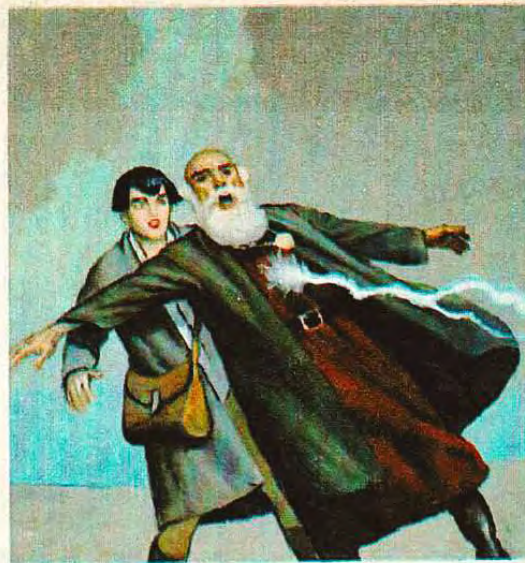




TU...
TU MORIRAI,
DONNA!

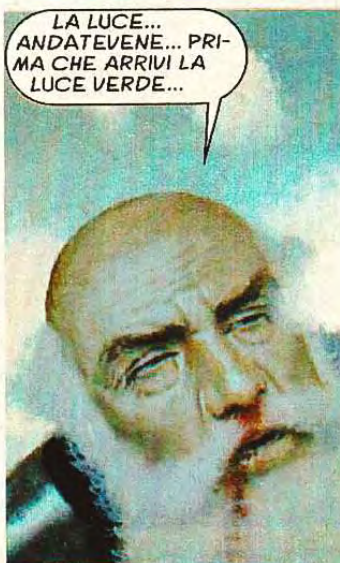


NO...
LEI NO!



MERCENA-
RIO... PROMETTIMI
CHE NON LA LA-
SCERAI SOLA...

NON
TEMERE,
KAY... RE-
STERO' QUI
CON LEI...

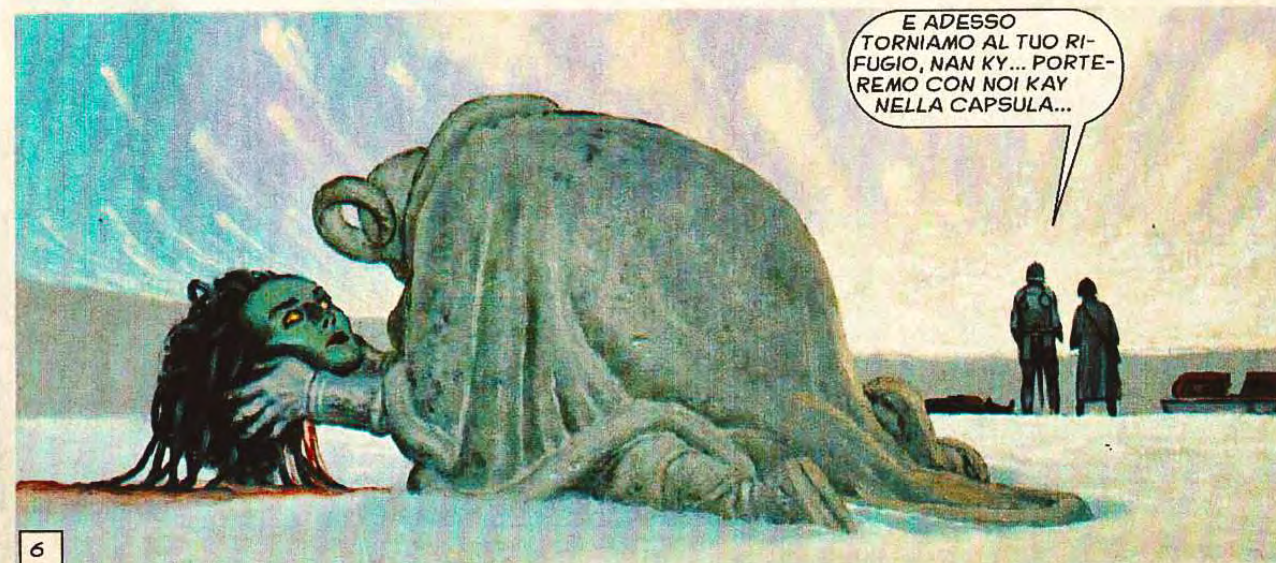


LA LUCE...
ANDATEVENE... PRI-
MA CHE ARRIVI LA
LUCE VERDE...



E'
MORTO...

MI... MI DISPIA-
CE... MA ALMENO LA
VENDETTA E' STATA
COMPIUTA...



E ADESSO
TORNIAMO AL TUO RI-
FUGIO, NAN KY... PORTE-
REMO CON NOI KAY
NELLA CAPSULA...





DIABOLO DI
RAGAZZA... HA VO-
LUTO FARMI PASSA-
RE...



HMM...
KAY NON CI E'
RIUSCITO... ERA
LOGICO... MA
FORSE...



MERCENARIO!
SEI TORNATO!... LO
SAPEVO!

MAE-
STRO!



MA... QUELLA
CAPSULA!... SEI STATO
SUL MIO PIANETA!... CHE
E' SUCCESSO?

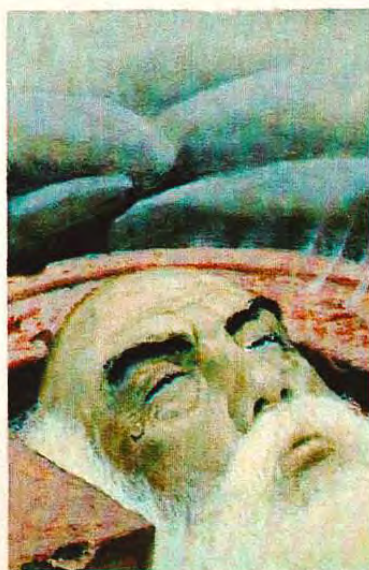
CALMA,
MAESTRO...



CREDO
CHE... SE ENTRERAI
NELLA CAPSULA,
AVRAI TUTTE LE RI-
SPOSTE...



SI'... MI
SENTO COME
INVADERE DA
UNA PRESEN-
ZA...



ADDIO, KAY... FRA-
TELLO MIO... O MEGLIO...
ARRIVEDERCI NELLA QUIN-
TA DIMENSIONE...

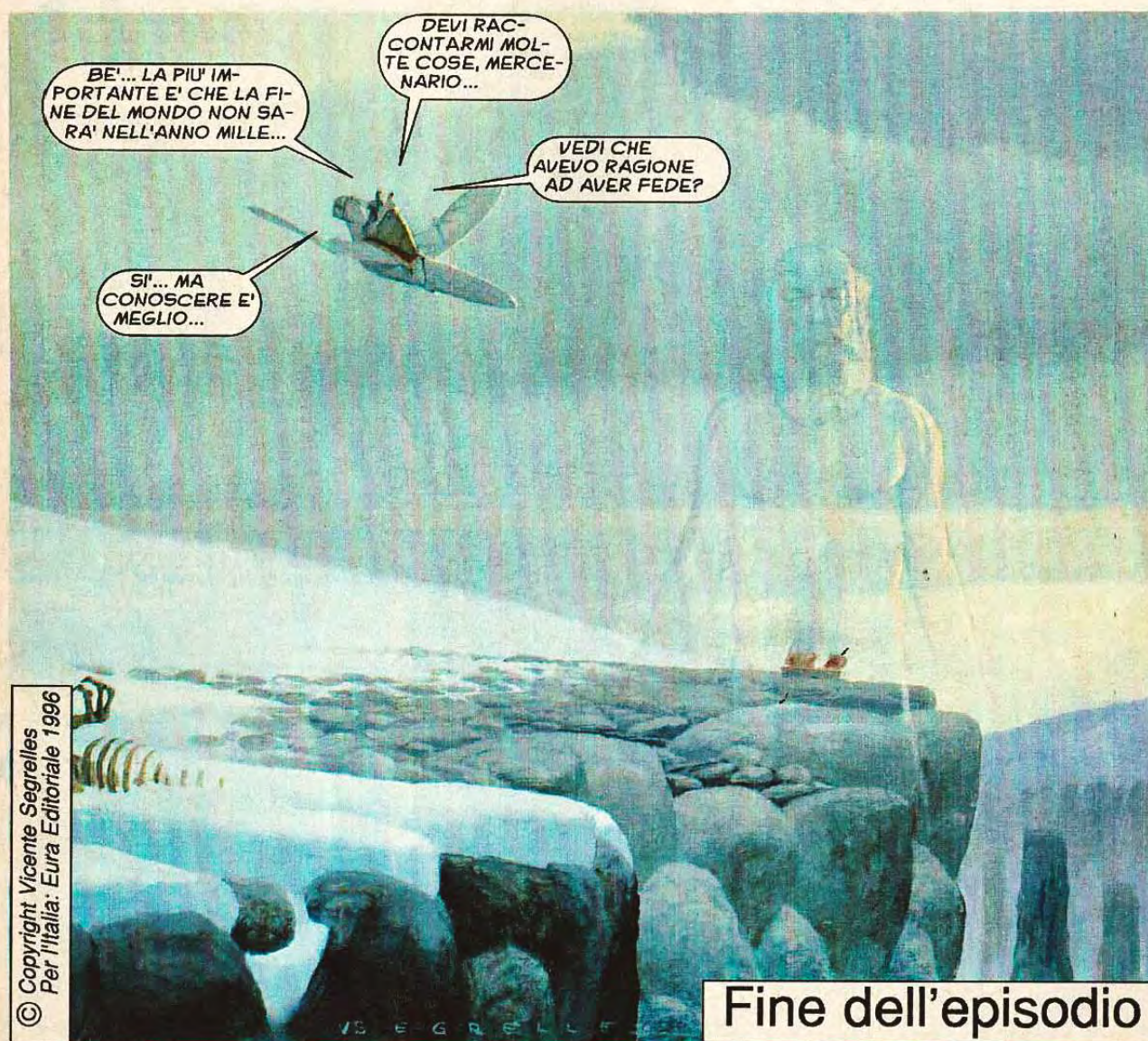


ANDIAMOCENE...
NON ABBIAMO PIU' NIEN-
TE DA FARE QUI...

CI
PORTIAMO VIA
LA CAPSULA
PER NON LA-
SCIARE PRO-
VE?



NON OC-
CORRE... SI DISIN-
TEGRERA' TRA UN
PAIO D'ORE.



BE'... LA PIU' IM-
PORTANTE E' CHE LA FI-
NE DEL MONDO NON SA-
RA' NELL'ANNO MILLE...

DEVI RAC-
CONTARMI MOL-
TE COSE, MERCE-
NARIO...

VEDI CHE
AVEVO RAGIONE
AD AVER FEDE?

SI'... MA
CONOSCERE E'
MEGLIO...

© Copyright Vicente Segrelles
Per l'Italia: Eura Editoriale 1996

Fine dell'episodio



E COSÌ LA BELLA NAN TAY HA SCOPERTO DI ESSERE ORIGINARIA DI UN PIANETA GEMELLO DELLA TERRA. E HA DECISO DI CERCARE I PROPRI ANTENATI. AD AIUTARLA, C'È IL MERCENARIO.

IL MERCENARIO

PRIMA PARTE

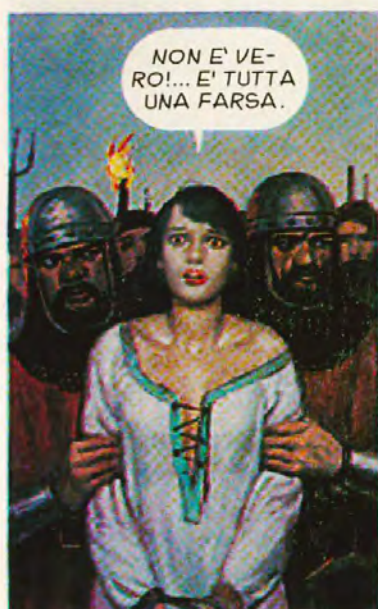


MEDIOEVO. LA SPAGNA È DIVISA IN DUE PARTI... AL SUD, GLI ARABI, CHE HANNO INVASO LA PENISOLA... AL NORD, I CRISTIANI, CHE LA STANNO RICONQUISTANDO... SIAMO NELLA ZONA CRISTIANA, NON LONTANO DALLA FRONTIERA.

ALLA RICERCA DEGLI ANTENATI



Testo e disegni di SEGRELLES







AURG!

IL CONTE E' UN
ALTRO DEI MIEI FEDELI
SERVITORI... MANDA SUL
ROGO CHIUNQUE GLI SIA
D'OSTACOLO...



GRRR...

PIETA'!...
PIETA'!...



FERMO, DE-
MONIO! SO-
LO DIO PUO'
GIUDICARE!

GIOR-
GIO!... DI
NUOVO
TU?









E DITE AL CONTE DI STARE ATTENTO, PERCHÉ LA GIUSTIZIA DIVINA LO SCHIACCIERÀ QUANDO ME-NO SE LO ASPETTA...



QUANTO A VOI... SE ACCUSERETE ANCORA QUALCUNO INGIUSTAMENTE... L'IRA DEL SIGNORE CADRÀ SULLE VOSTRE TESTE!



POTETE ANDARE. E NON TORNATE PIÙ IN QUESTO LUOGO MALEDETTO.



COSÌ FAREMO, SIGNORE...



CHE PAURA HO AVUTO, NUTRICE...

APPARTIAMOCI UN PO'... DEVO PARLARTI...



SEI ANCORA IN PERICOLO, PICCOLA MIA. DOBBIAMO FUGGIRE AL PIÙ PRESTO. GRAZIE AI TRUCCHI DI TUO NONNO RAMIRO E DEI SUOI AMICI, CHE SI SONO TRAVESTITI DA DEMONIO E DA CAVALIERE CROCIATO, SEI VIVA... MA PRESTO QUANTO ACCADUTO OGGI SARÀ UNA LEGGENDA E IL CONTE RICOMINCERÀ COI SUOI MISFATTI...



DI QUESTO PASSO, IL NOSTRO GIORGIO DIVENTERA' FAMOSO COME UCCISORE DI DRAGHI. E' LA QUINTA VOLTA CHE RECITIAMO QUESTA COMMEDIA USANDO IL SUO NOME...

MERCENARIO... ABBIAMO PREPARATO IL TUO ANIMALE VOLANTE COME CI HAI CHIESTO. POI BRUCEREMO I COSTUMI DA DEMONIO E CAVALIERE... MIA NIPOTE E LA NUTRICE STANNO CARICANDO I NOSTRI BENI SUL CARRO. PARTIAMO STANOTTE PER IL TERRITORIO ARABO, A SUD.



NON TI CAPISCO, RAMIRO... ABANDONI LE TUE PROPRIETA' ALLE RAPINE DEL CONTE?



MIA NIPOTE E' VIVA, NAN TAY... E FINCHE' C'E' SCONCERTO POTREMO SCAPPARE FACILMENTE... E LE PROPRIETA' SI POSSONO SEMPRE RECUPERARE... BASTERA' VIVERE PIU' A LUNGO DI QUELL'INFAME.

NE SEI SICURO, RAMIRO?



ANCHE ANDARE AL SUD POTREBBE RISULTARE PERICOLOSO.

NO, MERCENARIO. GLI ARABI SONO PIU' PREPARATI E TOLLERANTI DEI CRISTIANI... TE L'ASSICURO.



LAVATI BENE, RAMIRO. IL FOSSORO CHE ABBIAMO USATO PER I TRUCCHI E' VELENOSO.

SI'... VOI ASPETTATEMI NEL SALONE... POI VI DARO' I DOCUMENTI CHE VI INTERESSANO.



DA MOLTI ANNI RAMIRO E' UN NOSTRO AGENTE. E' UN OTTIMO ALCHEMISTA... UN UOMO COLTO... CONOSCE ALMENO DIECI LINGUE ANTICHE. IL GUAIO E' CHE NON E' RELIGIOSO E CIO' GLI PROVOCA MOLTI PROBLEMI... SPERO CHE AVER TROVATO QUEL DOCUMENTO NON GLIENE AGGIUNGA ALTRI.

DA QUANDO CERCO DATI SULL'ATLANTIDE, PASSO DA UN FALLIMENTO ALL'ALTRO. SPERO CHE IL DOCUMENTO SERVA... SONO SICURA CHE I MIEI COMPATRIOTI VIVONO ANCORA IN QUALCHE PUNTO DELL'ATLANTICO...



NEANCHE IN CENT'ANNI POTREMO RASTRELLARE L'IMMENSITA' DELL'OCEANO... MA ECCO RAMIRO...



BENE, AMICI... QUI C'E' QUEL TESTO... NON SO SE HA VALORE O NO... NON HO NEPPURE POTUTO TRADURLO...



NON PREOCCUPARTI. SE HA VALORE, LO SCOPRIREMO.



IO CREDO SIA UN TESTO AUTENTICO... L'ORIGINALE E' STATO TROVATO NELLE ROVINE DI TARTESSO, PRESSO CADICE, MA VI ASSICURO CHE E' UNA LINGUA SCONOSCIUTA IN OCCIDENTE...



I SAGGI ARABI NON SONO RIUSCITI A TRADURLO. ALLORA MI HANNO CHIAMATO A CORDOBA. NON L'HO CAPITO, MA L'HO COPIATO...



QUESTO POTREBBE SPIEGARE PERCHE' I CRISTIANI NON TI AMANO.

NO. HO FATTO TUTTO IN SEGRETO. SE L'AVESSERO SAPUTO, MI AVREBBERO DECAPITATO GIORNI FA.



E IO CREDEVO CHE LA MIA VITA FOSSE PERICOLOSA... BENE... VEDIAMO IL TESTO...

SÌ... CERTO... PRENDETE.



IL MERCENARIO

VENGONO DA UN ALTRO MONDO, LA BELLA NAN TAY E IL MERCENARIO. E ARRIVANO QUI, SULLA TERRA DEL MEDIOEVO. PERCHÉ LA GIOVANE DONNA È ORMAI SICURA DI ESSERE LA DISCENDENTE DI UN POPOLO SCOMPARSO. IL MITICO POPOLO DEGLI ABITANTI DI ATLANTIDE. E LA FORTUNA HA VOLUTO CHE I DUE RIUSCISSERO AD AVERE UN'ANTICA MAPPA...



SECONDA PARTE

Testo e disegni di SEGRELLES

ALLA RICERCA DEGLI ANTENATI



NON PUO' ESSERE ATLANTIDE... PLATONE PARLA-
VA DI UN GRANDE CONTINENTE...
E QUESTA NON E' ALTRO CHE
UN'ISOLA VULCANICA...



NON E' DETTO. SECON-
DO IL TESTO, STAVA AFFON-
DANDO... GUARDA... QUELLA
SEMBRA UNA CITTA'.



DUBITO CHE SIA CIO'
CHE CERCHIAMO. GLI ATLAN-
TIDI DOVREBBERO ESSERE PIU'
PROGREDITI... QUELLE SONO
SOLO CAPANNE...



NO... OSSERVA
BENE... SONO TUTTE
UGUALI, FATTE SU UN MO-
DELLO PRECISO... SOLU-
ZIONE LOGICA PER UN
PROBLEMA URGENTE.



LA TERRA AFFONDA E BISO-
GNA TRASFERIRSI NELLE ZONE
ALTE. LA VERA ATLANTIDE E'
SOTTO IL MARE...



UN MATERIALE FORTE,
LEGGERO... A QUANTO VEDO,
RESISTENTE ALLA LAVA... PUO' ES-
SERE OPERA SOLO DEI TUOI AN-
TENATI.



MA TEMO
CHE IN QUESTA
CITTA' NON RESTI
PIU' NESSUNO.



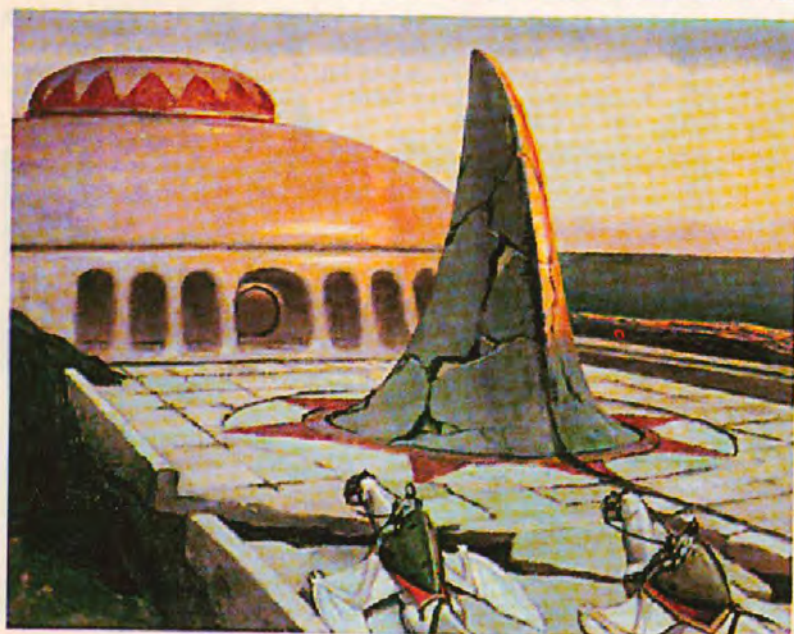
NE' UN CADAVERE, NE' UN TESTO. NIEN-TE... LA CITTA' E' STATA EVACUATA ORDINATA-MENTE, MA SENZA LASCIARE INDIZI SULLA NUOVA DESTINAZIONE.

CI RESTA ANCORA DA GUARDARE LASSU'... SUL MONOLITE...



COS'E' QUESTO?... UN MONUMENTO ALLO SQUALO?

NON LO SO... SPERIAMO CI DIA UN INDIZIO.

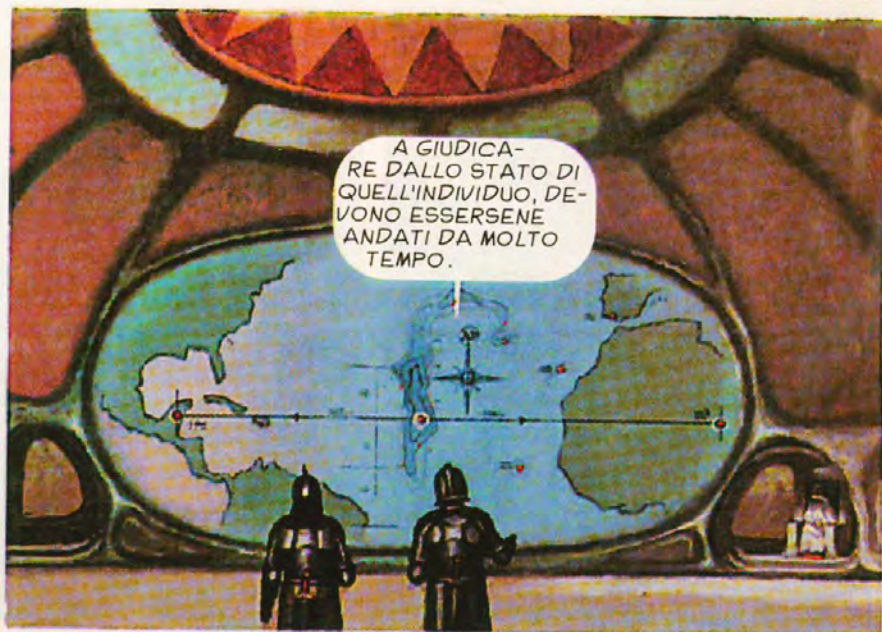


MERCENARIO... GUARDA COSA C'E' QUI...

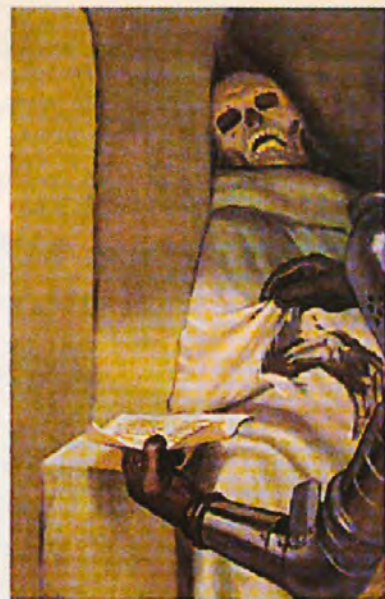
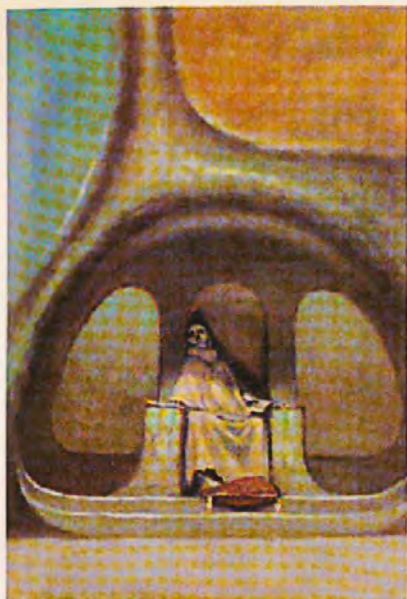


DIAVOLO!

CREDO NON OCCORRA CERCARE ALTRO.



A GIUDICARE DALLO STATO DI QUELL'INDIVIDUO, DEVONO ESSERSENE ANDATI DA MOLTO TEMPO.





IO ANDRO' VERSO EST, MERCENARIO.

HAI QUALCHE MOTIVO PARTICOLARE?

SÌ. E' PIU' LONTANO E BISOGNA ATTRAVERSA-RE IL DESERTO... IO HO PIU' ESPERIENZA NELLA NAVIGA-ZIONE SU LUNGHE DISTAN-ZE.



D'ACCORDO... MA SI TRATTA SO-LO DI ANDARE, OSSERVARE E TORNARE. CI RITROVIAMO QUI TRA SEI GIORNI. SE UNO DEI DUE RITARDERA' OLTRE I DIECI, L'ALTRO LO ANDRA' A CERCARE.



BENE! MA... NIENTE EROISMI. IN CASO DI PROBLEMI, POSATI SUL MARE. QUESTI ANIMALI GALLEGGIANO BENISSI-MO... E SOPRATTUTTO RISPETTA LE NORME DI VOLO, PER NON INCROCIARCI SENZA VEDERCI.

COME SE NON MI CONO-SCESSI...



SII PRU-DENTE.





L'ISOLA DI SUD-SUD-EST, COME INDICATO SULLA MAPPA.



MALEDIZIONE... FINALMENTE LA TERRA...



UNA COSTA PIATTA E SENZA PUNTI DI RIFERIMENTO... VEDIAMO LA MIA SITUAZIONE...



PERFETTO... ADESSO, IN LINEA RETTA VERSO OVEST...



HMM... E' IMPRESSIONANTE... ESCO DA UN MARE PER ENTRARE IN UN ALTRO...



UFF... IL GIORNO STA FINENDO E NON LI TROVO... MA ASPETTA... CHE E' QUELLO?

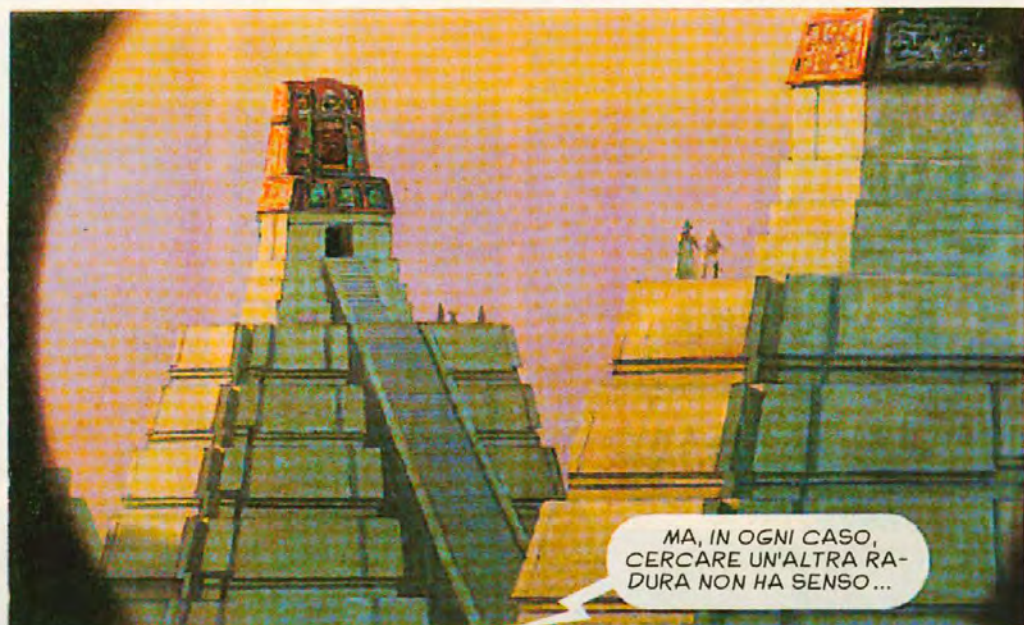
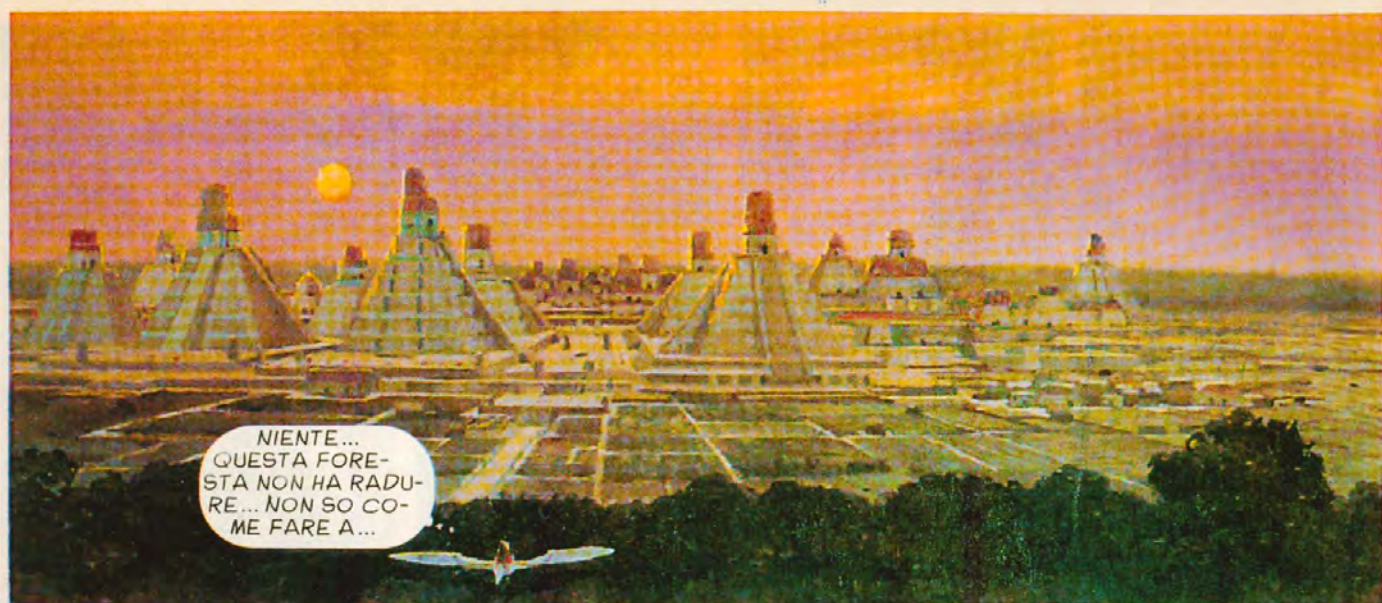


DEVONO ESSERE LORO...



PER ORA, MEGLIO NON FARSI VEDERE... VOLERO' RADENTE FINO A TROVARE UNA RADURA PER ATTERRARE IL PIU' VICINO POSSIBILE ALLA CITTA'...









SPERO
DI RECITARE
IN MODO CON-
VINCENTE...



ECCO CHE
ARRIVA IL PUB-
BLICO...



PERDONAMI, SIGNO-
RE... MA DEVO CHIEDERTI SE
HAI QUALCOSA A CHE VEDE-
RE CON GLI ATLANTIDI...



GLI ATLANTIDI? IL CIELO
LI CONFONDA... SONO UN INVIA-
TO DI KUKULKAN E VENGO AD
ASSISTERE AL SACRIFICIO DI
DOMANI...



PERDONAMI,
SIGNORE... PERDO-
NAMI... NON DOVEVO
CHIEDERE...



TI PRE-
GO... ASPETTACI
QUI... PORTEREMO
UN TRONO...



SAN-
TO CIELO... IN
CHE GUAIO MI
SONO CAC-
CIATO?



MAESTÀ... L'IN-
VIATO DI KUKULKAN È
STATO ALLOGGIATO
SOTTO VIGILANZA NEL
PALAZZO SUD, COME
HAI ORDINATO.



E IL SER-
PENTE VO-
LANTE?

E' NEI GIAR-
DINI DEL PALAZZO...
MA NON È UN SER-
PENTE. È UN ESSERE
SCONOSCIUTO... MA
DOCILE E OBBE-
DIENTE.



E SE QUEL-
L'UOMO FOSSE UN
ATLANTIDE CHE
CERCA DI INGAN-
NARCI?

UN ATLANTIDE VE-
STITO D'ARGENTO E MON-
TATO SU UN ANIMALE CHE
POTREBBE ESSERE SICU-
RAMENTE DIVINO? NON
CREDO, MAESTÀ.

ATTENTO A NON SBA-
GLIARE, UXMAL. SAI GIÀ CHE
LA TUA CARICA È APPESA A
UN FILO... RITIRATI.

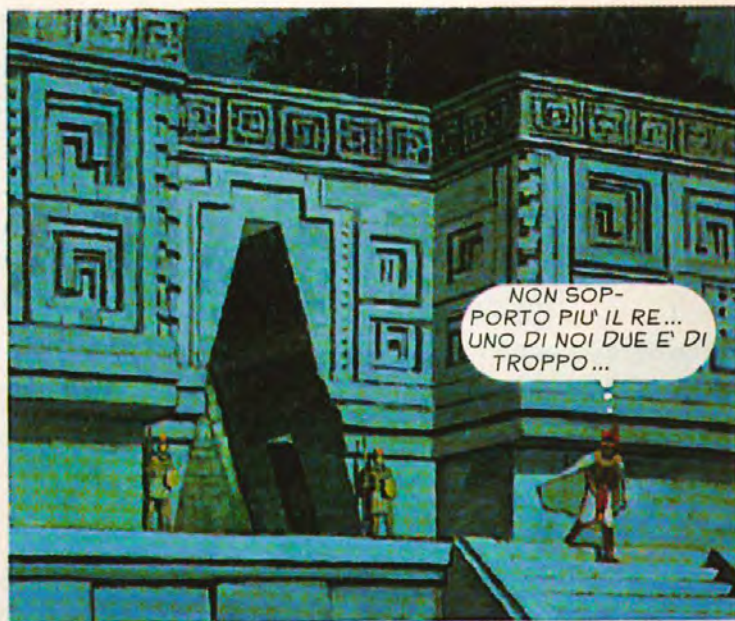


IZAMAL! CHE
NE DICI DI
QUESTA STO-
RIA?

NON SO...
VENIVA DA EST
E TU SAI COSA DI-
CONO LE SCRIT-
TURE. POTREBBE
ANCHE ESSERE UN
DIO ATLANTIDE
CHE VIENE A VEN-
DICARSI.



COMUNQUE SIA, NON POSSIAMO RI-
SCHIARE... DOMANI, DURANTE LA CERIMO-
NIA, VOGLIO TRONI SEPARATI. E LA GUAR-
DIA VICINO A ME.



NON SOP-
PORTO PIÙ IL RE...
UNO DI NOI DUE È DI
TROPPO...



LA CHIAMATA DEL POPOLO... SPERO CHE LA CERIMONIA SIA GRADITA A KUKULKAN.



LO SPERO ANCH'IO. KUKULKAN MI HA MANDATO PER VEDERE SE RISPETTATE LE TRADIZIONI.



DA QUANDO IL POPOLO TOTTECO E' GIUNTO IN QUESTE TERRE E HA SOTTOMESSO I MAYA, ABBIAMO OFFERTO AGLI DEI DEL SANGUE UMANO...

LO SO...
LO SO...



SIAMO IN UN PENOSO PERIODO DI PACE E NON ABBIAMO PRIGIONIERI PER I SACRIFICI... MA PROVVEDEREMO PRESTO.

INTANTO SACRIFICHIAMO QUESTA GIOVANE AMICA DEGLI ATLANTIDI... I MISERABILI CHE ABBIAMO ELIMINATO ANNI FA... CIOE', NO... CE N'E' SCAPPATO UNO...



MALEDIZIONE... E' LA STESSA SITUAZIONE DELL'ALTRO GIORNO IN SPAGNA, CON QUELLA RAGAZZA. E IO NON POSSO INTERVENIRE...



LE GUARDIE MI FISSANO... E' CHIARO CHE DIFFICILMENTE LA SITUAZIONE SI COMPLICHERA'... E IO HO SOLO UN PUGNALE... TENTARE QUALCOSA SAREBBE UN SUICIDIO...

QUESTA GIOVANE HA UN CUORE FORTE, TE L'ASSICURO. NESSUNA VITTIMA AVEVA MAI OFFERTO TANTA RESISTENZA. ADESSO SOLO UN DIO ATLANTIDE POTREBBE EVITARE LA SUA MORTE...



CERTO...



MI METTE ALLA PROVA... IL MINIMO ERRORE E SONO PERDUTO...

GRAN SACERDOTE... SUA MAESTA' SUGGERISCE CHE LO STRANO VASO CHE LA VITTIMA PORTAVA CON SE' POTREBBE ESSERE UNA BUONA URNA PER IL SUO CUORE.



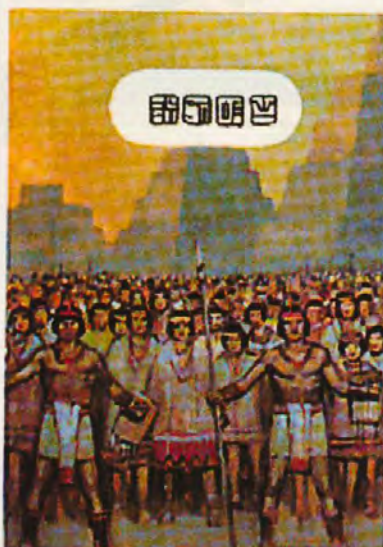
BENE. PREPARALO.



🗨️🗨️🗨️🗨️



🗨️🗨️🗨️🗨️



🗨️🗨️🗨️🗨️

QUEL VASO. TROPPO FACILE PER IL MERCENARIO RICONOSCERE QUELL'ARMA. LA STESSA CHE PORTAVA KY.



KY!... NON E' POSSIBILE!





FERMO!
DAMMI QUEL
COLTELLO!



COME INVIATO DI
KUKULKAN, RECLA-
MO IL DIRITTO DI
COMPIERE IL SA-
CRIFICIO!



SIA!



DAMMI IL
VASO.



MA... PER TUTTI GLI
DEI! QUESTA GIOVANE
NON RESPIRA!



KY... SONO IL MER-
CENARIO. SIAMO
CIRCONDATI DA
GUARDIE E NON HO
UN PIANO PER FUG-
GIRE... MI SENTI?

SÌ. AVEVO
RICONO-
SCIUTO LA
TUA VOCE.



TI TOGLIERO' LA
BENDA. TU FIN-
GITI MORTA...
SAI COME
SCAPPARE?

SÌ. LA PORTA
DIETRO IL
RE... NON DI-
MENTICARE
LA MIA ARMA.



CHE SIGNIFICA
QUESTO? OFFENDI
KUKULKAN OFFREN-
DOGLI UN CUORE
MORTO?



NON E' POSSIBI-
LE! GRAN SA-
CERDOTE...
CONTROLLA!

NO! SOLO IL RE PUO' CONTRADDIRE UN INVIATO DI KUKULKAN. IO STESSO TI PORTERO' LA GIOVANE. MA QUESTO DUBBIO TI COSTERA' CARO.



KY... SUL PETTO HAI IL PUGNALE DI PIETRA. QUANDO SARAI VICINO AL RE, USALO PER IMMOBILIZZARLO.



QUESTA GIOVANE E' VIVA... CHE DICI?

IO DICO CHE E' MORTA. CONTROLLA MEGLIO.



SEI UNO SCHIFOSO AMICO DEGLI ATLANTIDI...

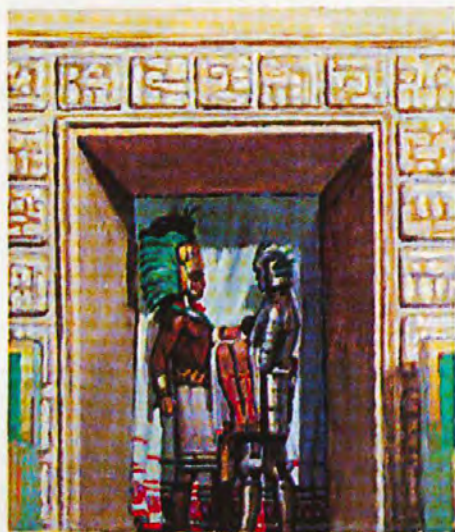


QUELLO CHE SENTI PUNGERE LA SOTTO E' UN COLTELLO MOLTO AFFILATO. DAI L'ALLARME E SARA' LA TUA ULTIMA AZIONE.

HAI SENTITO? VAI PIANO VERSO LA PORTA ALLE TUE SPALLE.

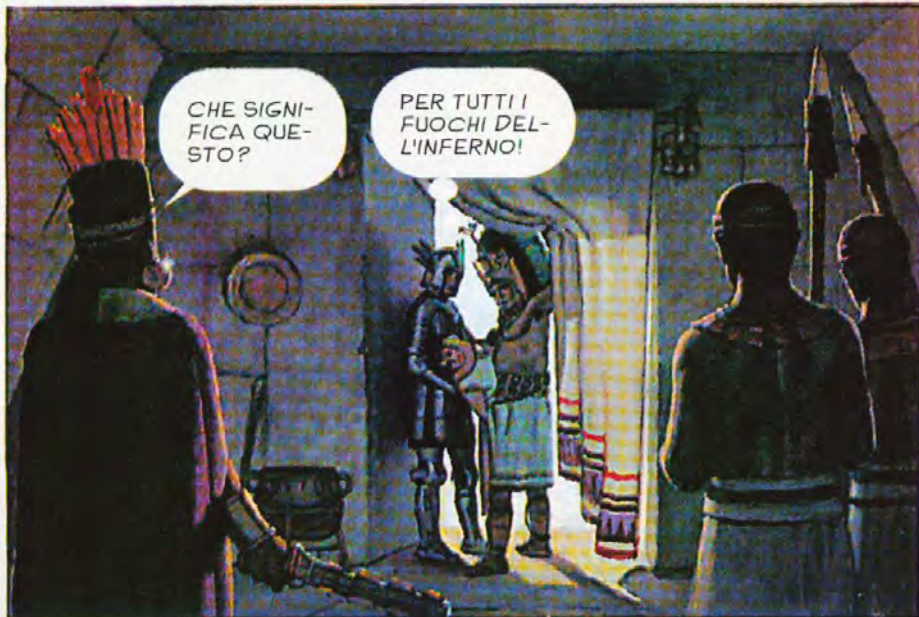


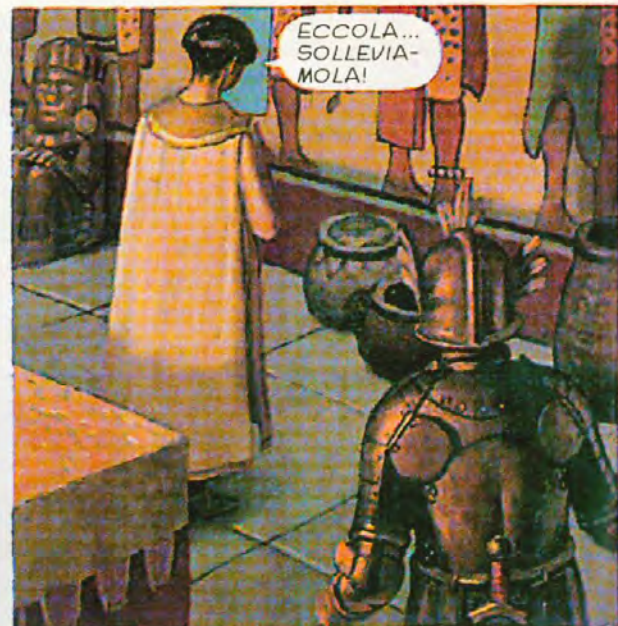
AGH!

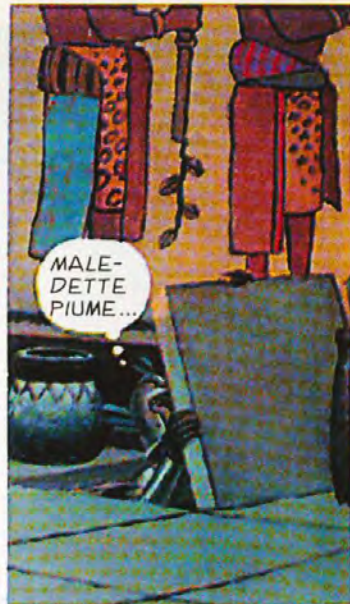


CHE SIGNIFICA QUESTO?

PER TUTTI I FUOCHI DELL'INFERNO!











ATTENTI... QUESTA NON E' UNA STRADA. ANDIAMOCENE IN SILENZIO.

MA...

AH!



LE VOCI ATTIVANO MECCANISMI PERICOLOSI. QUELLA E' LA PORTA DI UNA NAVE GIUNTA MILLENNI FA DA UN ALTRO PIANETA... FORSE IL SEME DELLA CULTURA DI QUESTO CONTINENTE... NOI LA SCOPRIMMO ANNI FA, MA CONSERVAMMO IL SEGRETO...



DEVI PERDONARMI, KY... NON HO POTUTO SEGUIRE IL PIANO PREVISTO PER TOGLIERTI DAL TEMPIO. C'ERANO TROPPE GUARDIE... PER FORTUNA E' INTERVENUTO QUESTO GUERRIERO...

COME AVRETE INTUITO, NON SONO CIECO...



IN QUESTA CITTA' I CIECHI SONO VENERATI. E QUESTO E' STATO L'UNICO MODO PER SOPRAVVIVERE. I MIEI CAPELLI E I MIEI OCCHI CHIARI MI AVREBBERO TRADITO...



LA NOSTRA OSSERSSIONE DI RESTARE UNITI E ISOLATI CI HA DANNEGGIATI GENETICAMENTE, AL PUNTO CHE ERAVAMO QUASI TUTTI ALBINI...



USCITE SENZA PAURA... NON C'E' PERICOLO.

SÌ. MA SIAMO INTRAPPOLATI NELLA FORESTA. CI OCCORRE IL MIO ANIMALE VOLANTE PER SCAPPARE. SPERO CI SIA MODO DI RECUPERARLO, PERCHÉ HO UN APPUNTAMENTO IN MEZZO ALL'OCEANO.



E' IMPOSSIBILE

E TU COME SEI VENUTA QUI?

IN UNA PICCOLA NAVE CHE SI E' DISINTEGRATA DOPO L'ATTERRAGGIO. MA PRIMA SONO STATA IN QUEL CHE RESTA DI ATLANTIDE...




ATLANTIDE... SE CI ANDATE E MI ACCETTATE COME COMPAGNO DI VIAGGIO, POSSO DARVI UNA NAVE VOLANTE PER ATTRAVERSARE L'OCEANO.


PUOI CONTARCI




ANDIAMO NELLA MIA CITTA'... E' SU QUELLA MONTAGNA... QUESTA STRADA CI CONDURRA LÀ.



I MIEI ANTENATI CONVISSERO BENE CON I NATIVI PER SECOLI. LA LORO ARISTOCRAZIA ADOTTO' PERFINO LA NOSTRA LINGUA... I MAYA ERANO COLTI E PACIFICI. MA POI ARRIVARONO I TOLTECHI, GUERRIERI DEL NORD, BELLICOSI E AGGRESSIVI, CHE FACEVANO PRIGIONIERI I NOSTRI CITTADINI E LI SACRIFICAVANO... DECIDEMMO DI FUGGIRE E COSTRUIMMO UNA NAVE VOLANTE... MA QUALCHE ANNO FA, QUANDO TUTTO ERA PRONTO, SALI' AL TRONO L'ATTUALE RE... E IL SUO PRIMO ORDINE FU DI STERMINARCI...



SOLO IO RESTO IN VITA.



MA... IL PRIMO POSTO DOVE CI CERCHERANNO SARA' LA TUA CITTA'...

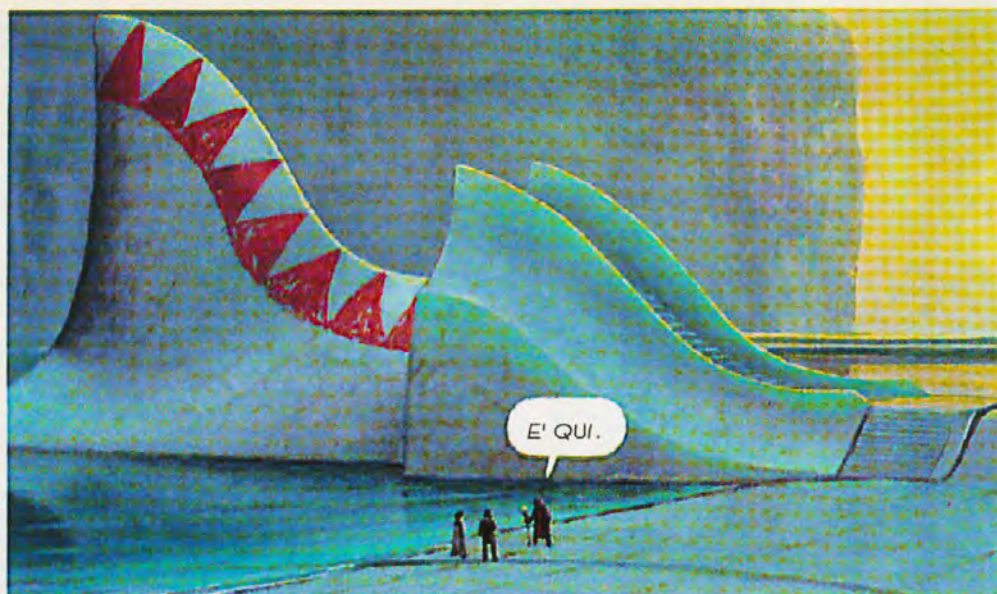
SI'. MA NESSUNO CI SEGUE... E QUESTA E' LA STRADA PIU' DIRETTA...



ECCOCI ARRIVATI...
DOBBIAMO RAG-
GIUNGERE QUELLA
CASCATA...



LO CHIAMAVA-
MO LO STAGNO
DELLA SPERAN-
ZA...



E' QUI.



C'E' UNA PORTA SEGRE-
TA MOLTO BEN FISSATA.
MI SERVE IL TUO PUGNALE
PER APRIRLA...



L'ASTRONAVE E'
INTATTA... I SOL-
DATI NON L'HANNO
SCOPERTA.



AGH!



LA NAVE... KY... TUTTO
A PUNTO... LE LEVE IN
ORDINE... DA SINI-
STRA... OGNI VENTI SE-
CONDI... NON... TOC-
CATE NIEN...



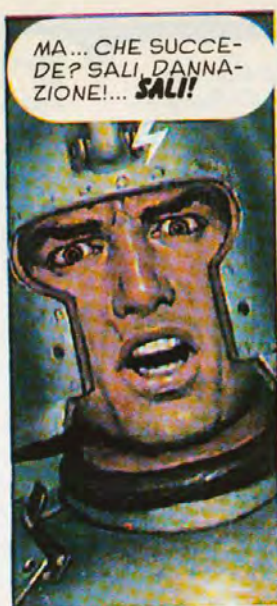
QUESTO E' UN GRAN GIOR-
NO... UCCIDO L'ULTIMO
ATLANTIDE E SCOPRO
L'ENTRATA AL SUO TEMPIO
MISTERIOSO...

A VOI RISERVO UN AL-
TRO FINALE. DOVRETE
PAGARMI L'UMILIAZIO-
NE DEL TEMPIO.

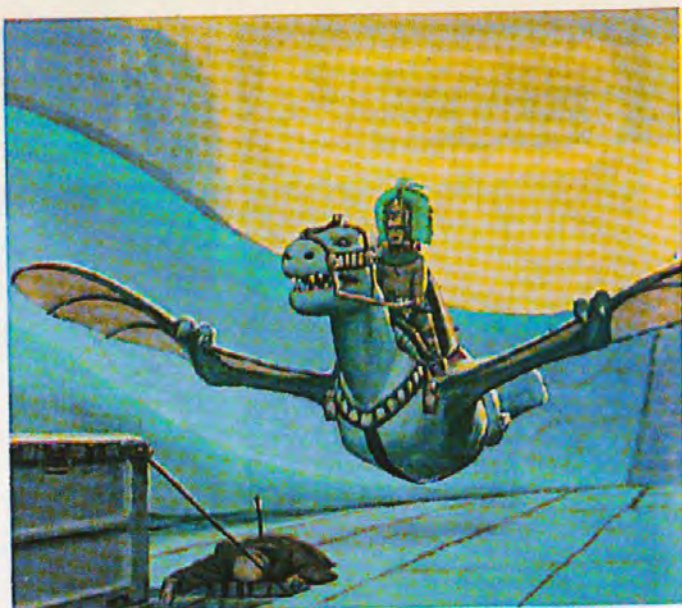


E' MORTO. MET-
TITI DIETRO DI
ME E NON MUO-
VERTI.





MA... CHE SUCCE-
DE? SALI, DANNA-
ZIONE!... **SALI!**



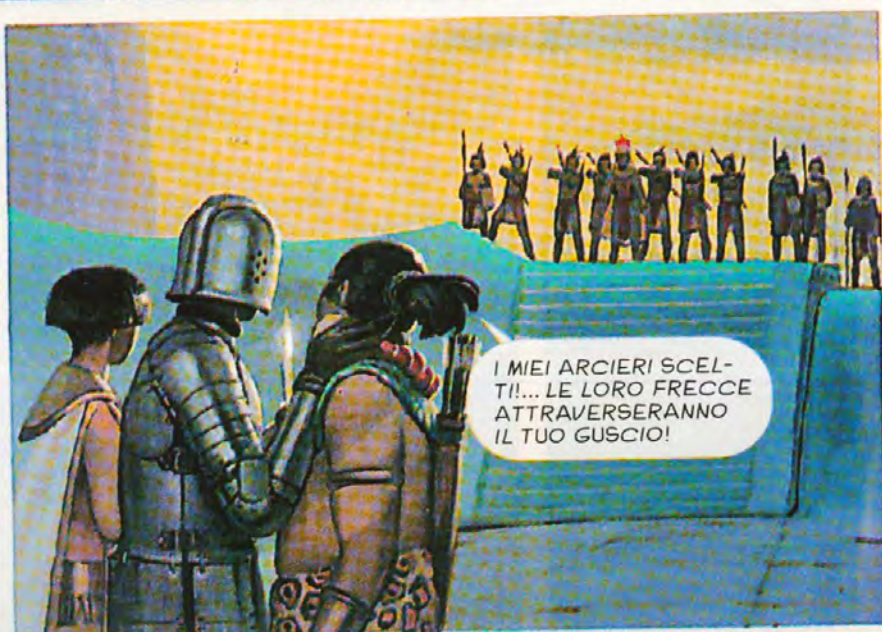
MALEDETTO! CHE GLI HAI
DATO?... LUI DOVEVA EVI-
TARE QUELL'OSTACOLO!

SOLO QUALCHE
FOGLIA DI CO-
CA... NON VOLE-
VA OBBEDIRE...

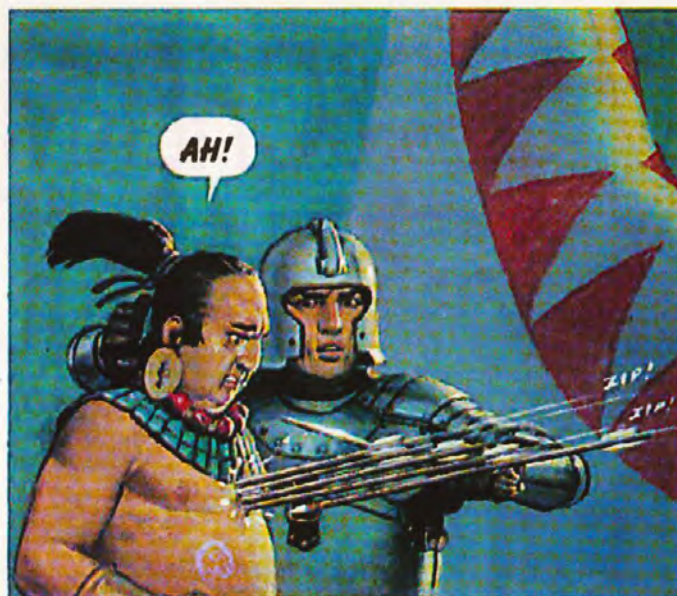


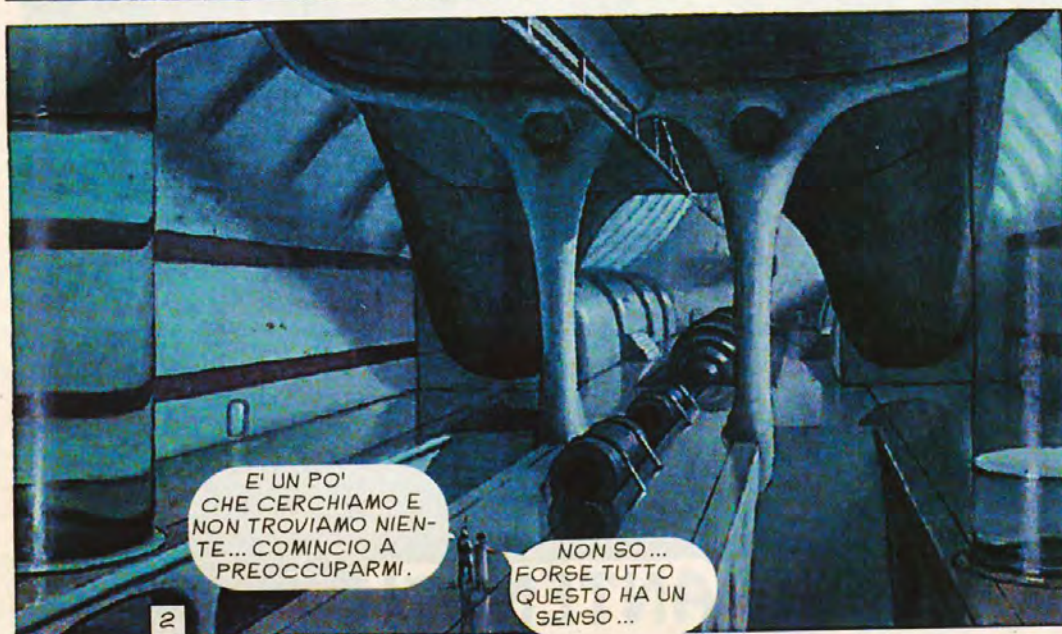
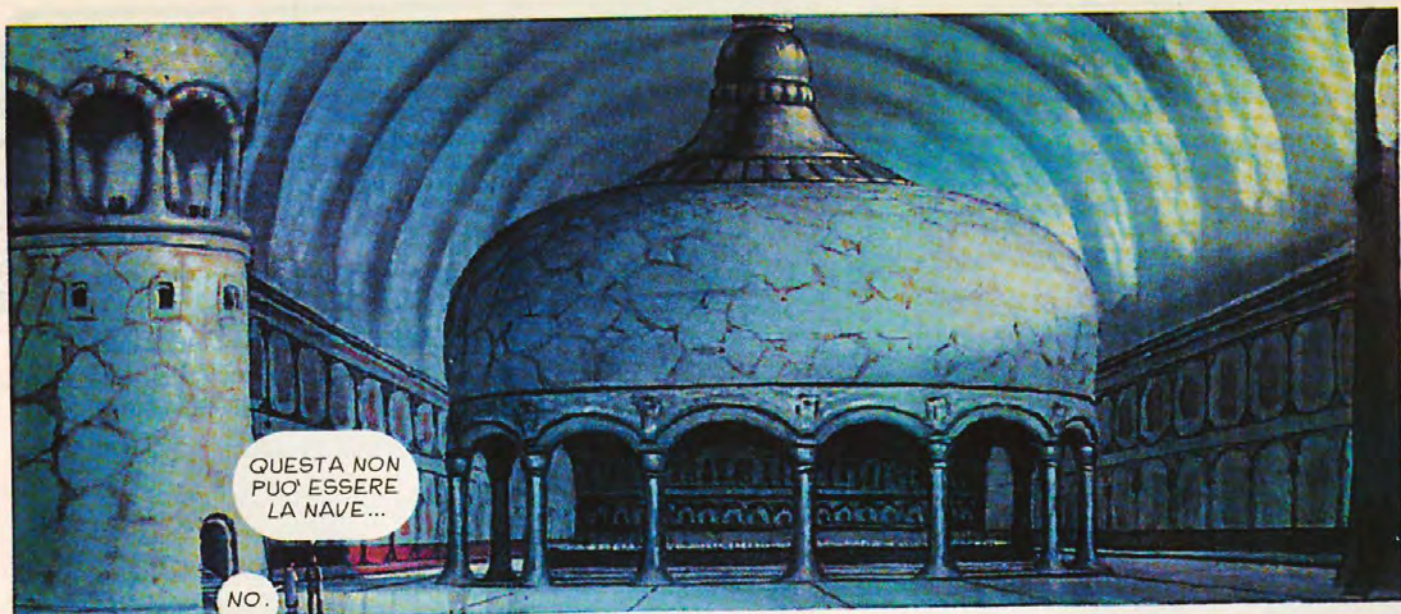
HO MOLTI MOTIVI
PER UCCIDERTI...
MA QUESTO SOLO
SAREBBE GIÀ SUFFI-
CIENTE.

ASPETTA,
MERCENARIO...
GUARDA!



I MIEI ARCIERI SCEL-
TI!... LE LORO FRECCHE
ATTRAVERSERANNO
IL TUO GUSCIO!





E' POLVERE DA SPARO PRESSATA... E CE N'E' ABBASTANZA DA FAR SALTARE IN ARIA TUTTA LA CITTA'.



C'E' ANCHE UN INNE-SCO... E' UN'ARMA DI DIFESA SPAVENTOSA... TUTTO QUESTO E' MOLTO PERICOLOSO...



NON SO COS'E' LA POLVERE, MA QUESTO POSTO NON E' UN'ARMA... E CREDO DI SAPERE DOV'E' LA MACCHINA VOLANTE.

MI INCURIOSISCI...

CI SIAMO DENTRO.



ECCO UNO DEI MOTORI... UN PULSO-REATTORE.



SIAMO NELLA PARTE POSTERIORE DELLA NAVE. ALL'ALTRO ESTREMO DEV'ESSERCI LA SALA DI COMANDO...



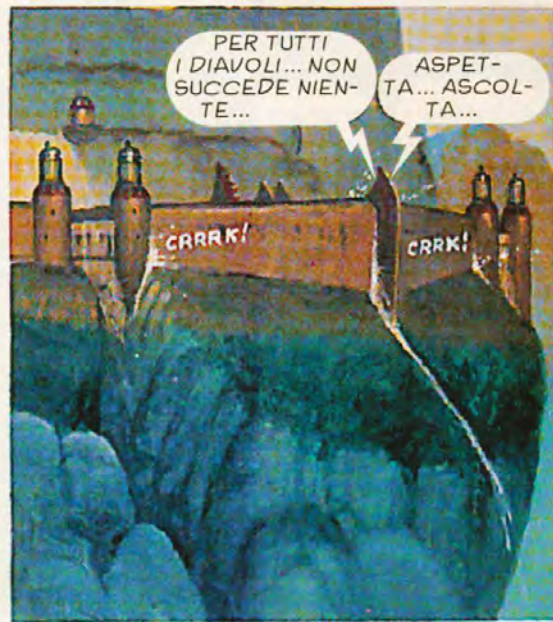
MA... PERCHE' UNA NAVE COSI' GRANDE?

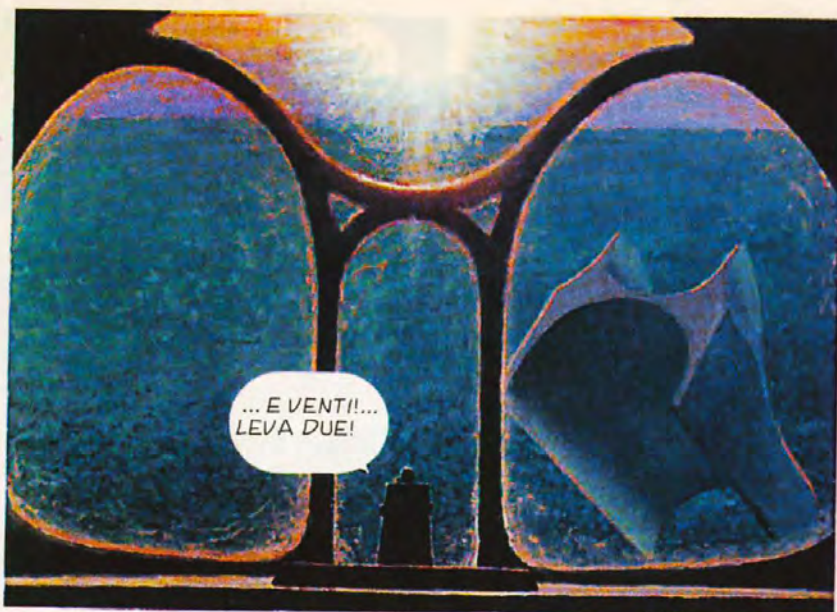
RICORDA CHE VOLEVANO SPOSTARE LA POPOLAZIONE DI UN'INTERA CITTA'.

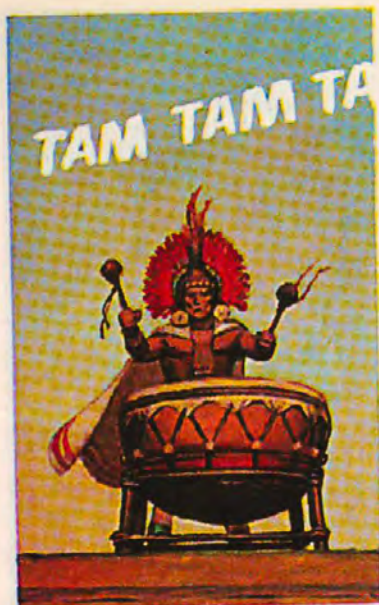


ECCO LA SALA DI COMANDO... CREDO CHE SIAMO SOTTO LO STAGNO...

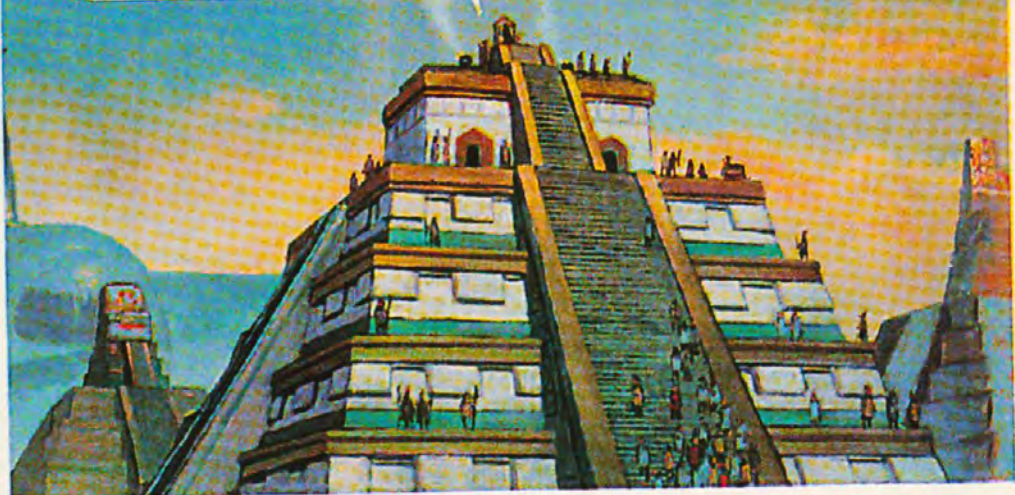








POPOLO MAYA! IL FALSO INVIATO DI KUKULKAN HA UCCISO IL NOSTRO RE! GLI ASTRY DICONO CHE IL PRINCIPE DEV'ESSE-RE NOSTRO SOVRANO!



GRAN SACERDOTE... PERCHE' QUELLA GENTE SCAPPA? COS'E' QUESTO RUMORE?



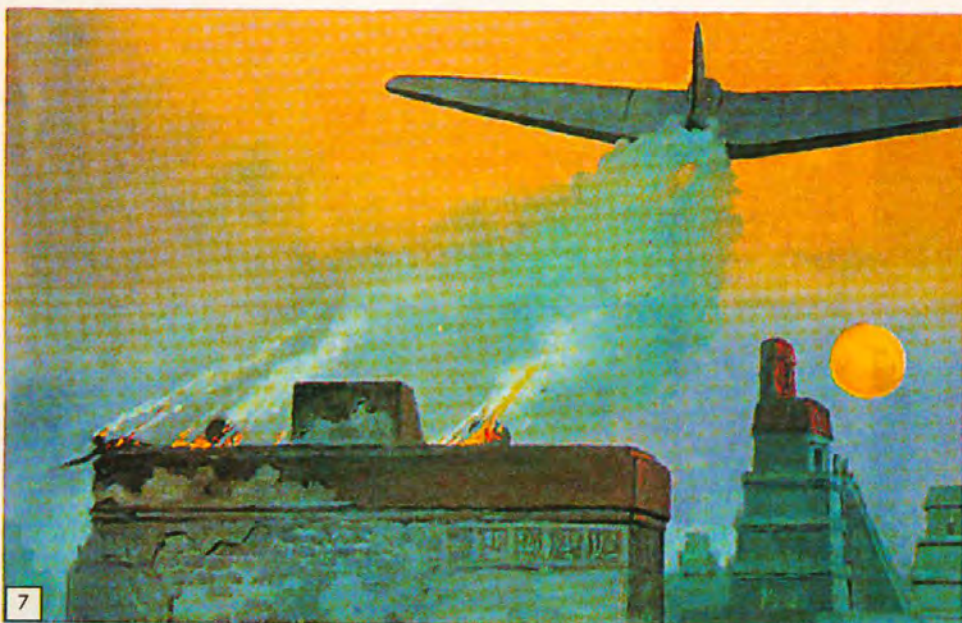
ALTEZ-
ZA!... GUAR-
DATE!



PROSTRA-
TEVI, SIGNORE!...
PUO' ESSERE SOLO
LA MORTE...

E' L'IRA DE-
GLI DEI ATLANTI-
DI... VENGONO A
VENDICARSI...







SIAMO IN
ARIA DA MOLTO
TEMPO, MERCENARIO.
SEI SICURO CHE TRO-
VEREMO L'ISOLA VO-
LANDO A VISTA?

CERTO... MA...
VEDI QUELL'ONDA
ANOMALA? TEMO CHE
GLI EVENTI SIANO PRE-
CIPITATI... E CHE L'A-
TLANTIDE STIA
SPROFONDANDO DEL
TUTTO...

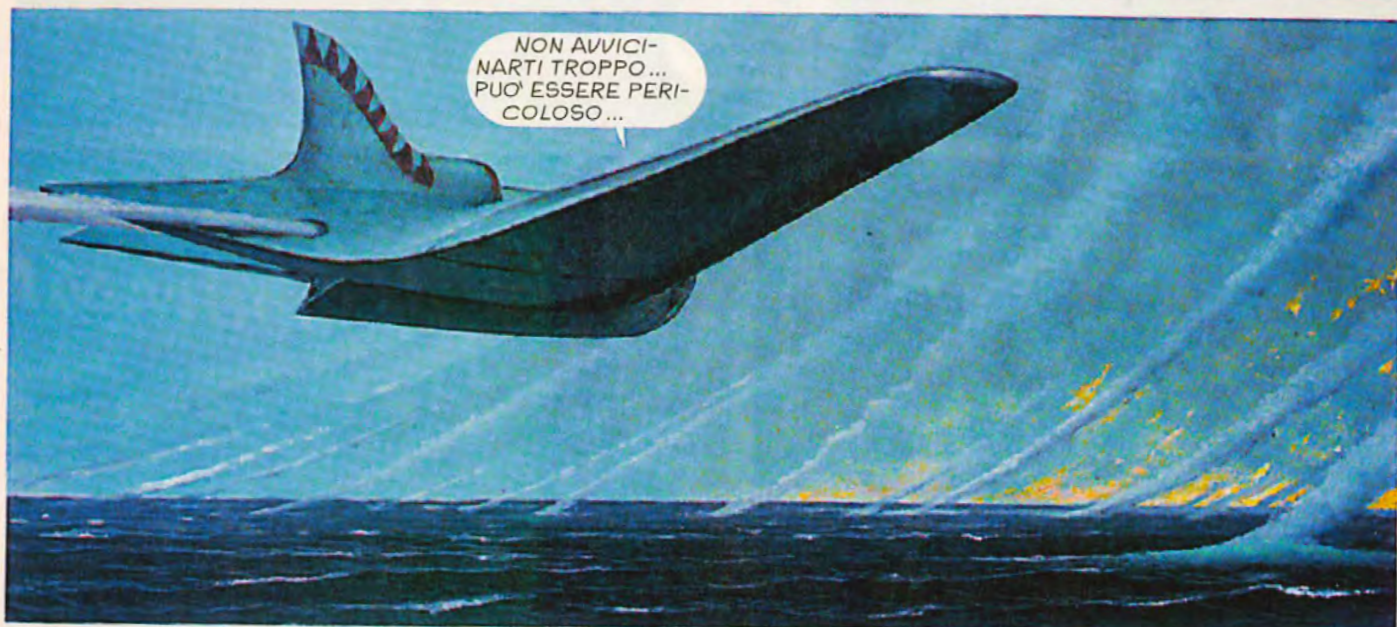


GUARDA
ALL'ORIZZON-
TE... I MIEI SO-
SPETTI SI CON-
FERMANO...



PENSI
CHE NAN TAY
SIA DA QUESTE
PARTI?

DOVREBBE AR-
RIVARE TRA UN PAIO DI
GIORNI, MA NON SI SA
MAI... DIAMO UN'OCCIA-
TA...



NON AVVICI-
NARTI TROPPO...
PUO' ESSERE PERI-
COLOSO...

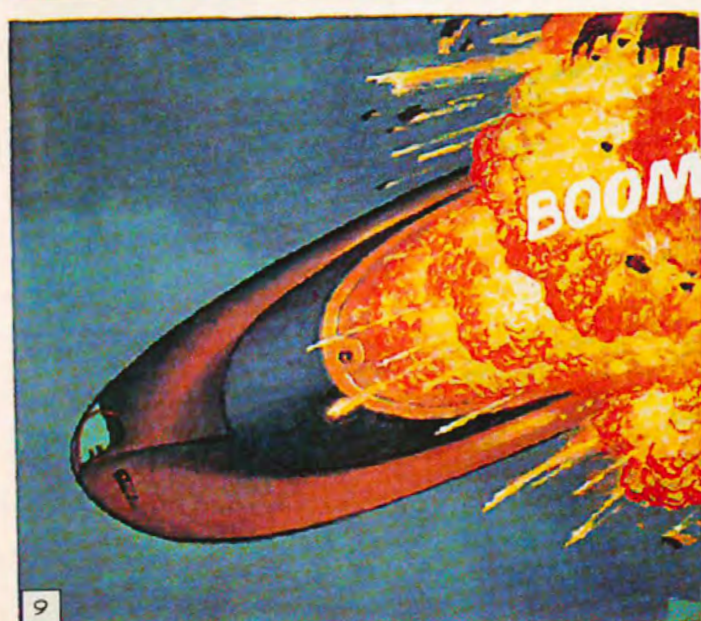


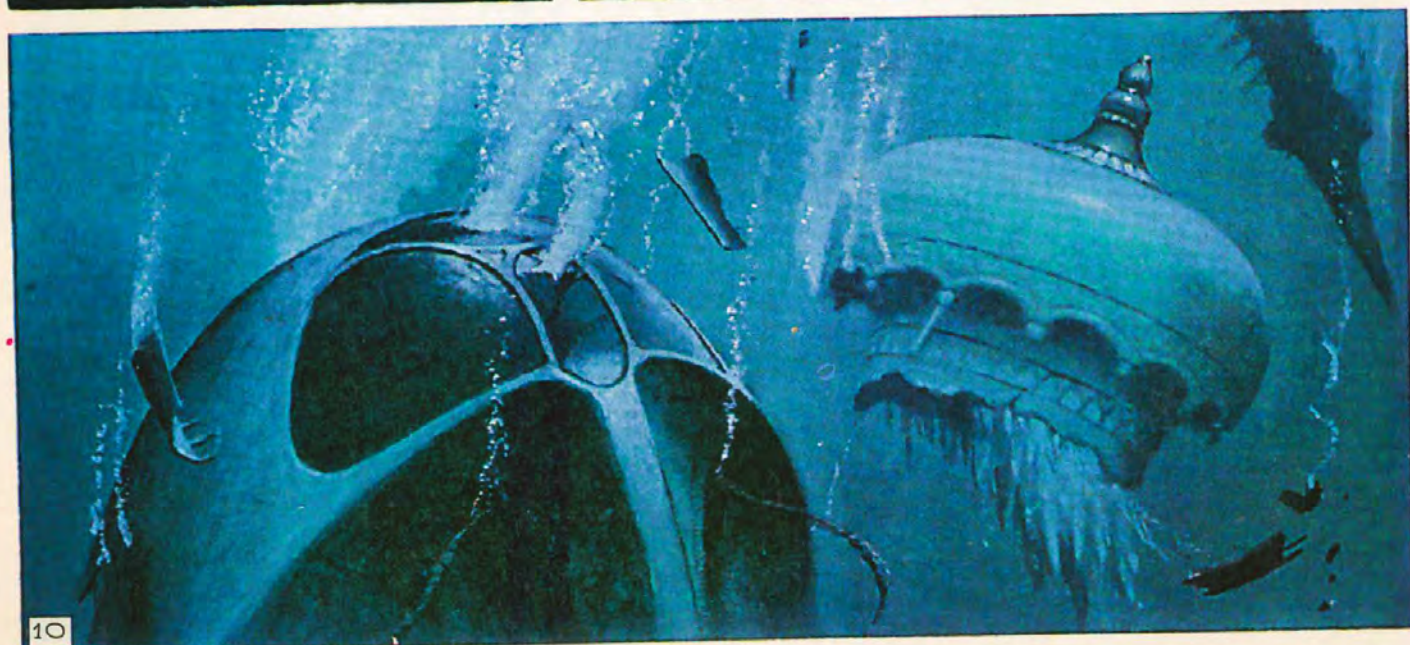
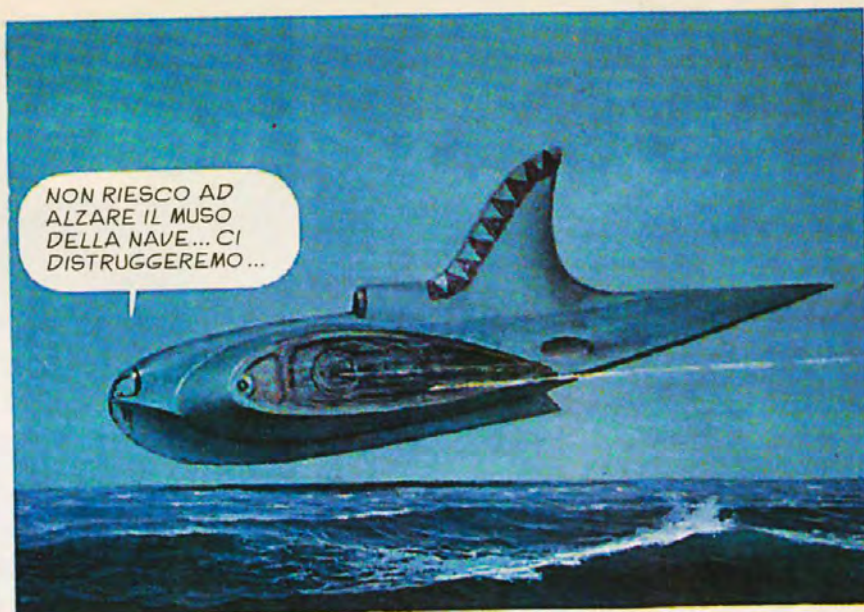
MA... NON SO
CHE COSA SUCCE-
DE... NON RISPONDE
AI COMANDI...

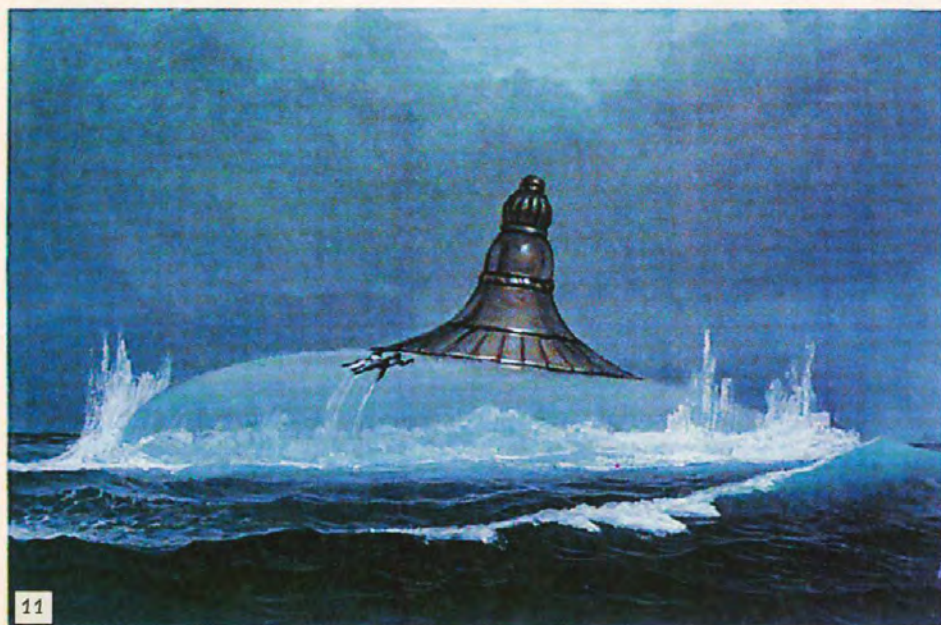
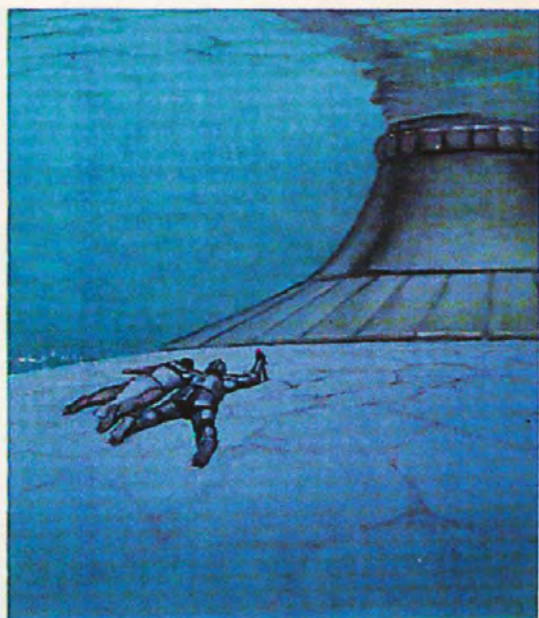
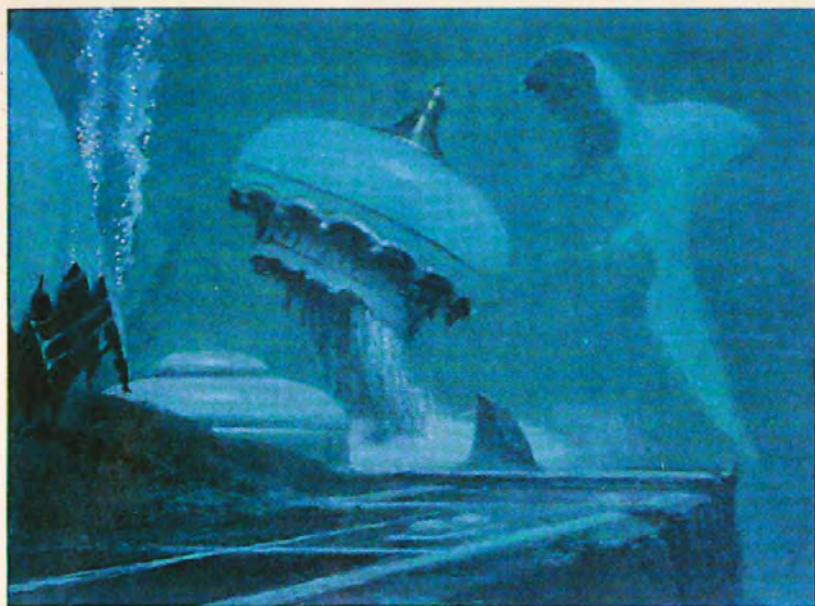


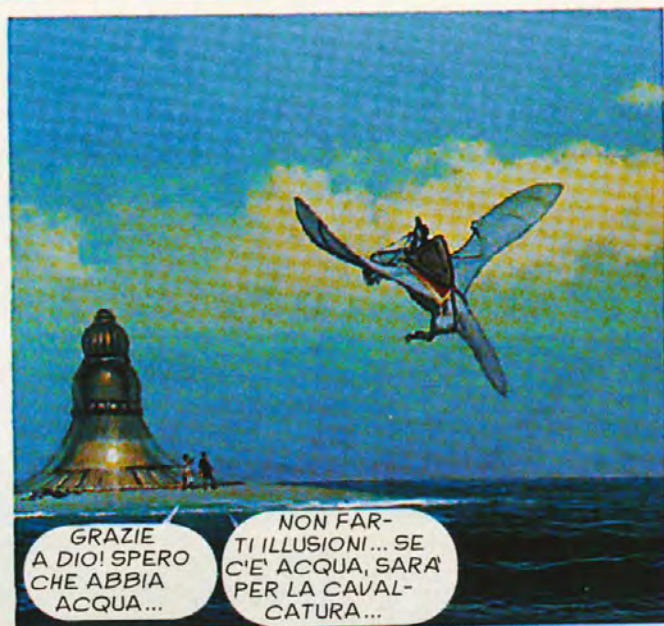
CI ATTIRA...
HA FORMATO UNA
DEPRESSIONE E LA
MANCANZA DI OSSI-
GENO HA SPENTO I
MOTORI... LEGHIA-
MOCI...

SOLO IL
RAZZO POTREBBE
TOGLIERCI DAI GUAI...
MA CI VORREBBERO
DIECI UOMINI PER RI-
CARICARLO...











CHE SORPRESA,
MERCENARIO... SEI A PIU' DI
CENTO CHILOMETRI DAL LUO-
GO DELL'APPUNTAMENTO...
PUOI RINGRAZIARE LO SFOL-
GORIO DELLA CUPOLA...



NAN TAY...
TI PRESEN-
TO KY...

KY? LA KY
DEL MIO PIA-
NETA?



SANTO CIELO...
NON SO COME SEI AR-
RIVATA FIN QUI, MA TI
ASSICURO CHE SEI LA
BENVENUTA.



QUESTO
SIGNIFICA CHE IL
NOSTRO PIANETA E'
SEMPRE IN ORBITA
GEMELLA CON LA
TERRA...

GIÀ... IL CER-
VELLO DELLA SALA
COMANDO MI HA DATO
UN'ALTRA SCELTA... E MI
E' ANDATA BENE... MA IL
PIANETA E' RIMASTO DI
NUOVO CONTAMINATO...
PERO' ERO TROPPO
SOLA... E QUEGLI ESSE-
RI MITOLOGICI ERANO
SGRADEVOLI...



NON ERI
SOLA. A PARTE
GLI ESSERI MITO-
LOGICI, C'ERA
QUALCUN AL-
TRO...



UN UMANO?

QUASI.



NAN TAY...
HAI TROVA-
TO ATLANTI-
DIA EST?

NO... MA HO
ALCUNE PI-
STE.

IL MERCENARIO

GIGANTI

UNA PAUSA NEL CAMMINO

Testo e disegno di
SEGRELLES

SAI, MERCENARIO?... PER
ME, LA PARTE MIGLIORE DI
UN VIAGGIO E' QUANDO CI
SI RIPOSA DAVANTI AL
FUOCO E SI ASCOLTANO
RACCONTI FANTASTICI...

RICORDO CON NOSTALGIA QUAN-
DO, DA PICCOLA, MIO NONNO ME LI
RACCONTAVA... MI AFFASCINAVA-
NO QUELLI SUI GIGANTI...

BE'... SE TI PIACCIONO
TANTO, IO CONOSCO AL-
CUNE STORIE DI GIGANTI...
E DI PRIMA MANO...

HMM... SAREBBE
BELLISSIMO...

D'ACCORDO... COMIN-
CIAMO DALLA STORIA
DI UN RAPIMENTO...



NON SO ANCORA PER-
CHE HO ACCETTATO
QUESTO INCARICO...



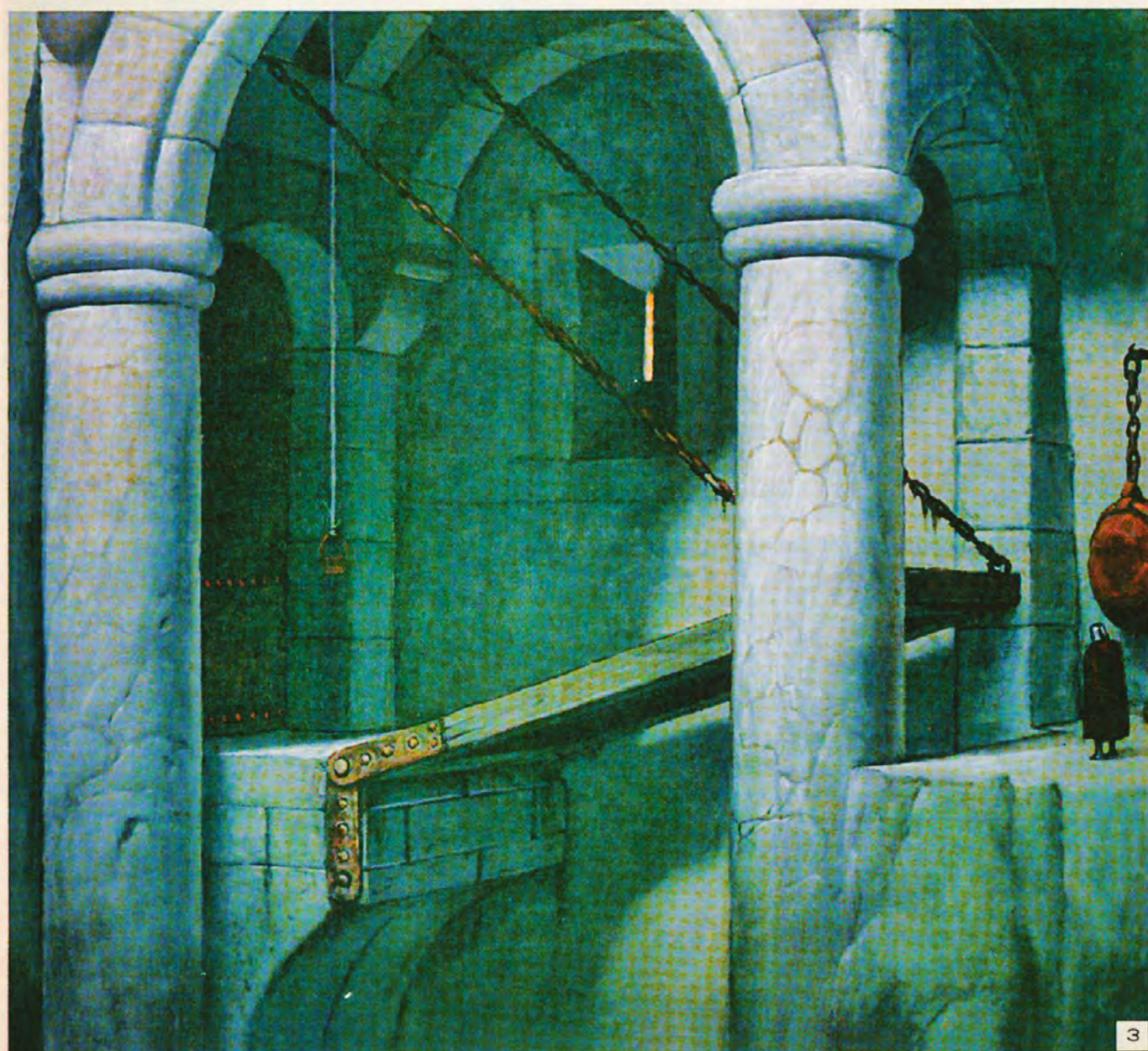
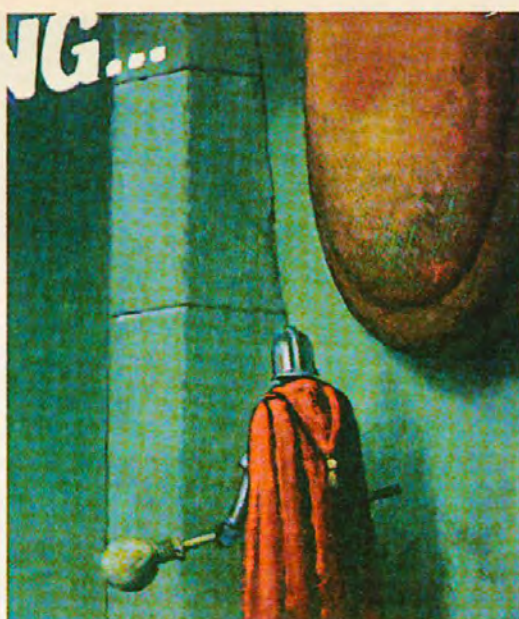
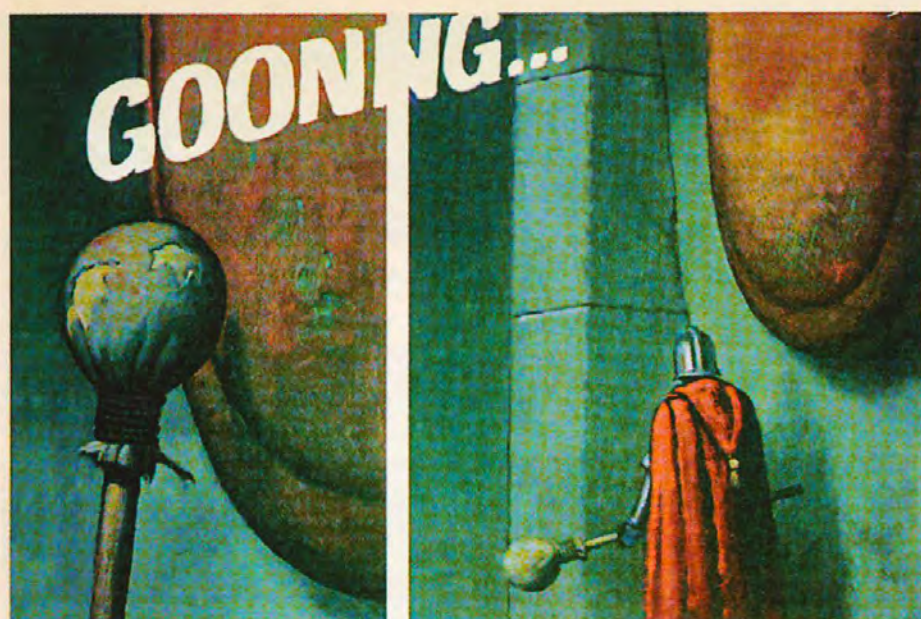
CENTO MONETE SOLO PER
POTER ENTRARE... A CHE
PUNTO E' ARRIVATA LA
PROFESSIONE...

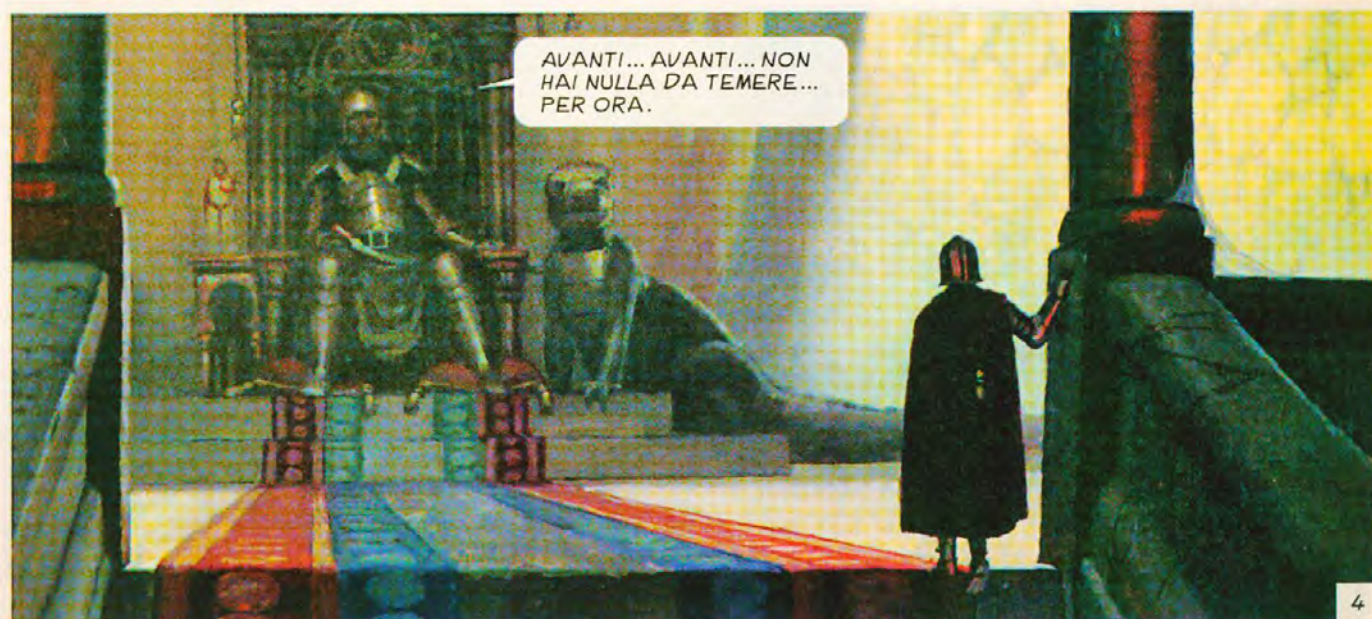
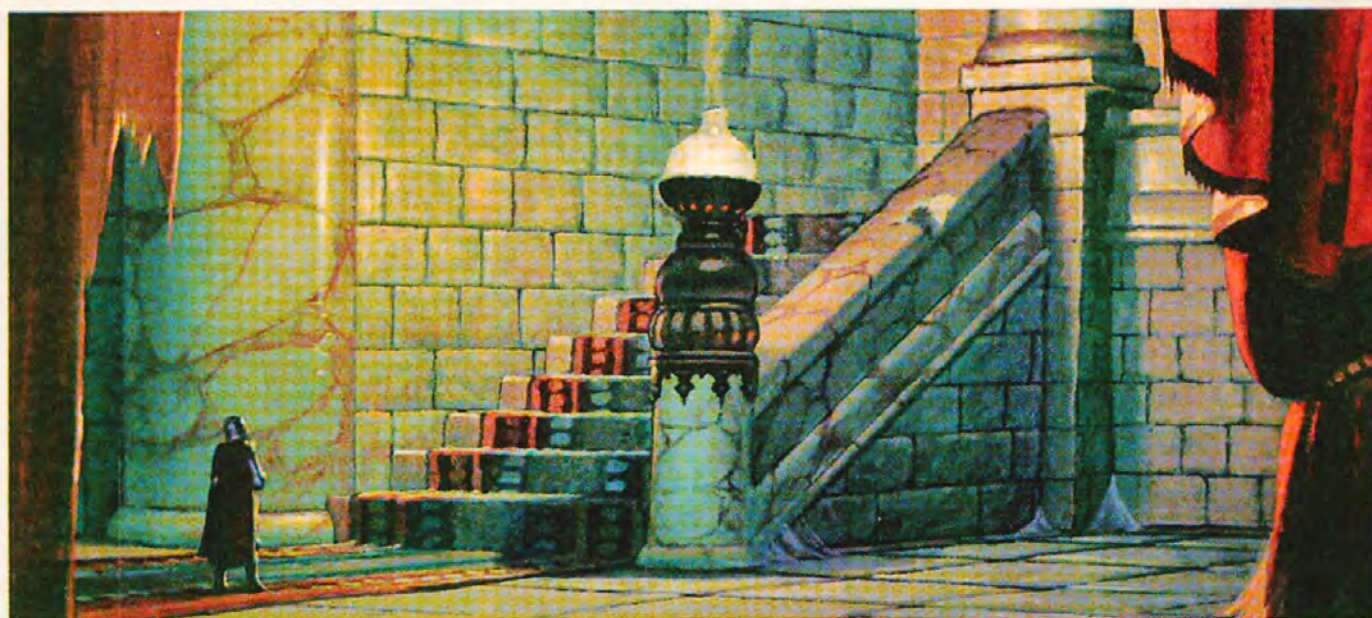
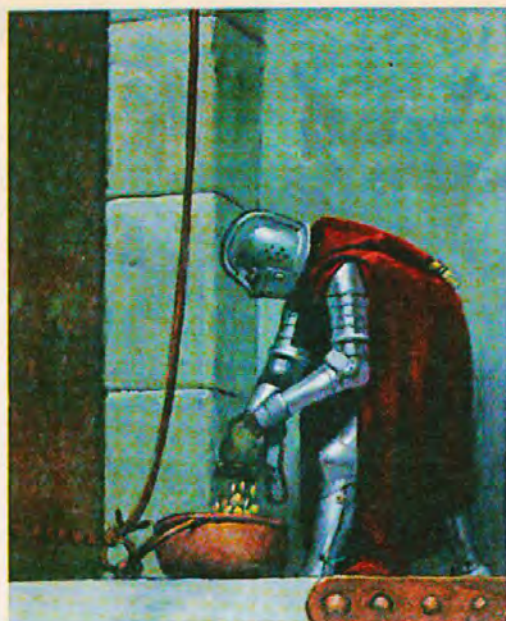


E MI SERVIRA' TUTTA
LA FORTUNA DEL
MONDO...



2







LE REGOLE DEL GIOCO SONO SEMPLICI... PRIMA DEVI VINCERE IL MIO DRAGO... E POI ME.

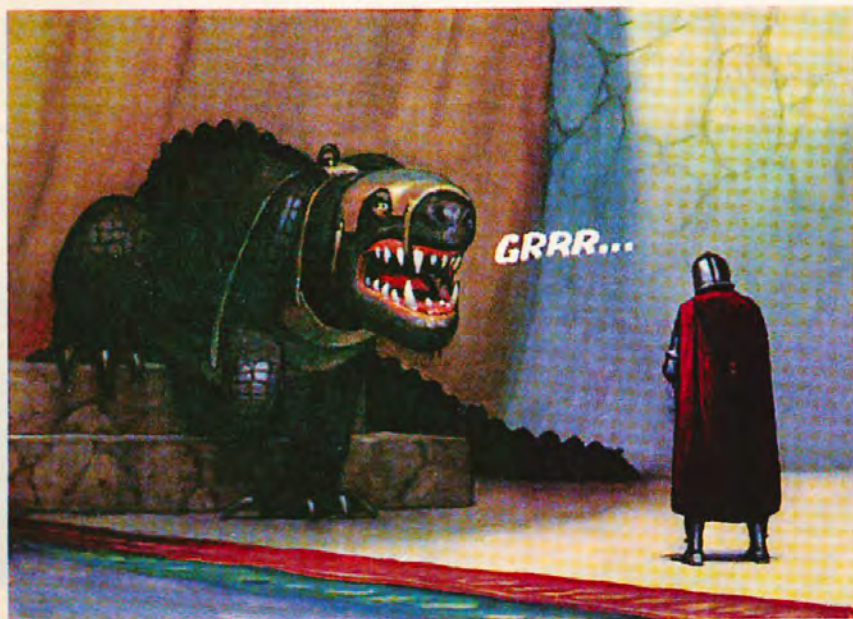
E' UN PECCATO... MA FINORA NON HO ANCORA DOVUTO LOTTARE CON NESSUNO DI QUANTI SONO VENUTI A LIBERARE QUESTA DELIZIOSA CREATURA... CHIARO CHE SEI ANCORA IN TEMPO AD ANDARTENE E PERDERE LE CENTO MONETE...



HA RAGIONE, SIGNORE... HO VISTO MORIRE TROPPI CAVALIERI...



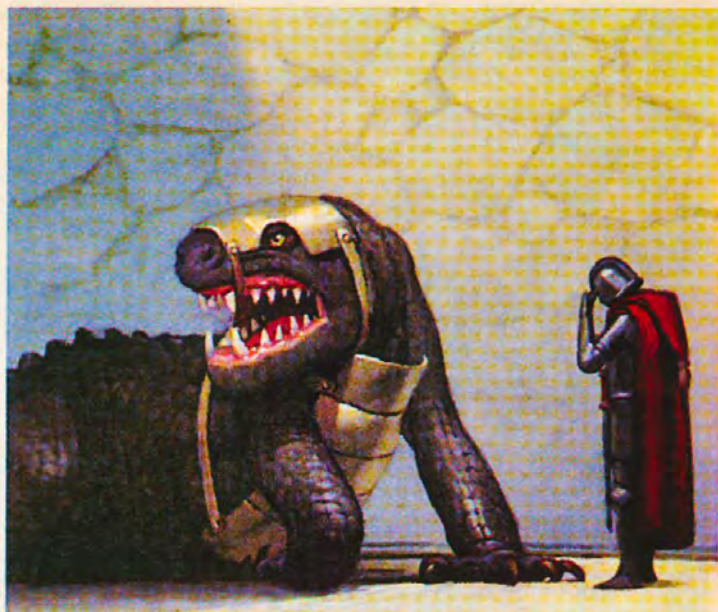
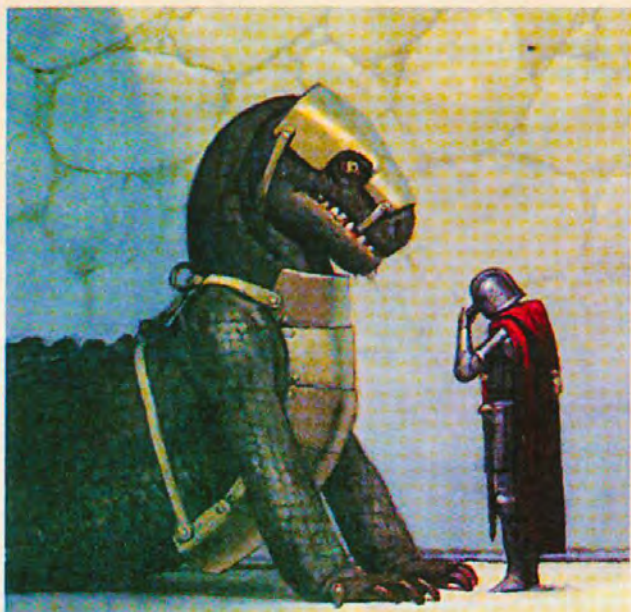
NON CREDO CHE POTRAI FARE MOLTO CON UNA SEMPLICE SPADA... COMUNQUE... IL DRAGO E' TUTTO TUO...



GRRR...



5





GRRRRRRR...



SE IO MUOIO, TU VER-
RAI CON ME!



COME... COME HA POTU-
TO UN INSIGNIFICANTE...



... VERME...



... COME TE...?



SEI STATO INCREDIBILE, SI-
GNORE... MERITI LA RICOM-
PENSA PROMESSA... PARTE
DEL REGNO... E LA MIA MANO...



MA... CHE
FAI?...



AH... CAPISCO... SE
DEVI SPOSARMI, VUOI
VEDERE QUALCOSA DI
PIU' DEL MIO VOLTO...



SIA... MA HO
ANCH'IO I MIEI
DIRITTI...



MOSTRAMI IL TUO VOLTO...
UN CAVALIERE DEL TUO VA-
LORE DEVE ESSERE BELLIS-
SIMO...



AH!



NO!... NO...
LASCIAMI!





AHI!... LA MIA TESTA!...
CHE MI E' SUCCESSO?...
AH, SÌ!... DEVO LIBERARE
LA PRINCIPESSA...



MA... LA MIA ARMATU-
RA... NON RICORDO DI
ESSERMELA TOLTA... E
CHE SIGNIFICA IL SAN-
GUE SUL MANTELLO?...



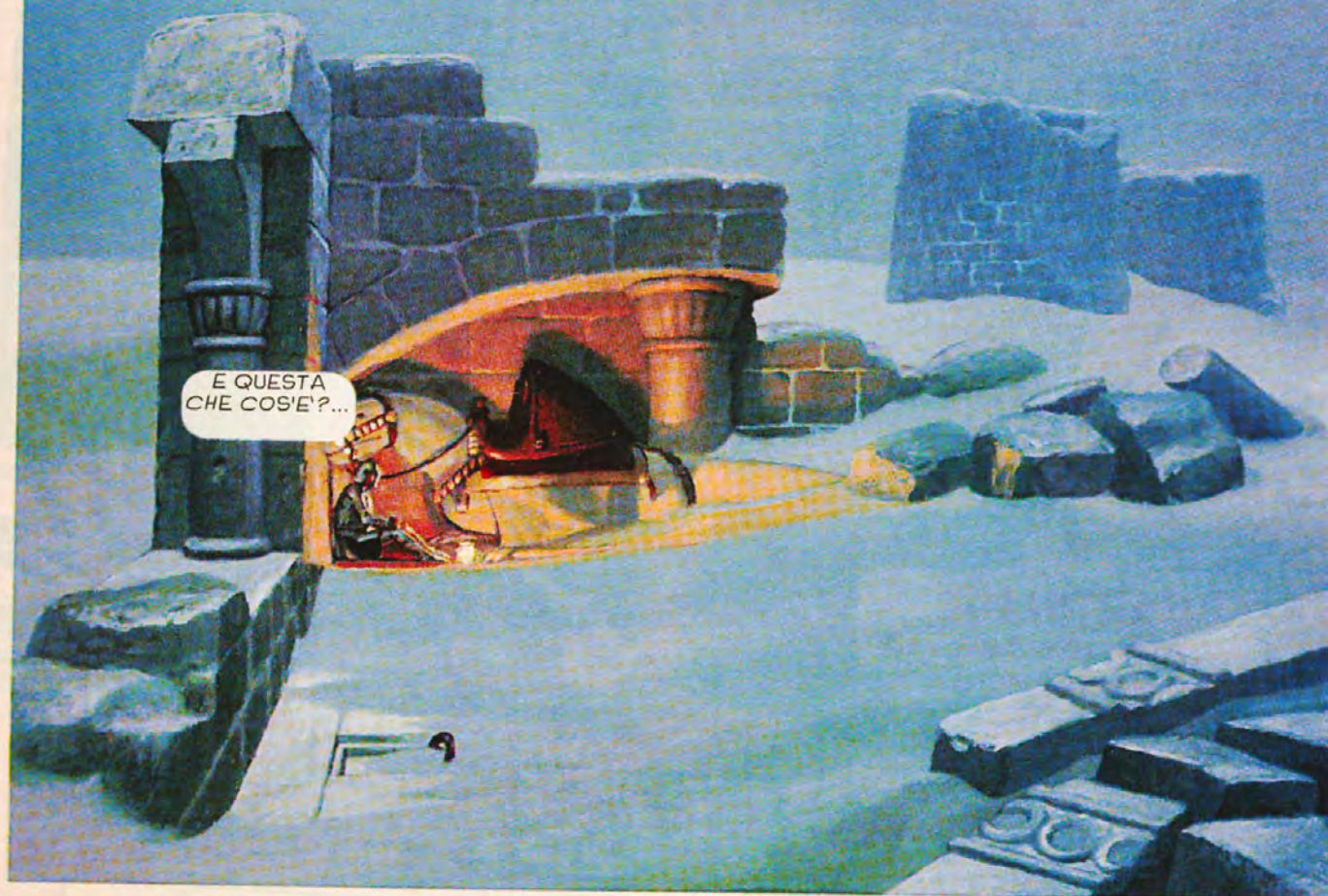
E... MALEDIZIONE!... LA MIA
BORSA E' VUOTA... NON HO PIU'
LE CENTO MONETE PER ENTRA-
RE... UFF... MEGLIO TORNARE
DA DOVE SONO VENUTO...

IL MERCENARIO

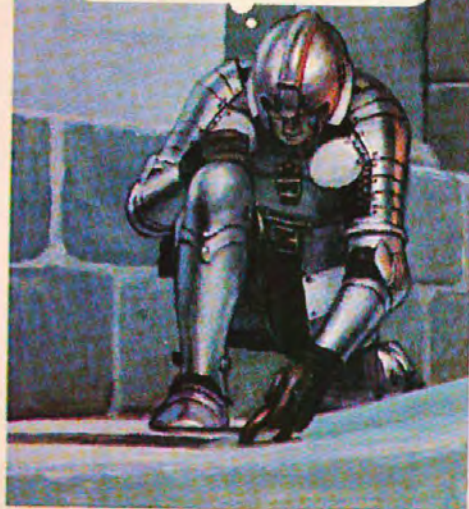
Testo e disegno di
SEGRELLES

GIGANTI

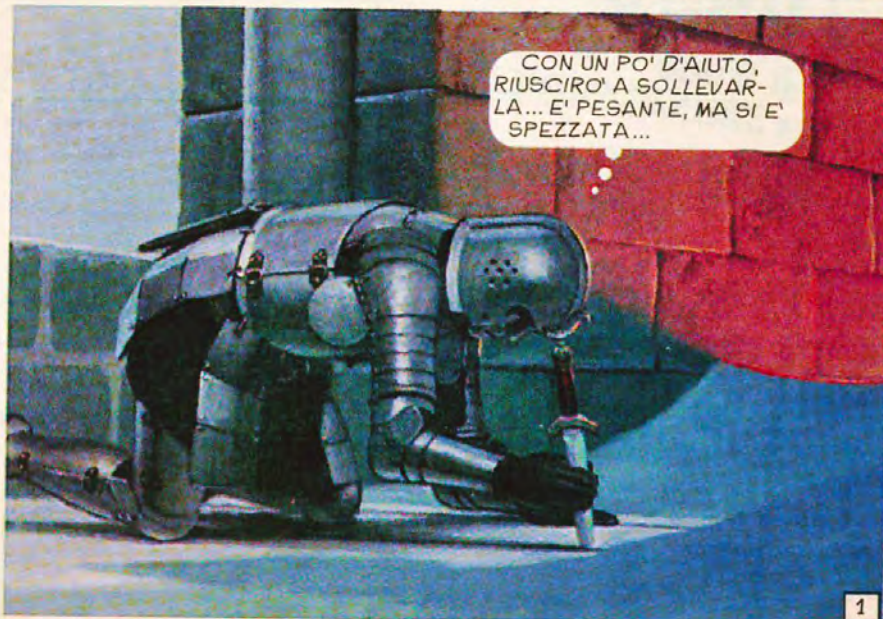
TRE DESIDERI

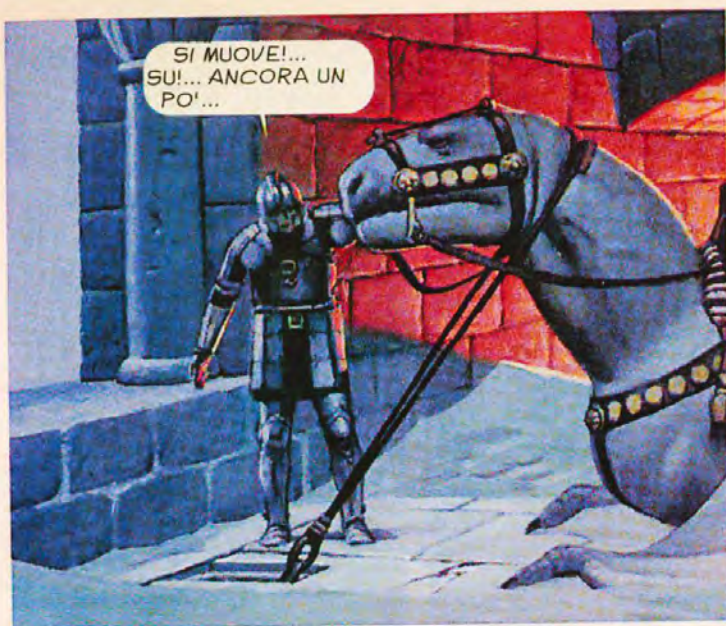


UNA BOTOLA... E DOVEVA
ESSERE BEN NASCOSTA, A
SUO TEMPO... EVIDENTEMENTE,
UN'ENTRATA SEGRETA...



CON UN PO' D'AIUTO,
RIUSCIRÒ A SOLLEVAR-
LA... E' PESANTE, MA SI E'
SPEZZATA...





SI MUOVE!...
SU!... ANCORA UN
PO'...



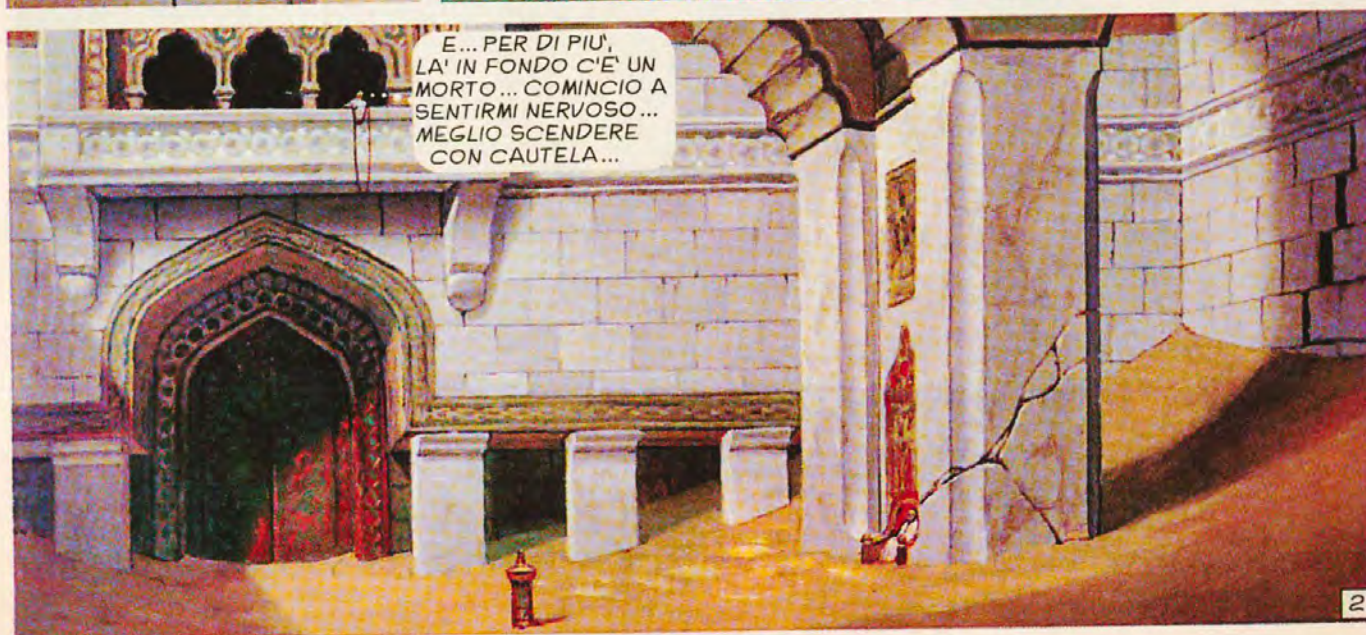
ACCIDENTI...



SI'... LO SO
CHE NON DO-
VREI METTERMI
NEI GUAI...



MA... CHE MISTERO E'
QUESTO?... SIAMO SOTTO
TERRA E C'E' LUCE COME IN
PIENO GIORNO...



E... PER DI PIU',
LA' IN FONDO C'E' UN
MORTO... COMINCIO A
SENTIRMI NERVOSO...
MEGLIO SCENDERE
CON CAUTELA...

2



NON SONO SICU-
RO, MA... MI E' PARSO
DI SENTIRE UNA VO-
CE...

QUI!...
EHI!...
QUI!

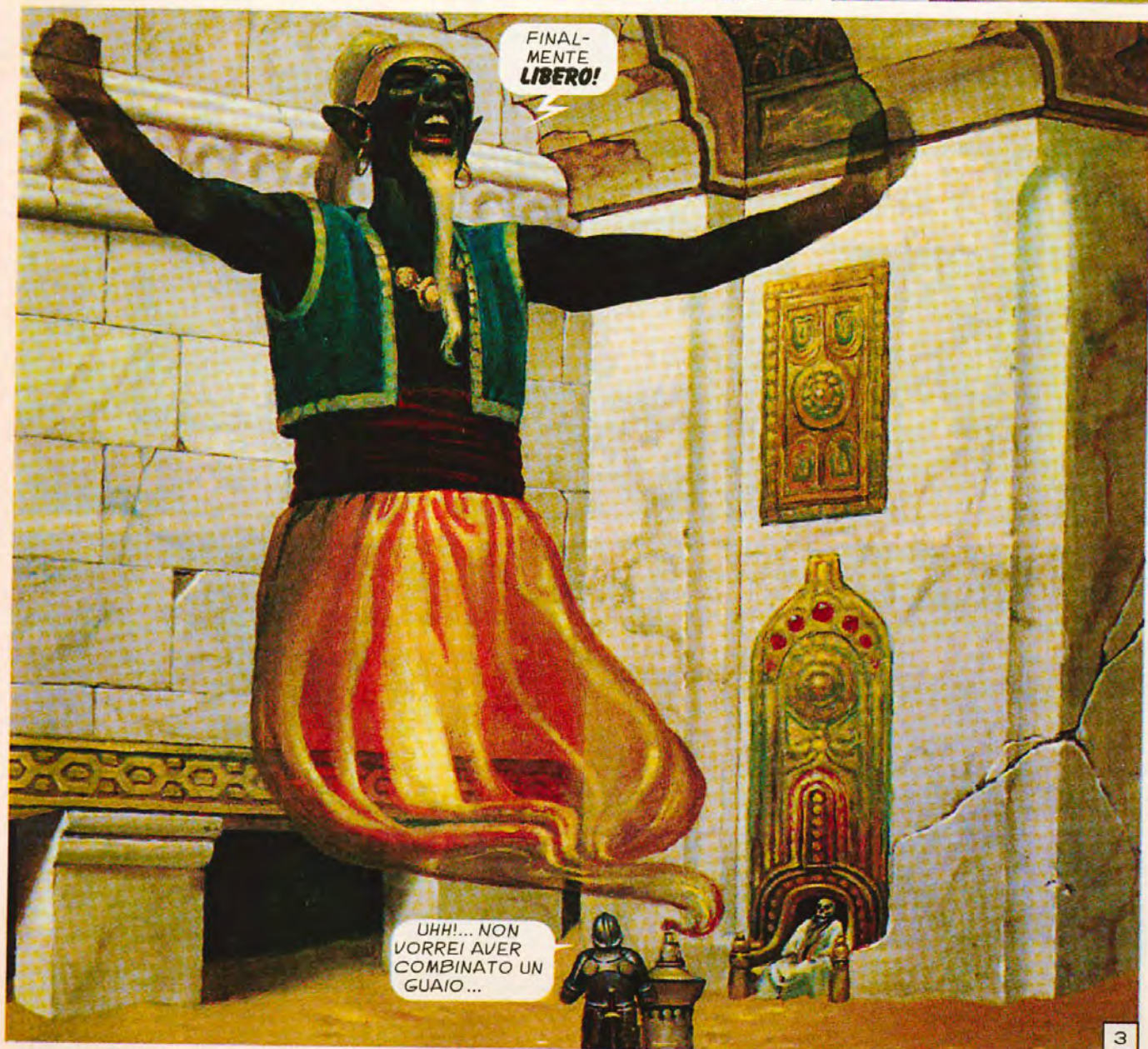


PER TUTTE LE
STELLE!... LO VEDO E
NON CI CREDO...

TI PRE-
GO... STAP-
PA L'AM-
POLLA...



QUALE POTENTE MAGO
AVRAI INFASTIDITO, PER FINIRE
IN QUESTA AMPOLLA?... MA...
ACCIDENTI!... VA IN FUMO...



FINAL-
MENTE
LIBERO!

UHH!... NON
VORREI AVER
COMBINATO UN
GUAIO...







TI FARO' A PEZZI... PIANO PIANO... LA TUA AGONIA DURERA' GIORNI... MESI...



DIMENTICHI CHE... MI DEVI ANCORA DUE DESIDERI...



DESIDERO... ESSERE MESSO A TERRA INTATTO... E SENZA SUBIRE IL MINIMO DANNO... NE' ADESSO NE' IN CENTO ANNI...



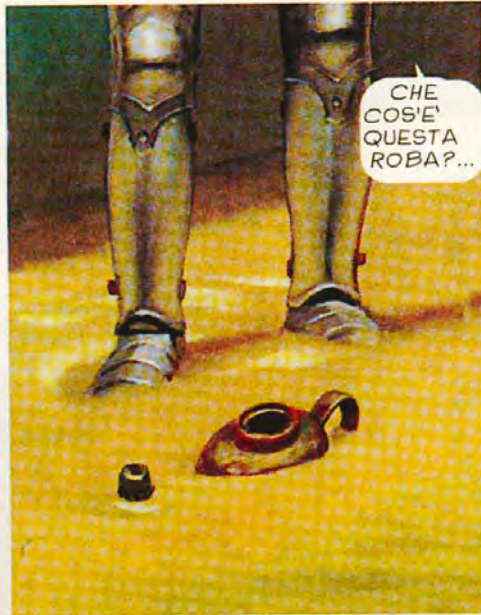
DESIDERO ESAUDITO... SPORCO INSETTO!



TI RESTA L'ULTIMO... CHE VUOI?



VEDIAMO...



CHE COS'E' QUESTA ROBA?...



NIENTE... UNA VECCHIA LAMPADA A OLIO... NON HA ALCUN VALORE...

CHE PECCATO... NON HA IL COPERCHIO...



NON
STARAI PEN-
SANDO...?
TRANQUILLO...
NON SI PUO' CHIU-
DERE... NON HA
COPERCHIO...

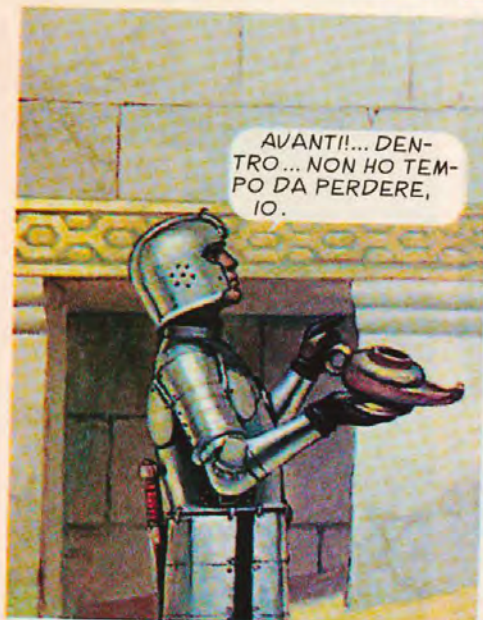


TEMO IL
PEGGIO... CHE
ANSIA!



DESIDERO CHE TU EN-
TRI NELLA LAMPADA... E
CHE NON NE POTRAI USCI-
RE FINCHE' QUALCUNO NON
LA SFREGHERA' DIVERSE
VOLTE PER PULIRLA.

NON E' POSSIBILE!...
PERCHE' CERTE COSE
DEVONO CAPITARE
PROPRIO A ME... POTEN-
TE TRA I POTENTI?



AVANTI!... DEN-
TRO... NON HO TEM-
PO DA PERDERE,
IO.



BENE... RESTATENE
L'I... SPERO PER TE CHE A
QUALCUNO NON SALTI IN
TESTA DI VERSARE OLIO
NELLA LAMPADA E DI AC-
CENDERLA PRIMA DI
SFREGARLA...



QUESTO
MI CAPITA
PERCHE' TRAT-
TO CON CANI
E PORCI...



POVERO GENIO... RESTERA' L'I A
LUNGO... QUESTE ROVINE SONO FUO-
RI DELLA PISTA DELLE CAROVANE...
E LA SABBIA E IL TEMPO LE COPRI-
RANNO COMPLETAMENTE...

ECCO, ALADI-
NO... E' QUI... IO NON
POSSO PASSARE
DALLA CREPA... MA
TU SI'.

IL MERCENARIO

GIGANTI

ENDORA

Testo e disegno di
SEGRELLES

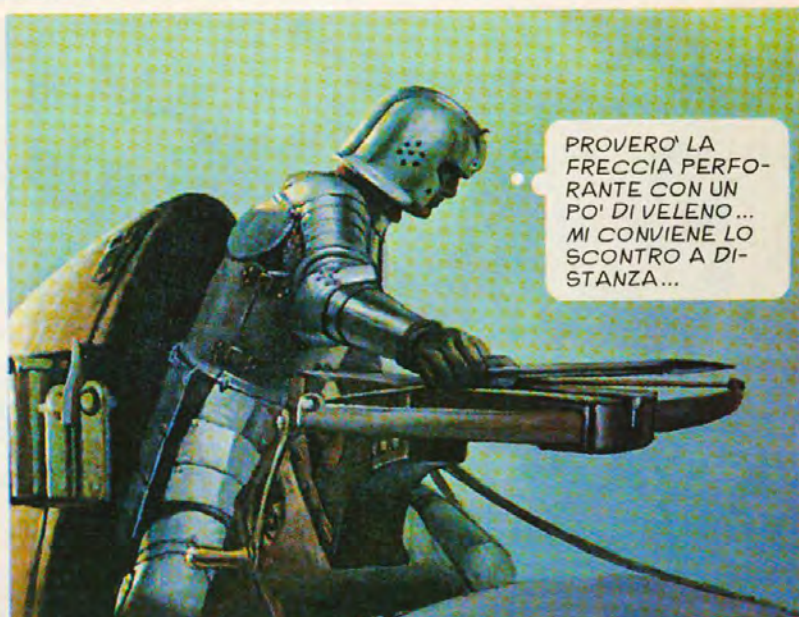




CHE DIAVOLO E' QUELLO?



DEVO APPROFITTA-
RE DELLA SORPRE-
SA... E' LENTO DI RI-
FLESSI, MA SICURA-
MENTE SA VOLARE...



PROVERO' LA
FRECCIA PERFO-
RANTE CON UN
PO' DI VELENO...
MI CONVIENE LO
SCONTRO A DI-
STANZA...



DOVE CREDI DI ANDARE, ILLUSO?... QUI NON SI ENTRA...



STANG!



NON... E' POSSIBILE... QUELLA MISERABILE... CREATURA...



NON CI SONO NEMICI PICCOLI... DOVEVI SAPERLO...



BENE... PASSAGGIO LIBERO... VEDIAMO CHE COSA MI PREPARA IL DESTINO.



HMM... TU SEI ENDO-
RA, IMMAGINO... SO-
NO VENUTO A LIBE-
RARE LA PRINCI-
PESSA...

SEI MOLTO CORAGGIOSO, MA IMPRU-
DENTE... PRESTO AVRO' IL POTERE
NECESSARIO PER TRASFORMARTI
NEL MIO PROSSIMO GIGANTE.



QUESTA RAGAZZI-
NA MI RESTITUIRA'
LA GIOVENTU'... E
TU NON POTRAI
IMPEDIRMELO.



BE'... IN EFFETTI HAI BI-
SOGNO DI UNA SISTE-
MATA, PERCHE' DELLA
TUA FAMOSA BELLEZZA
NON RESTA MOLTO...



COME OSI, STUPIDO IN-
SOLENTE?... NON SO
COME HAI SUPERATO
ORLANDO, MA ARTU' TI
FARA' A PEZZI.



VEDIAMO COME TE LA
CAVI CON QUESTA,
ARTU'...

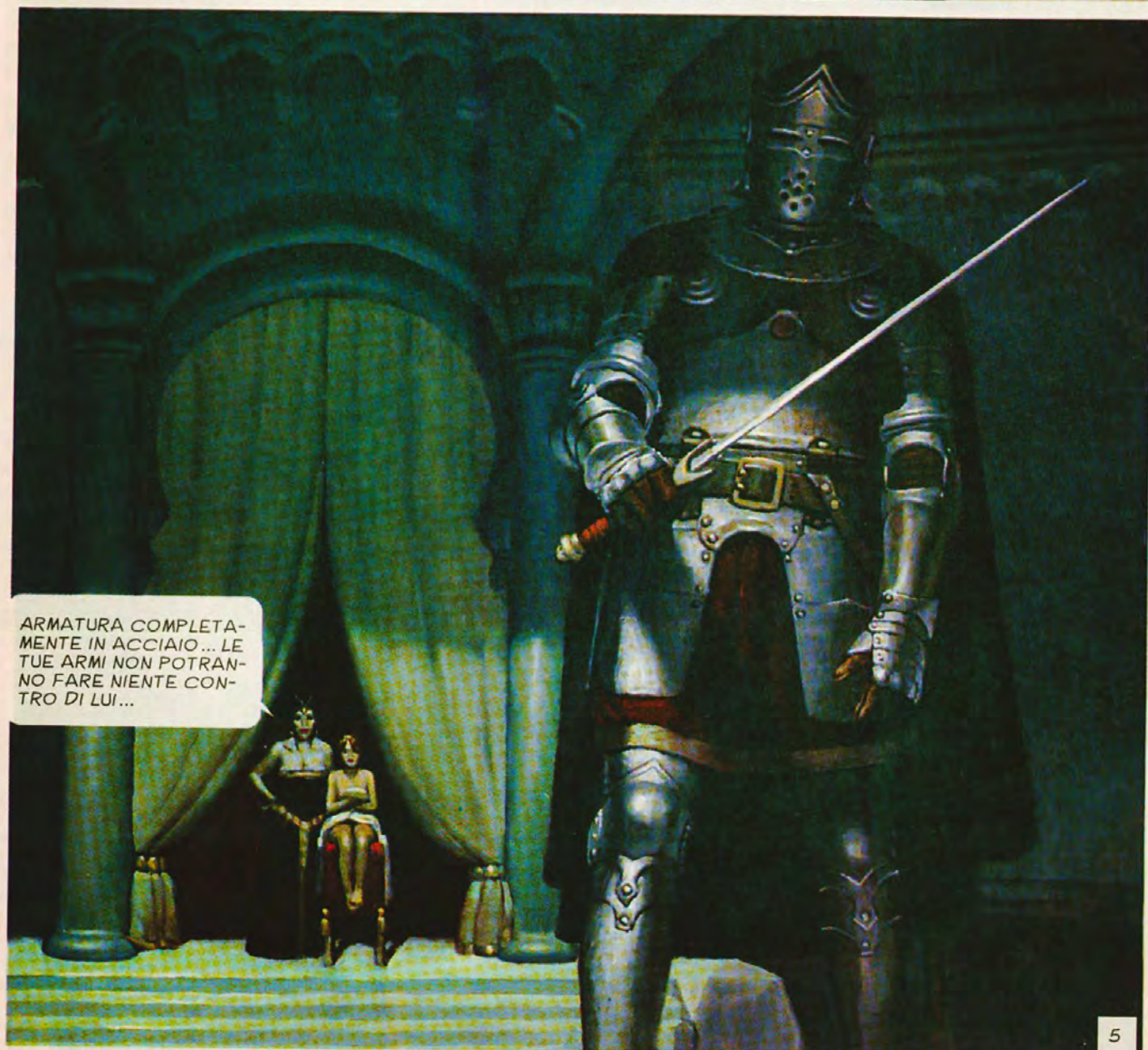




NON ERA UN
AVVERSARIO DI
GRAN PESO...



MALEDETTO!... CONO-
SCERAI LA MIA ULTIMA
CREAZIONE!... DISTRUG-
GILO, LANCILLOTTO!



ARMATURA COMPLETA-
MENTE IN ACCIAIO... LE
TUE ARMI NON POTRAN-
NO FARE NIENTE CON-
TRO DI LUI...



BENE... A TE RISERVO
UNA COSA SPECIALE...
L'ULTIMA INVENZIONE DEL
MIO AMICO ARNOLDO...
LA CARICA VUOTA...



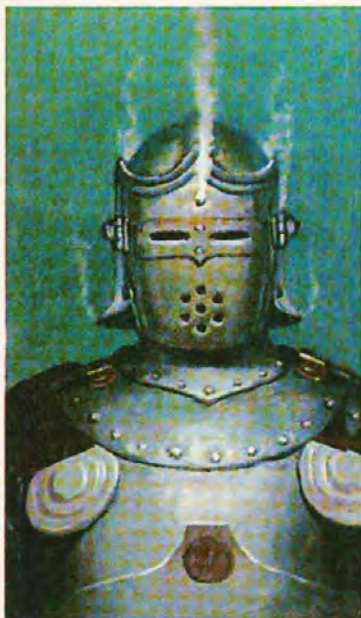
STANG!



CLAK!



KRRMMM



LO SAPEVO... LE TUE ARMI SONO
IMPOTENTI CONTRO DI LUI... QUAN-
DO LANCILLOTTO AVRA' FINITO
CON TE, UNIRO' IL MIO SANGUE AL
TUO E DIVENTERAI IL MIO MIGLIORE
GIGANTE... NE SONO SICURA.



ACCIDENTI...
CHE DISASTRO...



E ADESSO, STREGA
DEL DIAVOLO, CONSE-
GNAMI LA PRINCIPES-
SA, SE NON VUOI FINI-
RE COME I TUOI GUAR-
DIANI.

RICONOSCO
CHE HAI VIN-
TO... VIENI A
PRENDERLA.

ATTENTO, SIGNO-
RE!... NON TI AVVI-
CINARE!... A DI-
STANZA RAVVICI-
NATA HA ANCORA
MOLTO POTERE.

6



ZITTA, SCHIFOSA!...
SE NON MI SERVISSI
VIVA, TI UCCIDEREI
SUBITO!



SLEGALA E LASCIALA
VENIRE QUI... E ATTEN-
TA... LA VOGLIO ASSOLU-
TAMENTE INTATTA.



TROPPO TARDI... LA RAGAZZA E'
GIÀ MALEDETTA... QUANDO SI AL-
ZERÀ LA LUNA, LEI SI TRASFOR-
MERÀ NEL PRIMO ESSERE CHE
TOCCHERÀ... E QUELL'ESSERE
SARÒ IO... CHE COSÌ AVRO' LA
SUA ENERGIA... E COMUNQUE...
NON PUOI FARMI NIENTE... HO AB-
BASTANZA POTERE PER DEVIARE
QUALSIASI FRECCIA...



NON TI ILLUDERE,
DONNA... ALLA TUA
ETÀ NON DEVIERESTI
NEANCHE UN DARDO
DA DUECENTO GRAM-
MI...



FA' LA PROVA,
MALEDETTO!... TI
SFIDO!

NO, PER FAVORE, SIGNO-
RE!... LE DEVIA... MA NON
CONTROLLA DOVE... PO-
TREBBE COLPIRE ME...



VEDIAMO CHE COSA FAI
CON UNA SAETTA DA DUE
CHILI...

STANG!



SHRRRT...



TRANQUILLA, PICCOLA... LA STRE-
GA HA CHIUSO BOTTEGA... ADESSO
POTRÀ ESERCITARE LA SUA PRO-
FESSIONE SOLO ALL'INFERNO.

MA... E LA MA-
LEDIZIONE?



IO NON MI PREOCCU-
PEREI... MORTO IL CA-
NE, FINITA LA RAB-
BIA.

GUARDA, SIGNORE... IL
SANGUE DELLA STREGA
SCORRE COME SE AVES-
SE VITA PROPRIA...



HMM... LA STREGA HA
POTERE ANCHE DA
MORTA... HO PAURA
CHE QUA CROLLERA'
TUTTO...

CRACK!

CRRACK!



KRRMMMM

SVELTA!... DOBBIA-
MO ANDARE... LAS-
SU' HO UN ANIMALE
VOLANTE...



CORRI... NON AVER
PAURA... QUESTO
ANIMALE NON TI FA-
RA' ALCUN MALE...



SALIRAI DAVANTI... UN MO-
MENTO... TOLGO IL SUPPOR-
TO DELLA BALESTRA...

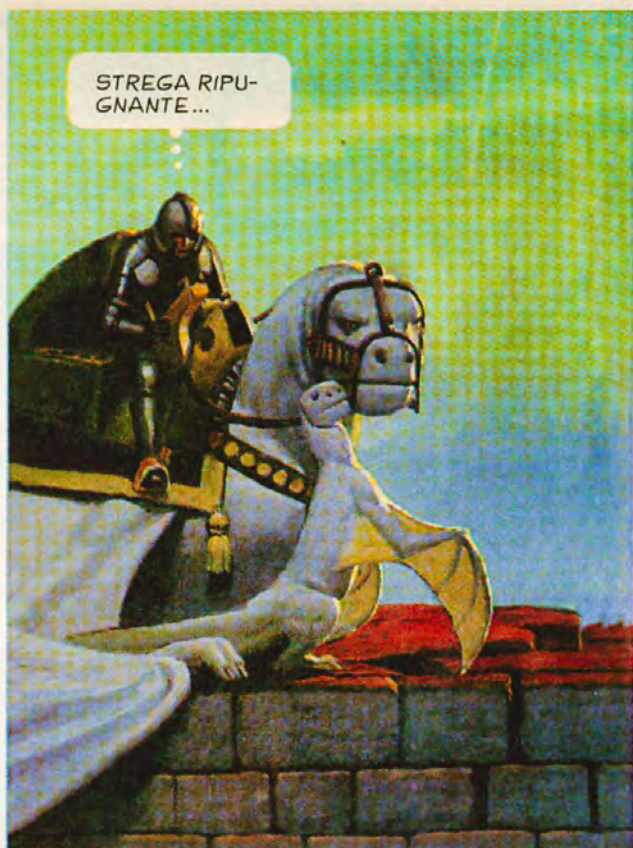
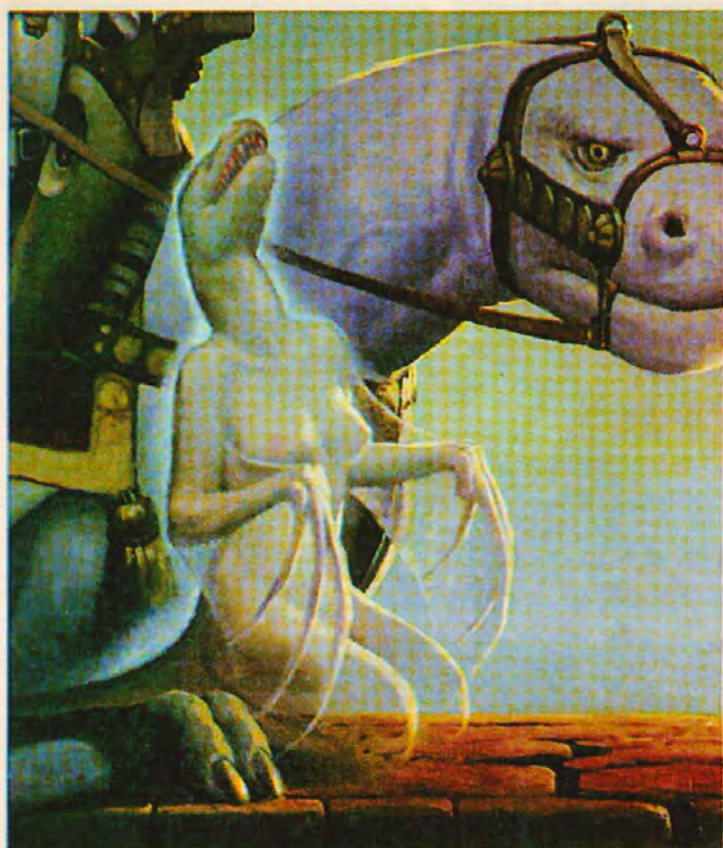
QUI SO-
PRA?



SSRRRTTT

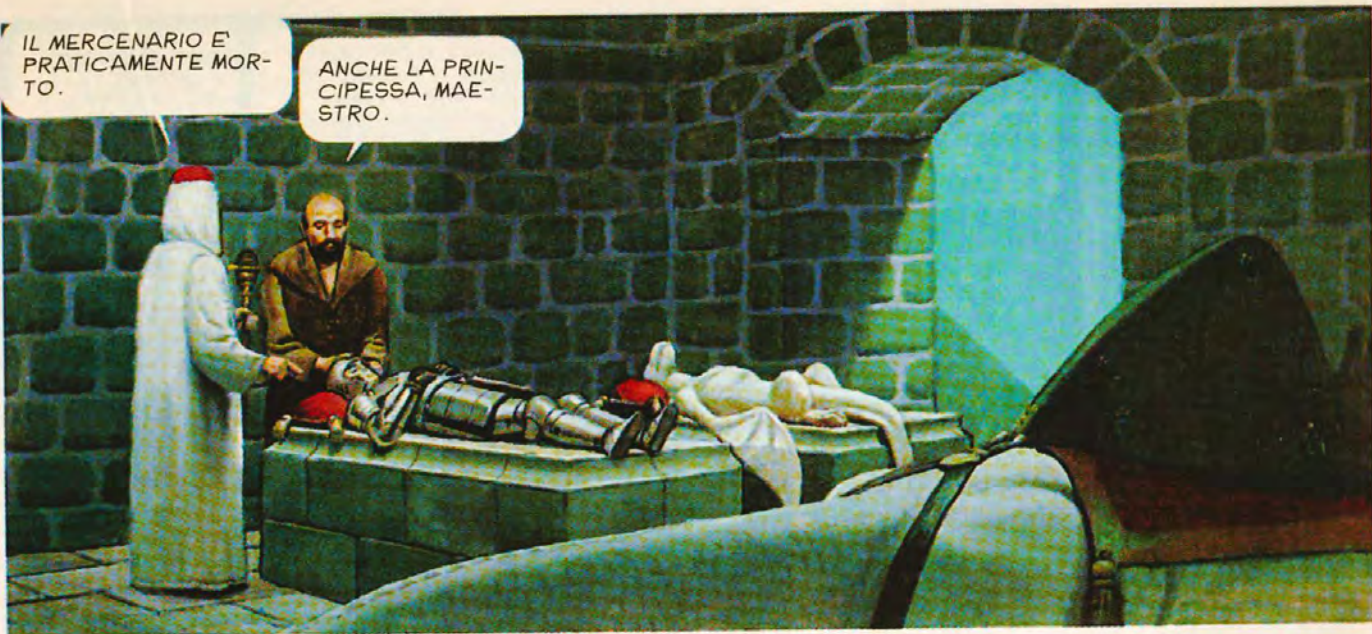


SSRRRRRTTT



IL MERCENARIO E' PRATICAMENTE MOR-
TO.

ANCHE LA PRIN-
CIPESSA, MAE-
STRO.



METTIAMO QUE-
STO AL SUO PO-
STO... E' FONDA-
MENTALE...



BUONA FOR-
TUNA NEL-
L'ALTRO MON-
DO, MERCE-
NARIO...

MAESTRO... LA
MORTE NON TAR-
DERA' AD ARRIVA-
RE... E DEVE TRO-
VARE TUTTO IN OR-
DINE...



SIGILLIAMO LA
CRIPTA.



"MORIRE? E DI
MIA SPONTANEA
VOLONTA'?...
NEANCHE A
PARLARNE..."

"DEVI MORIRE, MERCENARIO... E' L'UNI-
CO MODO PER ENTRARE NELL'INFER-
NO... MA SARA' UNA MORTE PARZIALE...
NOI TI RESUSCITEREMO... E' SOLO QUE-
STIONE DI NON SUPERARE UN CERTO
TEMPO... ABBI FIDUCIA NELLA NOSTRA
SCIENZA..."

"E POI, CONOSCO
BENE IL PADRE DEL-
LA PRINCIPESSA... TI
FARA' GIUSTIZIARE...
QUINDI, MORIRE PER
MORIRE..."

"MA, ARNOLDO...
PORTARE LA
PRINCIPESSA
LAGGIU' E' MOLTO
RISCHIOSO..."

"SENTI... QUI E' SCRITTO BEN CHIA-
RO... POTRA' SPEZZARE LA MALEDI-
ZIONE SOLO LA STESSA STREGA
CHE L'HA LANCIATA... E IN PRESEN-
ZA DELLA VITTIMA... ORA, LA STRE-
GA STA ALL'INFERNO... QUINDI, NON
C'E' ALTRA SOLUZIONE..."

"PUOI STARE TRANQUILLO... AB-
BIAMO PREVISTO TUTTO... MA VEDI
DI SBRIGARTI... HAI POCO TEMPO
PER RISOLVERE LA COSA PRIMA
CHE TI DOBBIAMO RESUSCITA-
RE..."

"QUANDO ARRIVERAI NEL-
L'ALDILA', NON TI SBAGLIA-
RE... PRIMA VIENE IL PURGA-
TORIO... E PIU' SOTTO, L'IN-
FERNO..."

E QUELLO
CHI E'?

E CHE NE SO?...
DA QUESTE
PARTI SI VEDO-
NO SEMPRE PIU'
COSE STRANE...
PORTATELO
QUI...



ECCELLENZA... QUESTO GUERRIERO CHIEDE DI ESSERE ASCOLTATO... E' VENUTO ALL'INFERNO VOLONTARIAMENTE.

VOLONTARIAMENTE?... SI AVVICINI.



HMM... LA COSA E' MOLTO STRANA... SEI SICURO CHE NON SIA DEI NOSTRI?



SICURO, ECCELLENZA... E' UMANO... E SICURAMENTE DEVE ESSERE PAZZO...



12



I PAZZI NON SONO TENUTI A VENIRE ALL'INFERNO... MA SE L'HA VOLUTO LUI... QUELLO CHE NON MI PIACE E' CHE ENTRINO ANIMALI... E TANTOMENO CUCCIOLI...

ECCELLENZA... I MORTI HANNO IL DIRITTO DI PORTARE CON SE' LE COSE PIU' CARE.

E VA BENE... METTILI TUTTI NELLA LAVA... MA QUESTA STORIA DI PORTARSI APPRESSO DI TUTTO DEVE FINIRE.



FERMI!... IO NON SONO UN DANNATO!



E ALLORA PERCHE SEI VENUTO?



VOGLIO VEDERE URGENTEMENTE LA STREGA ENDO-RRA PERCHE' CANCELLI IL SUO ULTIMO MALEFICIO...



CHE COSA SONO QUESTE PRETESE?... COMINCI A SECCARMI!... BELZEBU'... BUTTALI NELLA LAVA FUSA... E SENZA DISCUSSIONI.

SI', ECCELLENZA.



BENE... L'HAI VOLUTO TU.

CLAK!



NON VEDI LE COSE CHIARAMENTE... HAI BISOGNO DI UN PO' DI LUCE.



AH!... MALEDETTO!... CHIUDI QUELL'AFFARE... FA' QUALCOSA, BELZEBU'!

NON POSSO!... SE MI AVVICINO ALLA LUCE, MORIRA'... MORIREMO TUTTI!



MALEDETTO... CO-
PRI QUELLA SFERA
NERA! NON RESI-
STIAMO ALLA LUCE!



VEDO CHE SAI
COS'E' QUE-
STA...



COME POTREI NON SAPERLO?... UNA
SFERA NERA ALLO STADIO CRITICO!...
PUO' ESPLODERE IN QUALSIASI MOMEN-
TO... FAREMO QUELLO CHE VORRAI...



BENE... PORTATE QUI ENDORA E
IO COPRIRO' LA LUCE... MA NON
TENTATE SCHERZI... LA SFERA E'
IN EQUILIBRIO... E SE SOLO LA LA-
SCIO, SARA' LA FINE...



SVELTA, ENDO-
RA... ANNULLA LA
MALEDIZIONE!



COME?!?... NEANCHE
PER SOGNO!... E' STA-
TO LUI A SPEDIRMI QUI!

14



ENDORA!





L'ANTIDOTO!...
PRESTO!



UFF... A QUANTO
PARE, HA FUN-
ZIONATO!

CHE E' SUC-
CESSO?

TIENI...
CO-
PRITI.



STAI BENE,
MERCENARIO?

SÌ... SOLO UN
PO' STANCO...

UN PAIO DI
GIORNI IN
OSSERVA-
ZIONE VI FA-
RANNO BE-
NE...



DOBBIAMO DISFARCI SU-
BITO DELLA SFERA NERA...
LA BUTTEREMO NELL'O-
CEANO...

CLAK!



MA... **MERCENA-
RIO!... LA SFE-
RA!... DOVE' LA
SFERA?**



AL RIPARO!... QUEL BASTARDO HA
LASCIATO QUI LA SFERA NERA!...
E STA PER ESPLODERE!

IL MERCENARIO

E' BRAVO A RACCONTARE, IL MERCENARIO. E' BRAVO A RIEVOCARE QUELLA LONTANA MATTINA NEBBIOSA.

QUESTA NEBBIA E' DECISAMENTE UN GUAIO...

GIGANTI

L'ALVEARE



QUELLA BESTIACCIA SE NE STA LA TRANQUILLA... E IO QUI... SENZA POTER CHIUDERE OCCHIO...



POTREI TENTARE DI FARLO FUORI COL DARDO AVVELENATO, PERO', SE MI VA MALE... SONO FOTTUTO... MAH... PAZIENZA...

Testo e disegno di
SEGRELLES

TOUT



DIAVOLO... C'E' IN GIRO ALTRA GENTE...



GRRR

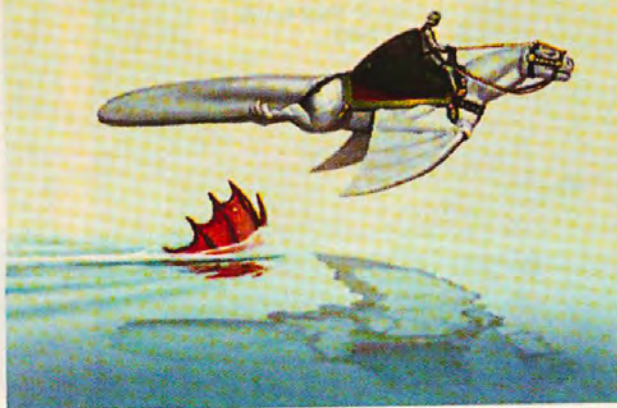


BENE, AMICO... DOVE VAI TU, VADO IO...

VA DECISO... E
IN LINEA RETTA... SU,
BELLO... DOBBIAMO
MUOVERCI...



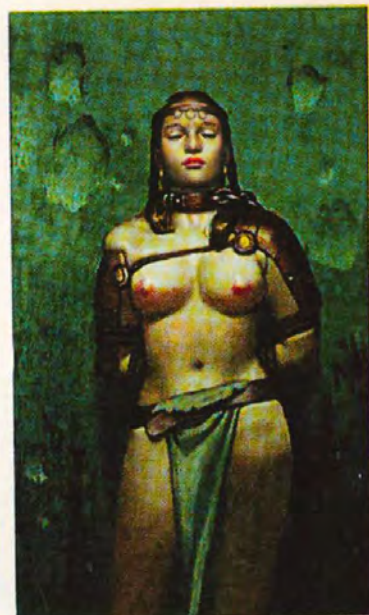
SOLO UN PASTO FACILE E
APPETITOSO PUO' FAR SCODIN-
ZOLARE COSI' QUESTO MOSTRO...
VADO UN PO' AVANTI A VEDERE
DI CHE COSA SI TRATTA...



DEVE ESSE-
RE LA...



PER TUTTI I...



NON SPA-
VENTARTI... NON
VOGLIO FARTI
DEL MALE...

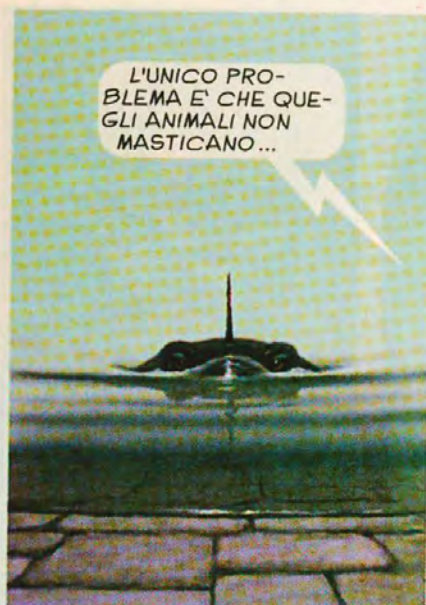


NON MI INGAN-
NI, PER QUANTO
SEMBRI INOFFENSI-
VO... SO BENISSIMO
CHE COSA MI
ASPETTA...

TI SBAGLI... IL VERO
MOSTRO NON TARDERA' AD
ARRIVARE... CERCHERO' DI
PORTARTI VIA DI QUI...



2





BENE...
E' MORTO.

MI RI-
PORTERAI
AL MIO PAE-
SE?

NATURAL-
MENTE... VEDIA-
MO DI LIBERARTI
DA QUESTE CA-
TENE...

E DOVREMO
VIAGGIARE... SU
QUELL'ANIMALE
CHE VOLA?



VISTO?... NON
SUCCEDIE NIENTE
DI MALE... DIMMI DA
CHE PARTE DEVO
ANDARE...

SULLA
COSTA... IN
QUESTA DI-
REZIONE...



QUESTO E' IL PAE-
SE DI QUELLI CHE MI
HANNO CATTURATA...
SORVOLALO IN FRET-
TA... LA MIA TERRA E'
DALL'ALTRA PARTE.



SEM-
BRA DI-
SABITA-
TO...

NON TI
FIDARE...

4







NON AB-
BIAMO DIFE-
SA!... FUG-
GIAMO!

MALEDETTA NEB-
BIA!... L'HANNO USATA
PER PRENDERCI ALLA
SPROVVISTA!



ACCIDENTI... IL CAPO
DI QUESTI DISGRAZIATI
AVEVA RAGIONE... QUELLE
DONNE SONO AUTENTICHE
BELVE... PER FORTUNA,
NON CE L'HANNO CON ME...
AL MOMENTO, ALMENO...



ALT!... BA-
STA COSI'!... LA-
SCIATELI SCAP-
PARE!



E TU CHI DIAVOLO SEI?...
DA DOVE ESCE UN ANI-
MALE COSI' STRANO?...
SEMBRI UN FUCO, MA
NON HAI BARBA...



UN FUCO?...
UN MASCHIO DEL-
LE API?... NO... IO
SONO UN UOMO...



VE BENE... VEDREMO PIU' TARDI,
A PALAZZO... SAPPIAMO CHE HAI
TENTATO DI SALVARE LA VITA ALLA
NOSTRA SORELLA... E QUESTO HA
SALVATO LA TUA... PER ORA.

SVELTE, VOI!... GLI OMK PO-
TREBBERO RIORGANIZZARSI!... RAC-
COGLIETE I RESTI DELLA NOSTRA
SORELLA E QUESTO TIPO SENZA
BARBA... E TORNIAMO A CASA.



7



HMM... NON HA LA BARBA, MA E' CHIARAMENTE UN MASCHIO... PUOI COPRIRLO.

SEMBRA SANO E FORTE... HA TUTTI I DENTI... E POI... E' SANGUE NUOVO... SÌ... POTREBBE ESSERCI UTILE...



SEI FORTUNATO... IN ALTRE CIRCOSTANZE, SARESTI GIÀ UN FUOCO MORTO.

QUI I MASCHI NON SONO NECESSARI... IN QUESTO PAESE SIAMO TUTTE FEMMINE... TUTTE FIGLIE DELLA STESSA MADRE... LA NOSTRA AMATA REGINA... MA POTREBBE SERVIRCI UN MASCHIO PER LA PROSSIMA GENERAZIONE... UN MASCHIO CHE POTRESTI ESSERE TU...



NEANCHE PER SOGNO... LE SPOSE ME LE SCELGO IO...



NON HAI CAPITO... NON SEI IN CONDIZIONE DI SCEGLIERE... SEI UN PRIGIONIERO... E SPERO CHE NON TENTERAI DI SCAPPARE. LE NOSTRE FRECCHE AVVELENATE TI UCCIDEREBBERO IN DUE SECONDI.

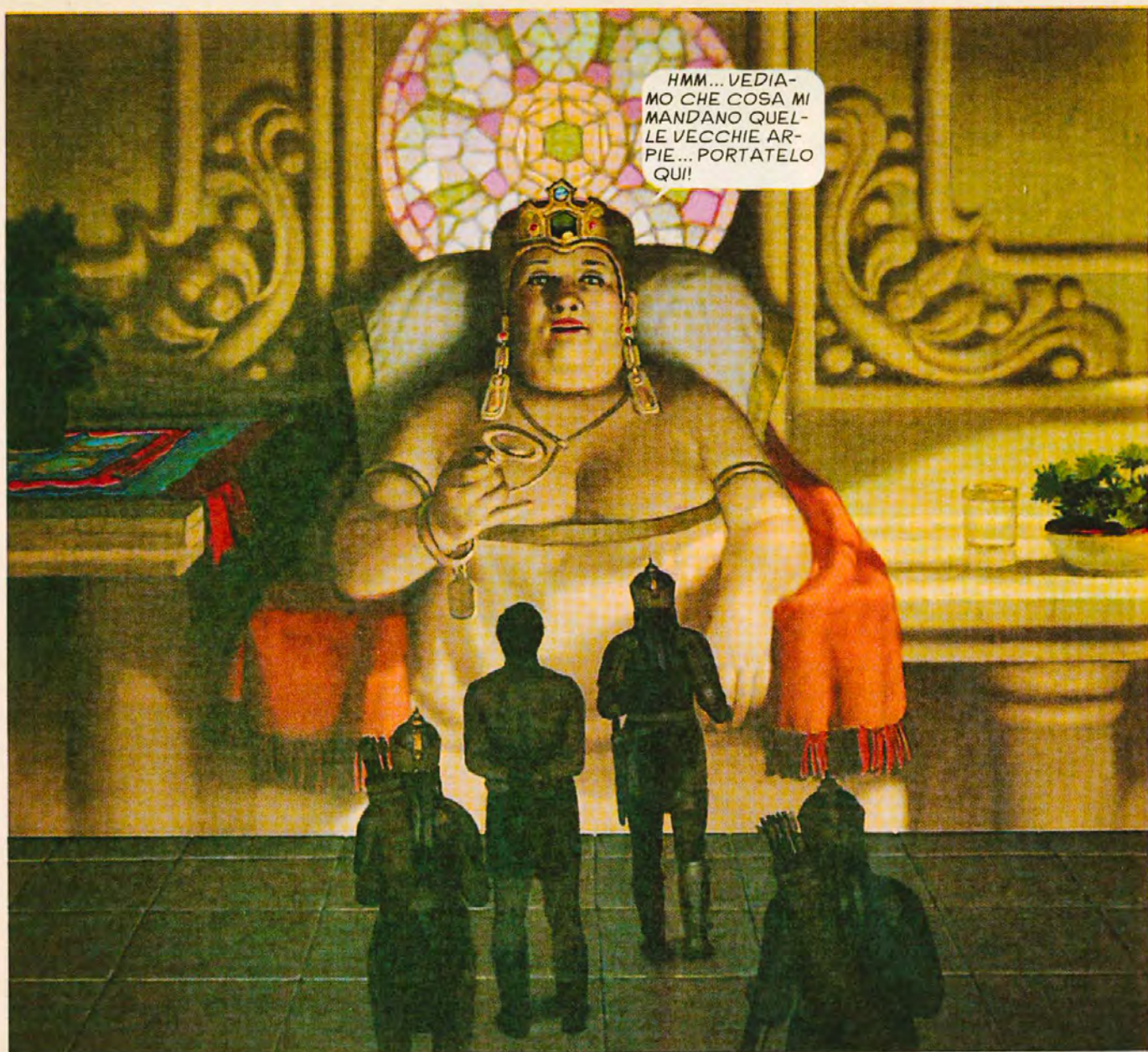


DOBBIAMO PORTARLO ALLA PRESENZA DELLA REGINA... VUOLE VEDERLO.



MAESTA... IL GUERRIERO STRANIERO CHE ABBIAMO CATTURATO STAMATTINA...

PER MILLE RAGGI!



HMM... VEDIA-
MO CHE COSA MI
MANDANO QUEL-
LE VECCHIE AR-
PIE... PORTATELO
QUI!!



DURERA
ANCORA MOL-
TO QUESTA
FARSA?



NON C'E' DUBBIO... IL
CLASSICO MASCHIO INSO-
LENTE... DEVO PENSARCI...
DOMATTINA DECIDERO'
CHE COSA FARE DI LUI...
POTETE ANDARE.



LA NOSTRA REGINA
E' ANCORA GIOVANE ED
E' STATA FECONDATA
PER MOLTI ANNI... MA E'
ORA CHE NASCA UNA
NUOVA PRINCIPESSA E CI
SERVE DEL SANGUE NUO-
VO... TU SARAI IL FUCO.

HAI COM-
MESSO UN TERRI-
BILE ERRORE...
ALLA REGINA
NON PIACCIONO
GLI IMPERTINEN-
TI... MA FORSE
HAI UN'ALTRA
POSSIBILITA'...



TUTTO QUESTO
NON HA SENSO... VOI
NON POTETE ESSE-
RE FIGLIE DI QUELLA
GIGANTESSA... E IO
NON POSSO FECON-
DARLA...



CHE SCIOC
CHEZZE... CI SONO
MILLE MODI... SE NE
OCCUPERANNO LE
MATRONE...



SPERO CHE LE
TUE STANZE TI PIAC-
CIANO.

NE HO
VISTE DI
PEGGIORI...

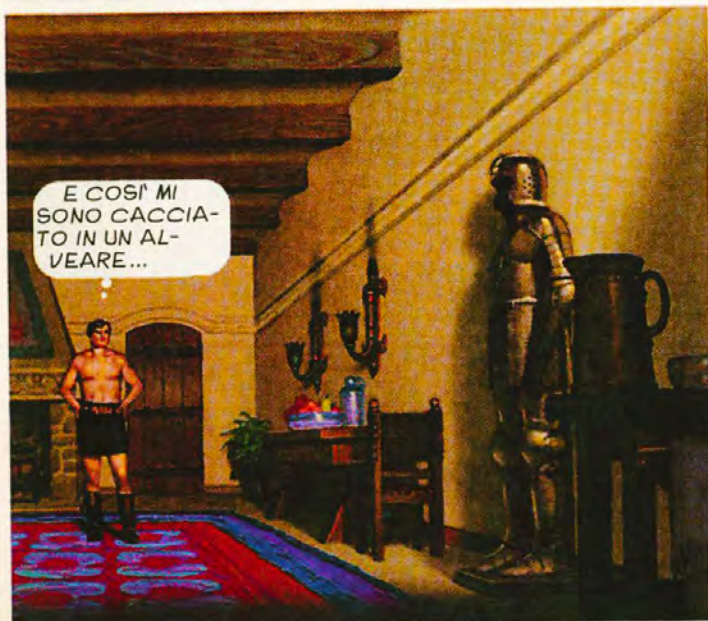


METTITI COMO-
DO PERCHE'... SE
LE COSE VANNO
BENE, STARAI QUI
QUINDICI ANNI...

COME?



IL TEMPO NECESSA-
RIO PERCHE' UNA PRINCI-
PESSA DIVENTI FERTILE...
PER TE E' UNA FORTUNA...
SE FOSSI UN OMK, SARESTI
UN FUCO MORTO.

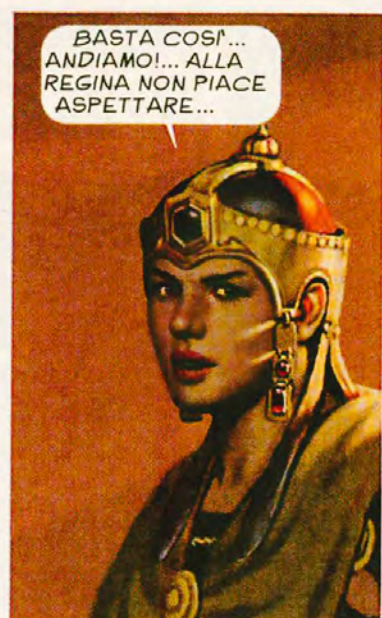


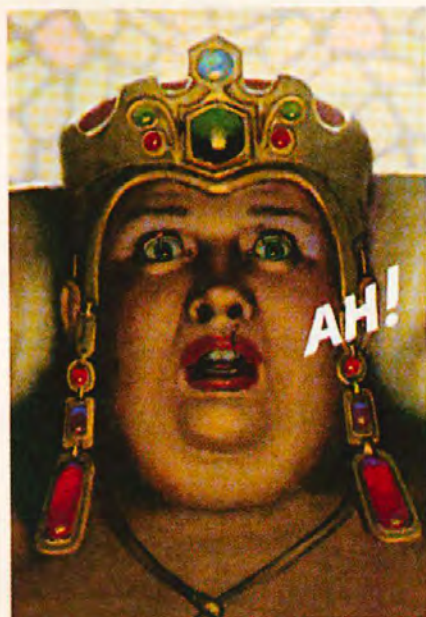
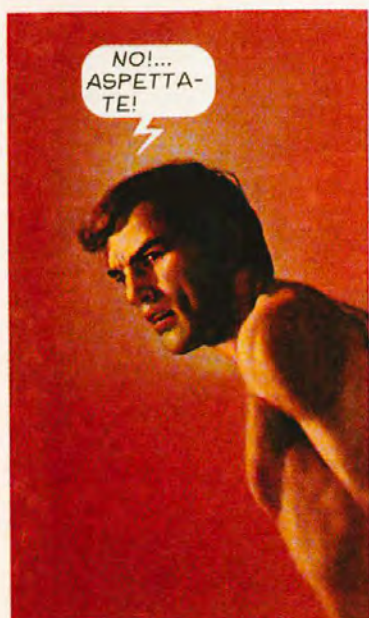
E COSI' MI
SONO CACCIA-
TO IN UN AL-
VEARE...



DOVRO'
PENSARE A
QUALCOSA...

10







TUTTO FATTO... ORA DIPENDE DA TE...



SIETE PAZZE... AVETE DISTRUTTO IL VOSTRO SISTEMA SOCIALE... QUESTO E' PRATICAMENTE UN SUICIDIO COLLETTIVO...

FORSE... MA TU SEI STATO IL DETONATORE... SEI ALLO STESSO MOMENTO IL COLPEVOLE E LA NOSTRA SPERANZA...



VEDI?... TI TOCCO E SENTO UNA SENSAZIONE STRANA... NOI SIAMO DONNE FISICAMENTE IN GRADO DI ESSERE MADRI... E TU HAI RISVEGLIATO IL MIO DESIDERIO DI ESSERLO... DEVI DIVENTARE IL MIO FUCO...



QUESTO NON E' DIFFICILE... MA CI VUOLE QUALCOSA IN CAMBIO... LA MIA LIBERTA', PER ESEMPIO...



NON ILLUDERTI... TU SEI E SARAI PER SEMPRE NOSTRO PRIGIONIERO... GUARDA... VOGLIONO TUTTE ESSERE MADRI... HANNO BISOGNO DI TE...



PER MILLE RAGGI!... NON PUO' ESSERE VERO... PERCHE' NON PROVVEDETE CON TUTTI GLI UOMINI CHE CI SONO SULLA COSTA?

GLI OMK?... NEANCHE A PARLARNE!... ANZITUTTO, MOLTI SONO NOSTRI FRATELLI... E POI... LI ODIAMO A MORTE... NON HANNO MAI RISVEGLIATO IL NOSTRO DESIDERIO...



ANCHE NOI VOGLIAMO ESSERE MADRI...

BASTA, MERCENARIO... QUESTA E' UNA STORIA INCREDBILE...



AH... AH... E' DIVER-
TENTE, MA... SE FOSSE
VERA, NON SARESTI QUI
A RACCONTARLA...

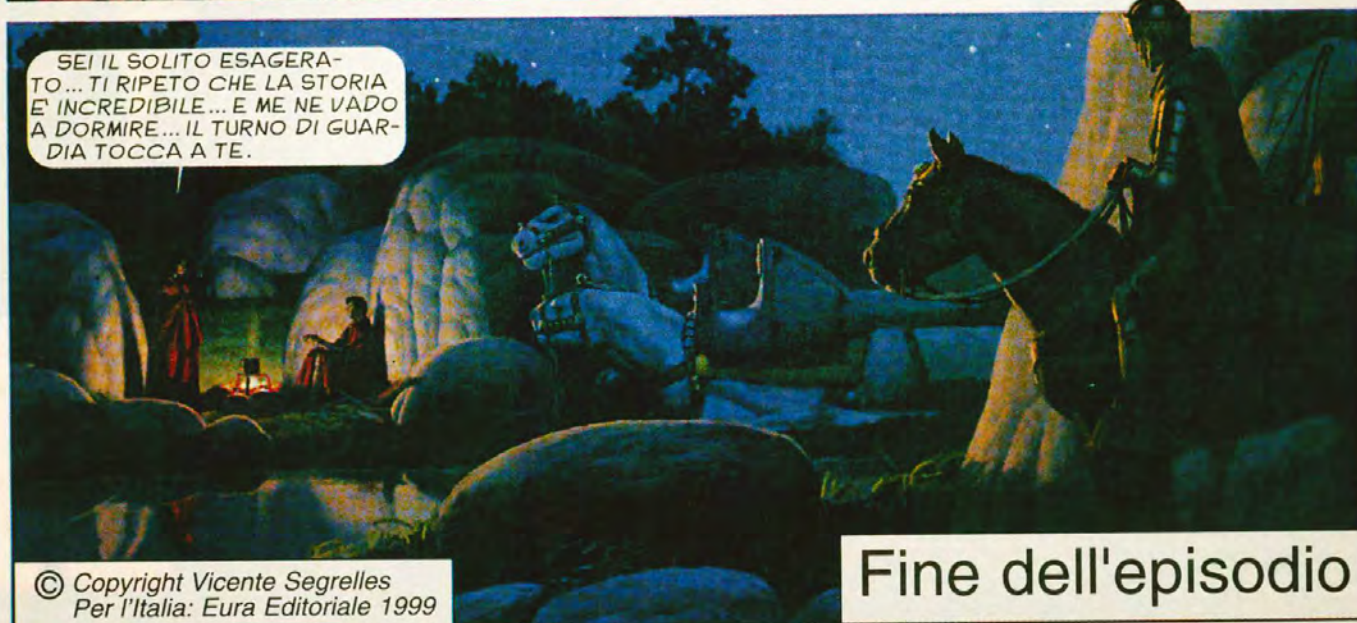
LO DICI PER-
CHE' NON NE CO-
NOSCI LA FINE...
E' DRAMMATICA,
SAI?



NON MI DIRE CHE
HAI LASCIATO IL
PAESE PIENO DI MER-
CENARINI...



PER NIENTE... LE SWAT
SI SONO MESSE A LITIGARE
PER QUESTIONI DI PRIORITA'
E DI GERARCHIA... CHE SO-
NO SFOCIATE IN UNA GUER-
RA CIVILE... SI SONO COM-
PLETAMENTE DIMENTICATE
DI ME... E MI E' STATO FACI-
LE FUGGIRE... ORMAI, LE SU-
PERSTITI SI SARANNO CON-
VINTE CHE GLI OMK SONO
FUCHI ACCETTABILI COME
TUTTI GLI ALTRI... FINE DEL-
LA STORIA...



SEI IL SOLITO ESAGERA-
TO... TI RIPETO CHE LA STORIA
E' INCREDBILE... E ME NE VADO
A DORMIRE... IL TURNO DI GUAR-
DIA TOCCA A TE.

© Copyright Vicente Segrelles
Per l'Italia: Eura Editoriale 1999

Fine dell'episodio



INTORNO ALL'ANNO MILLE AGISCE IL MERCENARIO, SOLDATO DI FORTUNA, IN UN PAESE SITUATO AL CENTRO DELL'ENORME ZONA MONTAGNOSA DELL'HIMALAYA.

SOPRA LE ALTISSE MONTAGNE CHE CIRCONDANO QUESTO PAESE C'E' UNA CAPP A PERMANENTE DI NUBI. QUI SI E' SVILUPPATA UNA CIVILTA' SIMILE A QUELLE PIU' EVOLUTE DEL RESTO DEL PIANETA. UNA CIVILTA' NELLA QUALE GLI ABITANTI SI SPOSTANO CON DRAGHI VOLANTI, DISCENDENTI DEI DINOSAURI ALATI, CHE IN QUESTO LUOGO ISOLATO NON SI SONO ESTINTI E SI SONO EVOLUTI VERSO FORME PIU' EFFICIENTI.

IL MERCENARIO E' ENTRATO A FAR PARTE DI UN ORDINE MONASTICO STABILITOSI NELL'INTERNO DI UN CRATERE VULCANICO VICINO AL PAESE DELLE NUBI PERENNI. ED E' IL RESPONSABILE DELLA SICUREZZA, AGLI ORDINI DI UNA GIOVANE CHIAMATA NAN TAY.

IN QUELLA CHE E' STATA NARRATA COME LA STORIA DELL'ANNO MILLE, LA FINE DEL MONDO, IL MERCENARIO HA SCOPERTO L'ESISTENZA DI UN MONDO PARALLELO, MOLTO SIMILE ALLA TERRA, CHE LA SFIORA OGNI TRE ANNI, MA CHE NON E' VISIBILE PERCHE' APPARTIENE A UN'ALTRA DIMENSIONE. LA CIVILTA' DI QUESTO PIANETA, CHIAMATO GEOS, E' DI CIRCA MILLE ANNI PIU' AVANZATA RISPETTO A QUELLA DELLA TERRA. NEI TEMPI PASSATI, ALL'APPARIZIONE DI UNA PARTICOLARE LUCE VERDE, SI POTEVA PASSARE DA UN PIANETA ALL'ALTRO, COSA CHE A SUO TEMPO FECERO GLI ESSERI MITOLOGICI, GLI ATLANTI, LE SETTE RELIGIOSE. MA OGGI LA LUCE DISINTEGRA TUTTO CIO' CHE TOCCA.


CASUALMENTE, IL MERCENARIO - GRAZIE ALLA SUA ARMATURA IN FERRO DOLCE E AL FATTO DI ESSERE STATO IN CONTATTO CON UNA SFERA NERA (RESIDUO COSMICO MOLTO PESANTE E RADIOATTIVO) - E' RIUSCITO A PASSARE TRA LE DIMENSIONI E A RAGGIUNGERE GEOS. LA' HA SCOPERTO CHE IL LAMA DEL MONASTERO E NAN TAY SONO VENUTI SULLA TERRA DA QUEL PIANETA. E HA ANCHE CONOSCIUTO UNA CORAGGIOSA RAGAZZA, CHIAMATA KY. QUESTI PERSONAGGI SONO GLI UNICI SUPERSTITI DELL'OLOCAUSTO PROVOCATO ACCIDENTALMENTE DAGLI ABITANTI PIU' AVANZATI DI GEOS, GLI ATLANTI, E RIESCONO, GRAZIE AL MERCENARIO, A EVITARE LA COLLISIONE.

MA SU GEOS RESTANO VIVI GLI ESSERI MITOLOGICI DI UN TEMPO.

il MERCENARIO

LA FUGA

PRIMA PARTE

A surreal landscape painting depicting a floating island in a vast, hazy sky. In the foreground, a large, dark, crater-like depression is visible, its rim lined with a pattern of green and blue stones. To the left, a small, dark, circular opening contains a castle with several golden spires. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall color palette is dominated by blues, greens, and yellows, creating a dreamlike atmosphere.

ANNO 1006. TRA POCHI GIORNI
LA TERRA SFIORERÀ GEOS. IL
PAESE DELLE NUBI PERENNI VIVE
UN PERIODO DI PACE E I MONACI
DEL CRATERE POTREBBERO DE-
DICARSI ALLA LORO MISSIONE,
CHE È QUELLA DI CLASSIFICARE
E CONSERVARE LA CULTURA UMA-
NA DEI PIÙ DIVERSI LUOGHI DEL
PIANETA. MA NEL CRATERE C'È
SOLO COSTERNAZIONE... IL GRAN-
DE LAMA, IL MAESTRO, È AMMA-
LATO.





E VA BENE... HO UN TUMORE MALIGNO E MI RESTA POCO DA VIVERE... MA L'HO ACCETTATO... QUINDI, NON OCCORRE CHE ANDIATE DA NESSUNA PARTE.

E' UN LINFOMA... LO SAPEVO... ANDRO' SU GEOS E PRENDERO' UN CRISTALLO RADIOATTIVO.



DIABOLO DI RAGAZZA... COME FAI A SAPERLO?



SUL MIO PIANETA HO AVUTO MOLTO TEMPO LIBERO PER STUDIARE COSE CURIOSI... SO CHE IL CRISTALLO IRRADIATO E' L'UNICO CHE PUO' GUARIRVI.



IL PROBLEMA E' CHE NON CONOSCO LA SUA ESATTA LOCALIZZAZIONE.

QUEI CRISTALLI SONO IN UN PUNTO PRECISO DELLA GRANDE FAGLIA... UN LUOGO RISTRETTO E PERICOLOSO... RAGIONE DI PIU' PER NON ANDARE.



E TU SAI DOV'E' QUEL PUNTO?



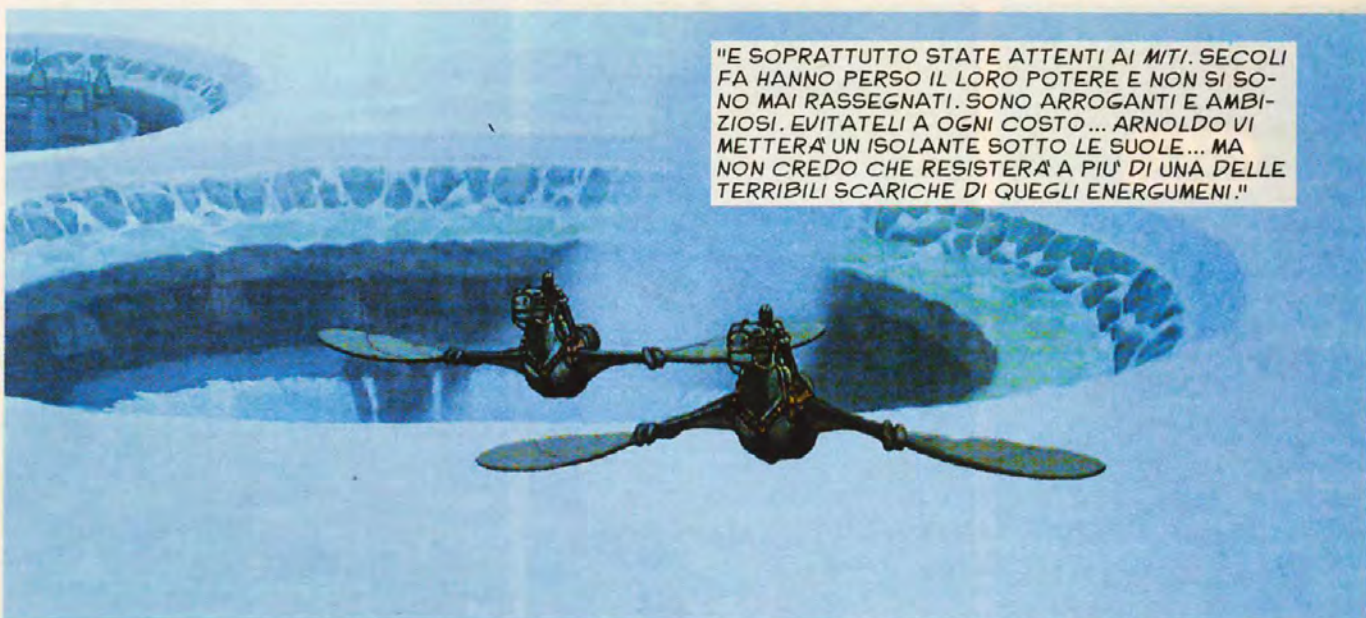
RISPONDI, NONNO... DOBBIAMO SALVARE LA TUA VITA, A QUALUNQUE COSTO... NOI NON SIAMO PRONTI A CONTINUARE LA TUA OPERA... IL MERCENARIO E KY ANDRANNO COMUNQUE SU GEOS... SE NON CI DICI DOV'E' QUEL CRISTALLO, CORRERANNO RISCHI INUTILI.



D'ACCORDO... DOVRETE LOCALIZZARE GLI ACUOS E CERCARE IL GUARDIANO DEL SOLE OSCURO... GLI ACUOS VIVONO SOTTO IL MARE, MOLTO VICINO AL LUOGO IN CUI SI TROVANO I CRISTALLI RADIOATTIVI.



"RESPIRANO L'OSSIGENO DISCIOLTO NELL'ACQUA, QUINDI DOVREBBERO ESSERE SOPRAVVISSUTI ALLA CAPPÀ BIANCA E ALLA CONTAMINAZIONE CHE ESSA HA PROVOCATO... SONO QUASI UMANI... PACIFICI... BRAVA GENTE... ADESSO SARANNO INDIFESI DI FRONTE AI MITI E SARANNO DIFFIDENTI. VI DIRO' COME TROVARLI."



"E SOPRATTUTTO STATE ATTENTI AI MITI. SECOLI FA HANNO PERSO IL LORO POTERE E NON SI SONO MAI RASSEGNA TI. SONO ARROGANTI E AMBIZIOSI. EVITATELI A OGNI COSTO... ARNOLDO VI METTERA' UN ISOLANTE SOTTO LE SUOLE... MA NON CREDO CHE RESISTERA' A PIU' DI UNA DELLE TERRIBILI SCARICHE DI QUEGLI ENERGUMENI."



QUESTO E' IL LAGO DEL SUD... TRA MEZZ'ORA SAREMO ARRIVATI.



ECCO LA'... E' GIA' COMINCIATA LA FESTA... NON TARDERANNO A COMPARIRE LE LUCI.

E QUESTA E' LA
LUCE VERDE... SE
CI RAGGIUNGE QUI,
FINIREMO DIRITTI
NEL LABORATORIO
DI KAY.



IL GUAIO E' CHE LA LU-
CE NON VA MAI DOVE NE
HAI BISOGNO... PRENDIA-
MO UNA SOLA CAVALCA-
TURA... INUTILE SACRIFI-
CARNE DUE.



DIO CI
ASSISTA.



SIAMO
PASSATI...
STAI BE-
NE?



SÌ...
CREDO
DI SÌ.

BENE, KY...
ADESSO LASCIO
TUTTO NELLE TUE
MANI... RICORDA
CHE ABBIAMO SO-
LO DUE GIORNI.

LO SO... DOVRE-
MO CERCARE UN
VEICOLO PER MUO-
VERCI IN FRETTA.



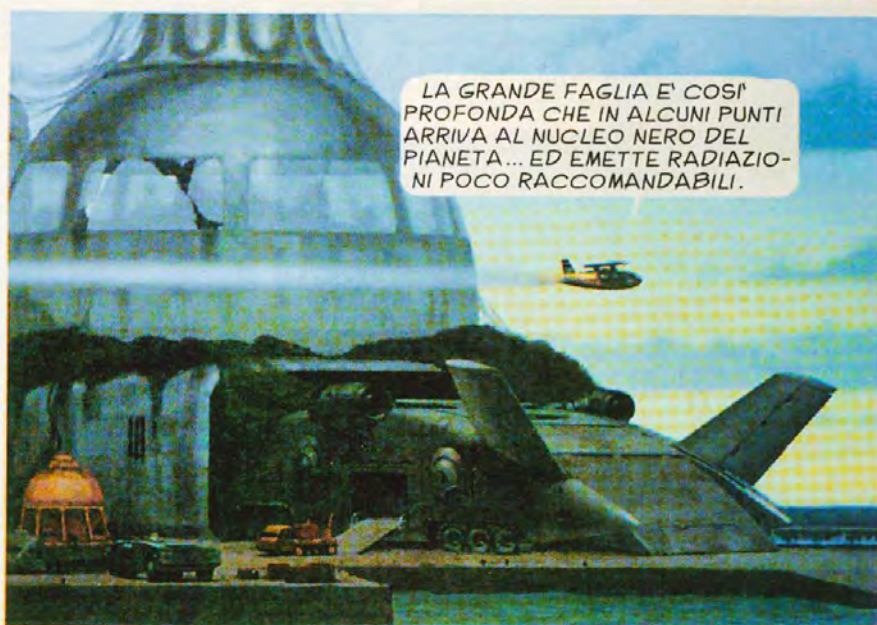


QUESTA E' LA
BASE QR7... A PAR-
TIRE DA QUI C'E' LA
ZONA PROIBITA.

PROIBITA?...
NON MI DIRAI CHE
LA CURIOSITA' NON
TI HA MAI PORTATA
QUI?!



UNA DELLE REGOLE DI
SOPRAVVIVENZA ERA
QUELLA DI NON ENTRARE
COSCIENTEMENTE IN
LUOGHI PERICOLOSI.



LA GRANDE FAGLIA E' COSI'
PROFONDA CHE IN ALCUNI PUNTI
ARRIVA AL NUCLEO NERO DEL
PIANETA... ED EMETTE RADIAZIO-
NI POCO RACCOMANDABILI.



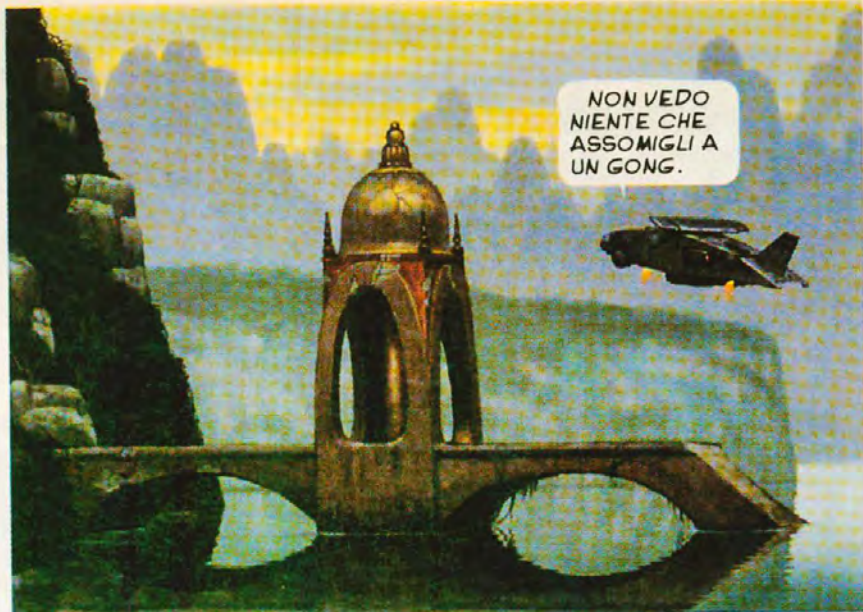
PER QUESTO HO SEMPRE
PENSATO CHE QUI NON CI
FOSSE NESSUNO... MA SE-
CONDO IL LAMA QUELLA CU-
POLA SEGNA L'INGRESSO AL
REGNO DEGLI ACUOS.



DOPO IL LABIRINTO DI
ROCCE TROVEREMO IL
MARE INTERNO CON IL
GONG.



ED ECCO
IL PONTI-
LE D'AT-
TRACCO.



NON VEDO
NIENTE CHE
ASSOMIGLI A
UN GONG.



E INVECE SÌ... E'
QUEL TUBO ALL'IN-
TERNO... SIAMO NEL
POSTO GIUSTO.



DIABOLO... E'
STATO PIÙ FACILE
DI COME PENSAVO...
SARÀ UNA PASSEG-
GIATA.



QUALCOSA NON
VA... IL PONTILE
CEDE!

CRRR...
CRACK!



REGGITI
FORTE... CI CA-
POVOLGIAMO!

MILLE RAGGI
DELL'INFERNO!

FOUMNESSS...



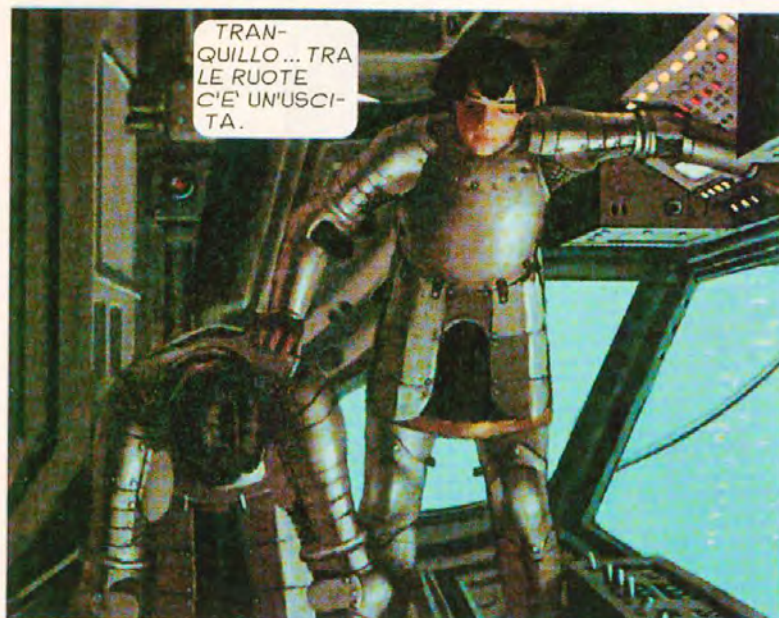
FORZA COI MOTORI, KY... TIRA FUORI QUESTO COSO DALL'ACQUA!

LASCIA PERDERE I MOTORI... ORMAI QUESTO E' UNA CHIATTA!



MA... NON DICEVI CHE QUESTI VEICOLI POTEVANO ANDARE ANCHE SOTT'ACQUA?

SPIACENTE... NON HO AVUTO IL TEMPO DI CHIUDERE LE PARATIE.



TRANQUILLO... TRALE RUOTE C'E' UN'USCITA.



MA SARA' MEGLIO USARE LA CAPSULA D'EMERGENZA. GUARDA CHI C'E' FUORI.



MILLE FULMINI!

ASSICURA BENE LE ARMI, MERCENARIO... VEDO CHE QUESTO VIAGGIO NON SARA' FACILE COME CREDEVI.



STA' PRONTO... FACCIAMO UN ALTRO GIRO!



BENE... ADESSO LA NAVE NON E' PIU' STAGNA E AFFONDERA'... SPERIAMO CHE DISTRAGGA QUEL GROSSO VERME.



UFF... IN FONDO, NON E' ANDATA TANTO MALE... SE TRASCURIAMO IL FATTO CHE SIAMO RIMASTI SENZA VEICOLO PER TORNARE INDIETRO.

ALLA BASE GR7 NE HO VISTI DI MOLTI TIPI... GLI ACUOS POTRANNO PORTARCI LA'.



AMMESSO CHE NE RESTI QUALCUNO VIVO... MAH... ADESSO DOBBIAMO FARE IN MODO CHE CI SENTANO.

IL GONG ENTRA NELL'ACQUA... E SI SENTE ANCHE MOLTO LONTANO.

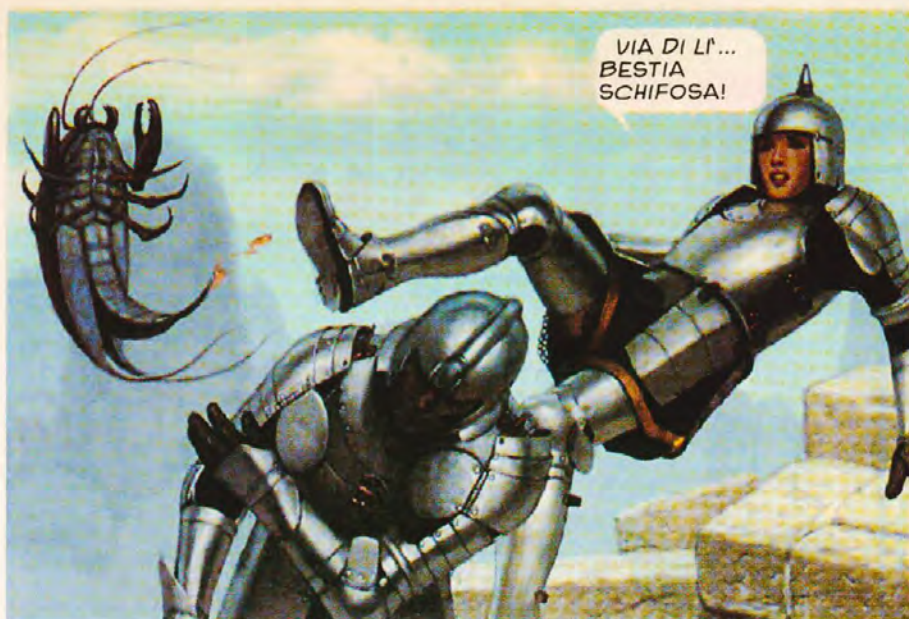


LO SPERO... COMUNQUE, LO SUONERO' CON TUTTE LE MIE FORZE.



GOOONNNNNNGG!





VIA DI LÌ...
BESTIA
SCHIFOSA!



HAI RISCHIATO... SAREBBE
BASTATA UNA FESSURA NELLA
CORAZZA E TI AVREBBE PARA-
LIZZATO COL SUO PUNGIGLIONE,
PER POI MANGIARTI VIVO.

E CE NE SO-
NO CENTINAIA!



CHE FAC-
CIAMO?

SEMPLICE... TIE-
NILI A DISTAN-
ZA... UN CALCIO
E... IN ACQUA!

MA PRIMA UCCIDI
UNO DOPO L'ALTRO RI-
GIRANDOLI... NON LA-
SCIARE MAI VIVO UN IN-
SETTO... POTREBBE
SORPRENDERTI IN UN
MOMENTO DI DISTRA-
ZIONE... ALTRA NORMA
ELEMENTARE DI SO-
PRAVVIVENZA.

VISTI COSÌ, NON
SEMBRANO PERI-
COLOSI.



QUANDO TI HO
DETTO CHE TEMEO
IL PEGGIO, PENSAVO
PROPRIO A QUESTI
CUCCIOLI.



CUCCIOLI?...
NON FARM
PENSARE COME
SONO GLI
ADULTI.

SE SEI CU-
RIOSI, PUOI
GUARDARLI...
ARRIVANO.



IL MERCENARIO

LA FUGA

Testo e disegno di SEGRELLES

SECONDA PARTE



GEOS. ANCORA UNA VOLTA IL MERCENARIO E KY SONO VENUTI IN QUESTO MONDO DI UN'ALTRA DIMENSIONE, CHE OGNI TRE ANNI SFIORA LA TERRA. LO HANNO FATTO SFIDANDO IL TERRIBILE RISCHIO DI INCONTRARE I MITI, CHE SU GEOS DOMINANO, CRUDELI E SANGUINARI. LO HANNO FATTO PER RAGGIUNGERE GLI ACUOS, UNO STRANO POPOLO ACQUATICO, E OTTENERE DA LORO UN CRISTALLO RADIOATTIVO, CHE POTRÀ GUARIRE IL LORO LAMA, GRAVEMENTE AMMALATO. SÌ... LO HANNO FATTO... E SUBITO SONO COMINCIATI I PERICOLI.



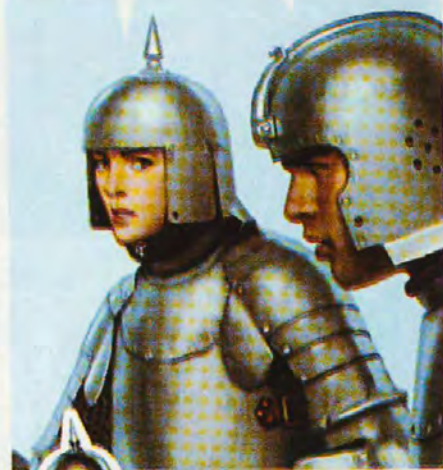
NON NE AVEVO MAI VISTI DI COSÌ GRANDI, MERCENARIO... DEVONO ESSERE STATE LE RADIAZIONI.



ASCOLTAMI... L'UNICO MODO PER USCIRNE VIVI È A NUOTO... DOBBIAMO TOGLIERCI LE ARMATURE.

NON C'È ALTRA POSSIBILITÀ... TE LO ASSICURO.

NON SO NUOTARE, KY... LO SAI GIÀ.



BE'... DOVRAI IMPARARE.



MA... MIO DIO!... È LA FINE!



SUBITO... VENITE QUI!



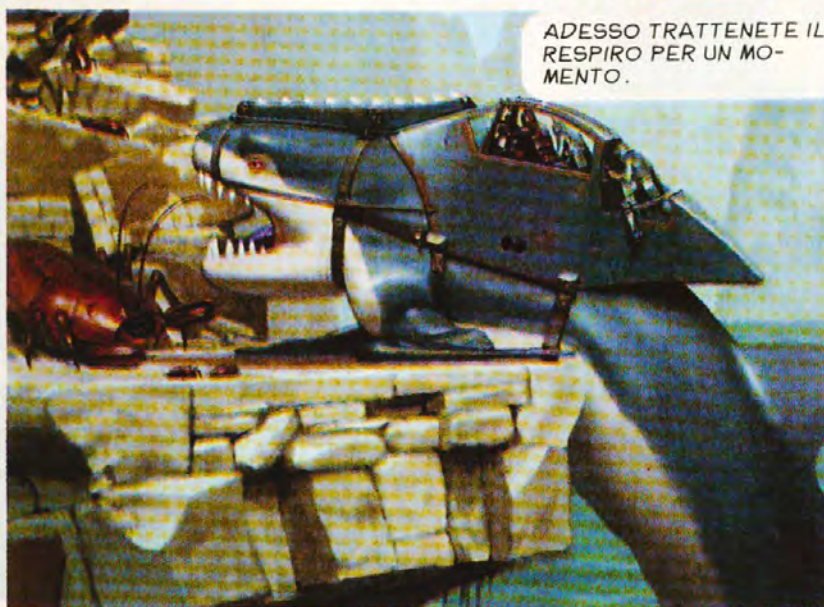
**SALITE...
PRESTO!**



TU MONTI DIETRO...
TI APRO LO SCOM-
PARTIMENTO.



E' UN SEDILE AUSILIA-
RE... AGGRAPPATI
BENE, O RISCHI DI
CADERE SE ACCE-
LERO BRUSCAMENTE.



ADESSO TRATTENETE IL
RESPIRO PER UN MO-
MENTO.



ACCIDENTI!... PER
POCO NON AFFO-
GO... TU DEVI ESSE-
RE UN ACUOS.



ESATTO... E QUANTO A VOI, VENITE SI-
CURAMENTE DALLA TERRA... TIENI...
PASSA UN TUBO DI QUESTI AL TUO AMI-
CO... E' ARIA COMPRESSA CHE USIAMO
PER AVERE UNA VELOCITA' EXTRA... VI
SERVIRA' PER RESPIRARE SOTT'ACQUA...
AH... UN SORSO DI QUESTO INFUSO VI
PERMETTERA' DI VEDERE MEGLIO.



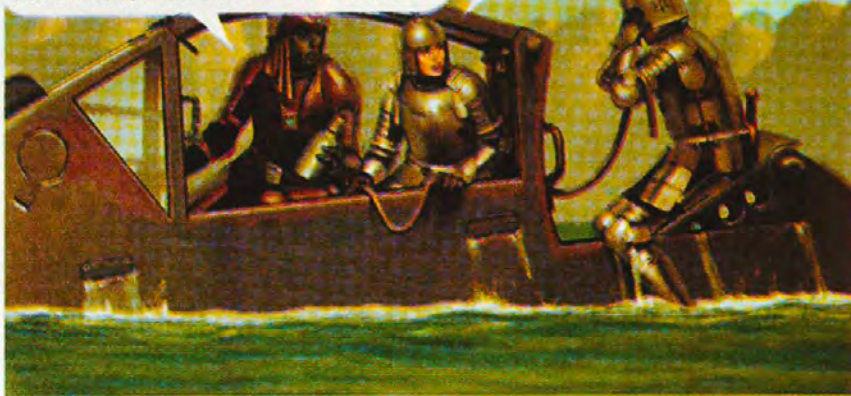
E' VERO... VENIAMO DALLA TERRA PER INCONTRARE IL GUARDIANO DEL SOLE OSCURO. MA POTREMMO ANCHE ESSERE DUE MITI.



NO... DUE MITI AVREBBERO ELIMINATO FACILMENTE GLI INSETTI DEL GONG... SIETE UMANI E PARLATE LA LINGUA ATLANTE. QUESTO PUO' AVVENIRE SOLO SULLA TERRA... E NOI VI ASPETTAVAMO CON IMPAZIENZA... MA ADESSO ANDIAMO... QUESTO LUOGO E' PERICOLOSO... PREPARATEVI... APRO IL FLUSSO DELL'ARIA.

LA COSA COMINCIA A SCONCERTARMI, MERCENARIO.

GIÀ.



CHI L'AVREBBE DETTO... IO CHE VADO A SPASSO SOTT'ACQUA... E MI GODO IL PANORAMA... MA... ACCIDENTI!... IL SERPENTE!



CI ATTACCA... E L'ACUOS NON L'HA VISTO...

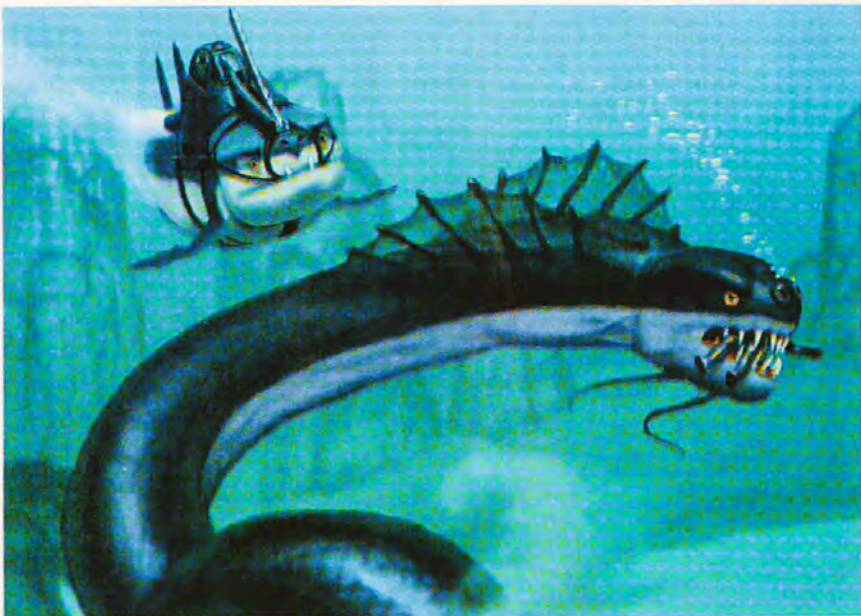


MALEDIZIONE!... NON MI SENTONO!



EH!







NON E' GRAVE...
L'ARMATURA GLI
HA SALVATO LA
VITA... MA DEVE
AVERE QUALCHE
COSTOLA INCRINATA.



STA SCRITTO CHE IL
MARE SARA' LA MIA
TOMBA... UFF... FA
PIUTTOSTO MALE.

HO QUALCHE RI-
MEDIO. A RIVA,
VEDRO' CHE CO-
SA POSSIAMO
FARE.



CI HAI GIA' SALVATO
DUE VOLTE... TI SIA-
MO MOLTO GRATI...
PERMETTAMI DI PRE-
SENTARMI... IO SONO
KY E LUI E' IL MERCE-
NARIO.

IO SONO URKO... E
NON MI DOVETE RIN-
GRAZIARE... AL
CONTRARIO... SONO
IO CHE DEVO FARLO
PER ESSERE VENUTI
SU GEOS... E' STATO
MIRACOLOSO.



IN REALTA', PER VENI-
RE FIN QUI DAL PUN-
TO DOVE LE DUE DI-
MENSIONI SI INCRO-
CIANO, ABBIAMO
USATO UN PICCOLO
VEICOLO, CHE AB-
BIAMO PERSO SUL
PONTE DEL GONG.



NON VI PREOCCUPATE...
QUI VICINO, ALLA BASE
QR7, CI SONO VEICOLI DI
TUTTI I TIPI... SULLA TER-
RA DOVETE ESSERE
MOLTO AVANZATI, EH?...
SAI?... DA QUI NESSUNO
E' RIUSCITO A PASSARE
E A TORNARE PER RAC-
CONTARCELO.



BE'... E' IL
SOLITO PA-
RADOSSO...
LE COSE PIU'
DIFFICILI SI
RISOLVONO
SPESSO NEL
MODO PIU'
SEMPLICE.



MERCENARIO!... NON
CREDO CHE SIAMO
AUTORIZZATI A DARE
CERTE SPIEGAZIONI...
GUARDA!... ABBIAMO
VISITE!



MA...



SONO GUERRIERI
UMANI... NON SANNO
PARLARE CON LA
MENTE.



INCOSCIENTI!...
QUANTE VOLTE VI
HO DETTO DI NON
USCIRE DAL RECIN-
TO FORTIFICATO?



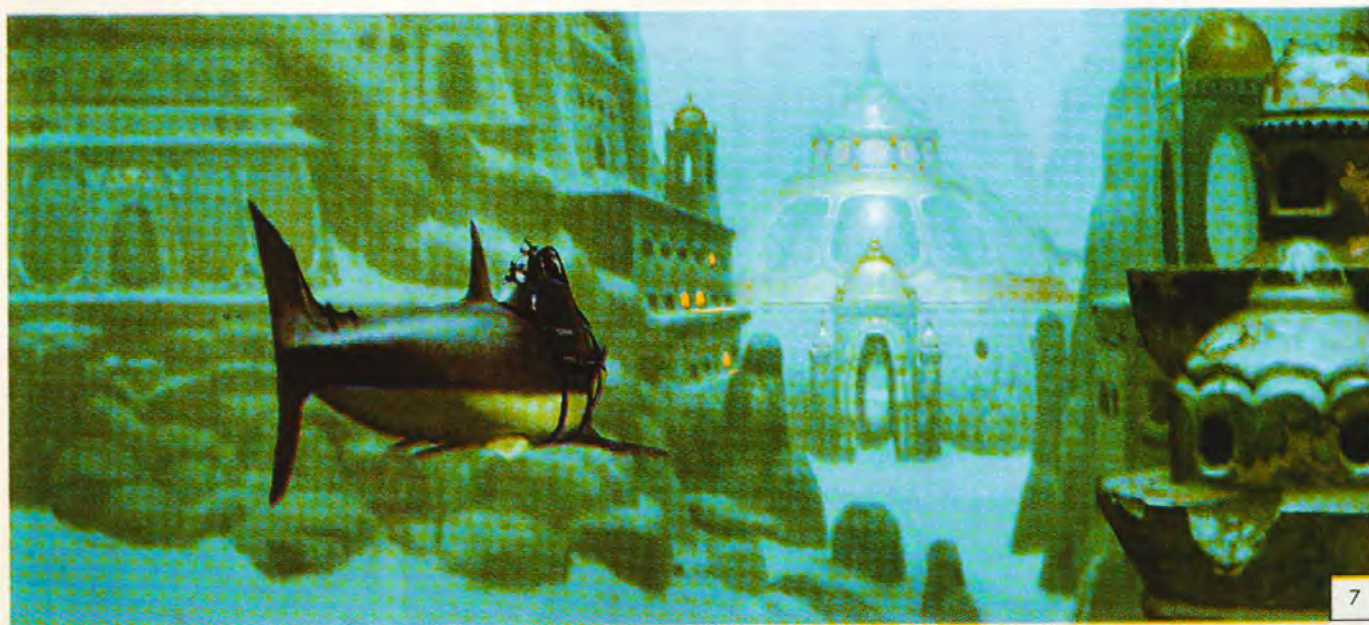
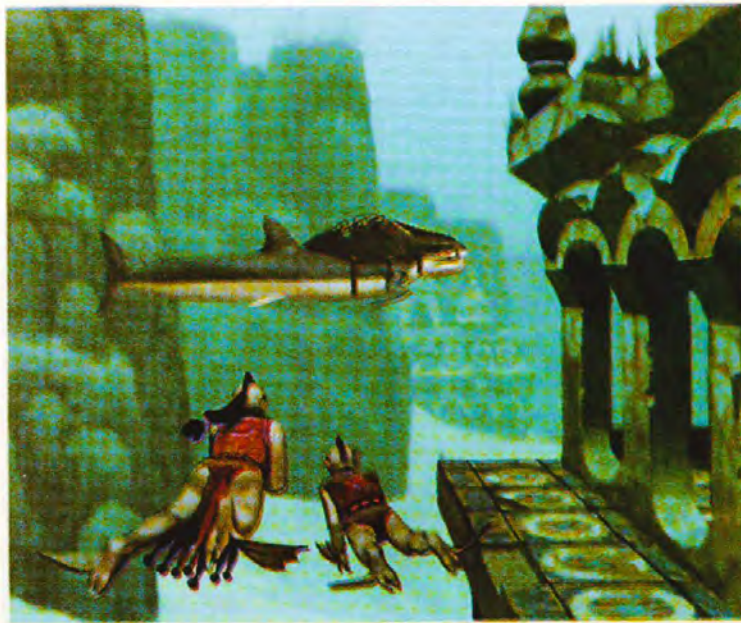
PERDO-
NACI.



SCUSATE IL MIO SCATTO D'IRA... ABBIAMO SERI PROBLEMI CON GLI ESSE- RI MITOLOGICI... E QUELLE RAGAZZE SANNO CHE E' PERICOLOSO VENIRE QUI.



VIVIAMO NASCOSTI IN UN'ANTICA CITTA' SEGRETA... VENITE... VI PORTERO' DAL MAESTRO GUARDIANO... SARA' CONTENTO DI VEDERE CHE SIETE ARRIVATI.





QUESTA E' LA VECCHIA SALA ASCIUTTA DI RICEVIMENTO... LA PORTA CONDUCE AL GONG ATTRAVERSO LUNGHE GALLERIE... QUI SI CONSERVA L'ARIA CON UNA SERIE DI PARATIE... ERA IL PUNTO DI PASSAGGIO DEGLI UMANI, CHE ANTICAMENTE VENIVANO A PRENDERE I CRISTALLI RADIOATTIVI... NOI ACUOS POSSIAMO RESTARE FUORI DELL'ACQUA SOLO UN'ORA... PER QUESTO LI ACCOGLIEVAMO QUI... SONO SECOLI CHE NON VIENE USATA.



QUESTO SPIEGA COME MAI CI E' CADUTO IN TESTA IL GONG... NON SO SE SIAMO AL SICURO QUI.

LE PARATIE VENGONO CONTROLLATE REGOLARMENTE.

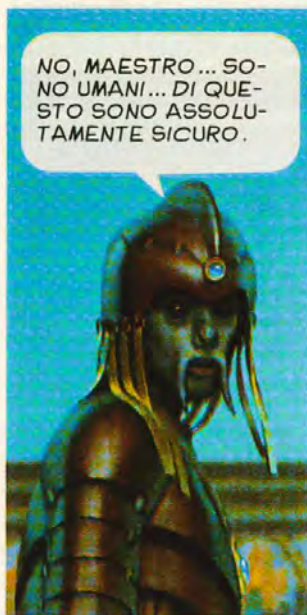


MAESTRO!... FINALMENTE GLI UMANI SONO ARRIVATI!



URKO!... NON TI RICONOSCO!... DOV'E FINITA LA TUA LEGGENDARIA PRUDENZA?... QUESTI POTREBBERO ESSERE MITI CAMUFFATI...

... E TU NON TI ACCONTENTI DI PORTARLI QUI, MA GLI DAI ANCHE UNA SACCO DI SPIEGAZIONI?!



NO, MAESTRO... SONO UMANI... DI QUESTO SONO ASSOLUTAMENTE SICURO.



VUOI DIRE CHE I TERRESTRI HANNO SCOPERTO IL MODO DI PASSARE SU GEOS?... E' UN MIRACOLO!



GRAZIE, SIGNORE, PER AVER ASCOLTATO LE NOSTRE PREGHIERE E AVER PERMESSO A QUESTI ESSERI DI VENIRE A LIBERARCI DAL NOSTRO OSCURO DESTINO!



MAESTRO... NOI VOGLIAMO SOLO PRENDERE UN CRISTALLO RADIOATTIVO E ANDARCENE... LA LUCE VERDE NON CI ASPETTA.



NON TEMETE... NON OCCORRERÀ CHE CI AIUTATE... SIETE STATI MANDATI DALLA PROVVIDENZA... FORSE NON SAPETE CHE COSA STA SUCCEDENDO SU GEOS... PER UN'IGNOTA RAGIONE, I MITI CI PERSEGUITANO... CI UCCIDONO... LA NOSTRA SITUAZIONE È DISPERATA.



LA NOSTRA SPERANZA È CHE CI PORTIATE VIA CON VOI CON IL VOSTRO VEICOLO... ALMENO I BAMBINI.



OH, URKO... MI DISPIACE... IL NOSTRO VEICOLO... SIAMO NOI STESSI!... POSSIAMO PASSARE TRA LE DIMENSIONI PERCHÉ SIAMO COPERTI DI FERRO E SIAMO STATI IN CONTATTO CON UNA PALLA NERA ALLO STADIO LUMINOSO... NON C'È TEMPO... FORSE, FRA TRE ANNI...



FRA TRE ANNI IL POPOLO ACUOS NON ESISTERÀ PIÙ... È QUESTIONE DI GIORNI... POI I MITI TROVERANNO QUESTA CITTÀ E STERMINERANNO I POCHI SUPERSTITI.



TU ERI RIUSCITA A PASSARE CON L'ISOLANTE DI KAY... NON POTREMMO?... MIO DIO, MERCENARIO!... PER COSTRUIRE UN MINUSCOLO MONOPOLISTO MI CI SONO VOLUTI TRE MESI DI LAVORO!



E ADESSO CHE SUCCEDERÀ?



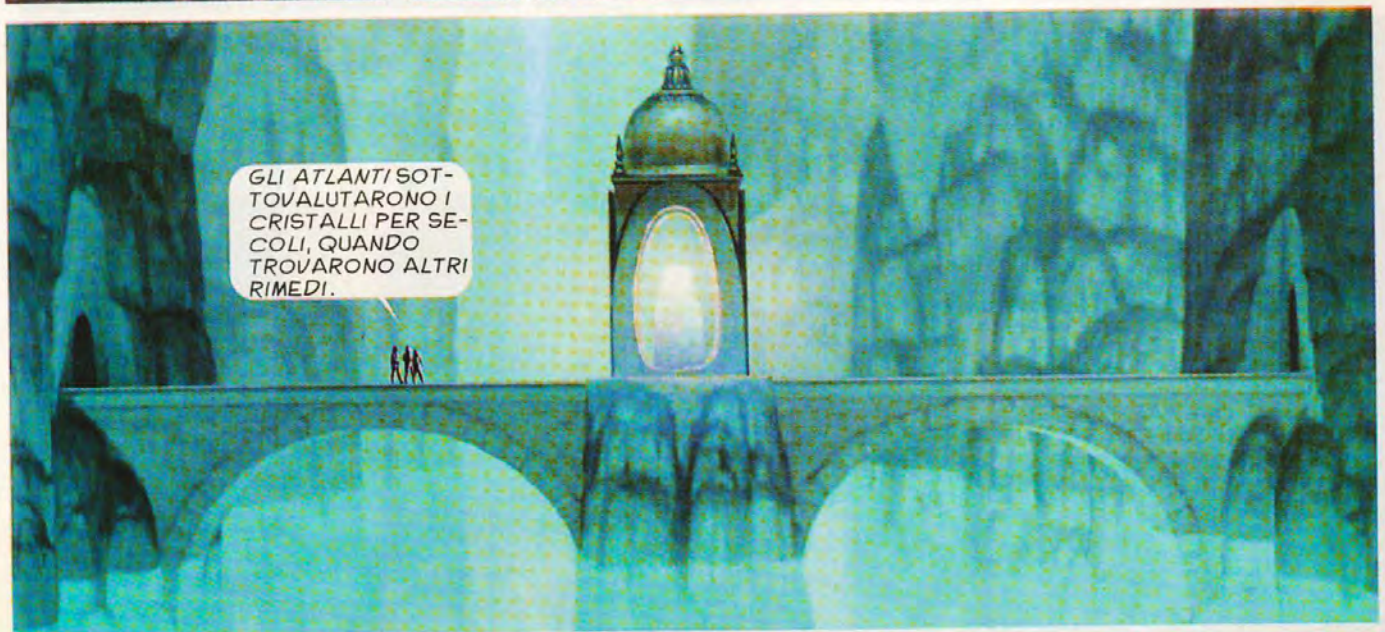
ATTENTI!... DE-COMPRESSIONE!... QUALCUNO HA APERTO LE PARATIE!













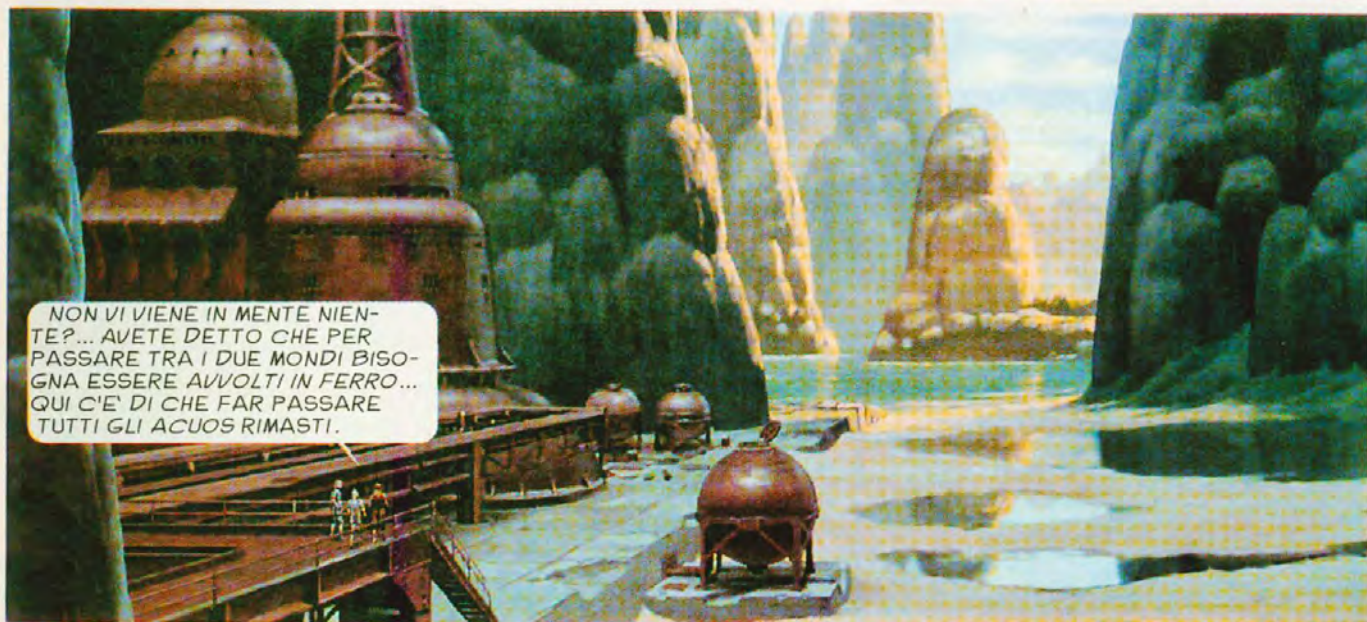
ANNI FA GLI ATLANTI
EBBERO PROBLEMI DI
ENERGIA E, PRIMA DI RI-
CORRERE ALL'IDROGENO,
CERCARONO DI SFRUTTA-
RE LA RADIOATTIVITA'.



MONTARONO UN
GRANDE IMPIANTO,
CHE NON TARDAR-
ONO AD ABBAN-
DONARE... E IO HO
ELABORATO UN'I-
DEA.



GUARDA-
TE... E' TUTTO
FERRO LAMI-
NATO... SENZA
IMPURITA'.



NON VI VIENE IN MENTE NIENTE?... AVETE DETTO CHE PER PASSARE TRA I DUE MONDI BISOGNA ESSERE AVVOLTI IN FERRO... QUI C'E' DI CHE FAR PASSARE TUTTI GLI ACUOS RIMASTI.



NON TI
SEGUO,
URKO.

ALLA BASE
QR7 C'E' UNA NA-
VE DA CARICO IN-
TATTA. SE SAPESSIMO PILOTARLA,
CI POTREMMO CA-
RICARE TUTTO IL
DEPOSITO.



E' UNA
GRANDE
IDEA, URKO!...
IO LA SO PI-
LOTARE!



ABBIAMO SOLO UN GIORNO...
DOBBIAMO PARLARE URGENTE-
MENTE COL MAESTRO GUARDIA-
NO... LUI SAPRA' DOSARE LE RADIA-
ZIONI IN MODO DA GARANTIRE IL
SUCCESSO.

VADO A
PRENDERE LA
MIA CAVAL-
CATURA.



NON
MUOVETE-
VI DI QUI...
TORNO
SUBITO.



KY... CRE-
DI DAVVERO
CHE QUESTO
PIANO SIA
FATTIBILE ?

IO CREDO
DI SÌ... MA...
NON SENTI
UNO STRANO
RUMORE?



ASPETTA,
MERCENA-
RIO... URKO HA
DETTO DI NON
MUOVERCI.

SOLO UN MOMEN-
TO... VADO A VEDE-
RE CHE COS'E'... SI
DIREBBE UN MAIALE
CHE STA MANGIAN-
DO.



MA... IL RU-
MORE E' CES-
SATO.

CERTO...
GUARDA QUI.

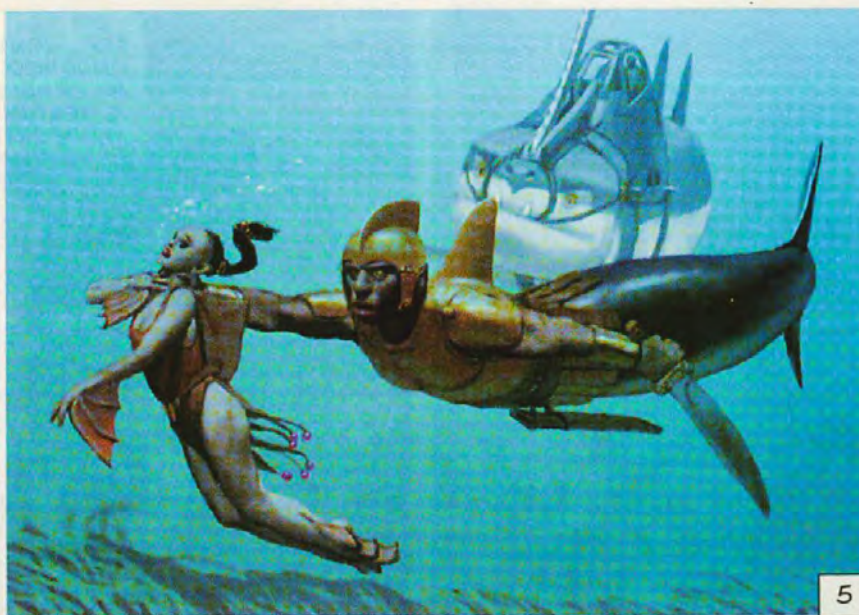


CHI SIE-
TE?... NON VI
CONOSCO...
MA ORMAI SIE-
TE TESTIMONI
INOPTUNI.



ABBIAMO I
PIEDI IN AC-
QUA... NEANCHE
TU POTRAI RE-
SPINGERE LA
SUA SCARICA.

BISO-
GNA SCAP-
PARE.





ATTENZIONE!
...PORTO
UN FERITO!



PER GLI
DEI... CHE E'
SUCCESSO?



UN'ALTRA
VOLTA
QUELL'A-
CUOS...
ATTACCA
E FUGGE.



NON PREOCCUPARTI...
CUREREMO IL FERITO...
VA' A CHIAMARE I TUOI
FRATELLI PER RIMOR-
CHIARCI ALLA BASE.



CI HAI
SERVITO BE-
NE... QUESTO
LEGACCIO TI
SALVERA'.



PROCEDI... PRE-
STO! GLI ALTRI TRITO-
NI NON TARDERANNO
AD ARRIVARE.

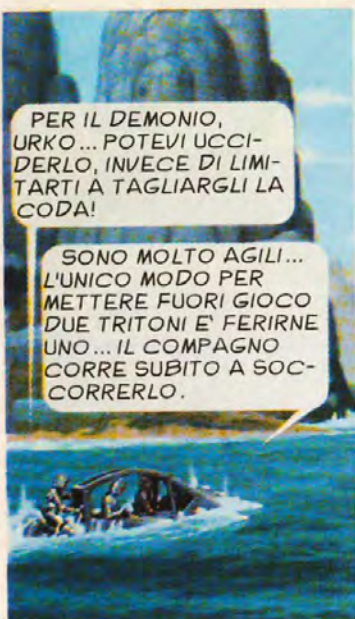


E' UN PECCA-
TO CHE QUESTA
FERITA NON TI
PERMETTA DI
NUOTARE.

MA...
CHE FA-
TE?



DEVI CAPI-
RE... TENERTI IN
VITA E' UN LUS-
SO CHE NON
POSSIAMO PER-
METTERCI.



PER IL DEMONIO, URKO... POTEVI UCCIDERLO, INVECE DI LIMITARTI A TAGLIARGLI LA CODA!

SONO MOLTO AGILI... L'UNICO MODO PER METTERE FUORI GIOCO DUE TRITONI E' FERIRNE UNO... IL COMPAGNO CORRE SUBITO A SOCCORRERLO.



DEVONO AVER CATTURATO DUE O TRE GIOVANI... GLI ADULTI LI UCCIDONO SUBITO... PER OGGI NON CI SARA' ALTRA PESCA... HANNO LA CENA PER POLIFEMO.

MALEDETTI... PORTAMI ALLA LORO BARCA... LI COGLIEREMO DI SORPRESA!



NON ABBIAMO LA MINIMA POSSIBILITA'. E POI, PRESTO ARRIVERANNO ANCHE I TRITONI.



URKO HA RAGIONE, MERCENARIO... LUI SA DOVE HANNO LA LORO BASE... MEGLIO FARCI PORTARE LA' E ASPETTARE L'OCCASIONE PROPIZIA.



ADESSO LA COSA FONDAMENTALE E' SALVARE LA MAGGIORANZA DEGLI ACUOS. SE VUOI TENTARE DI LIBERARE LE PRIGIONIERE, DOVRAI FARLO DA SOLO... TI LASCIO LA MIA ARMA.

CERTO CHE LO FARO'.



E' FACILE DA USARE... DENTRO CI SONO DELLE MOLLE CHE SI AZIONANO CON LE LEVE.

SI'... CONOSCO IL SISTEMA.



DOBBIAMO PARLARE AL PIU' PRESTO COL MAESTRO GUARDIANO... ABBIAMO GIA' PERSO TROPPO TEMPO... TORNEREMO A PRENDERTI ALL'ALBA... NON PIU' TARDI.

D'ACCORDO... SE TUTTO ANDRA' BENE, VI ASPETTERO' QUI.



SE VOI SIETE PASSESATI, FORSE QUELLO CHE MI PROPONETE E' FATTIBILE... E POI, IN UN MODO O NELL'ALTRO, DOBBIAMO TENTARE.

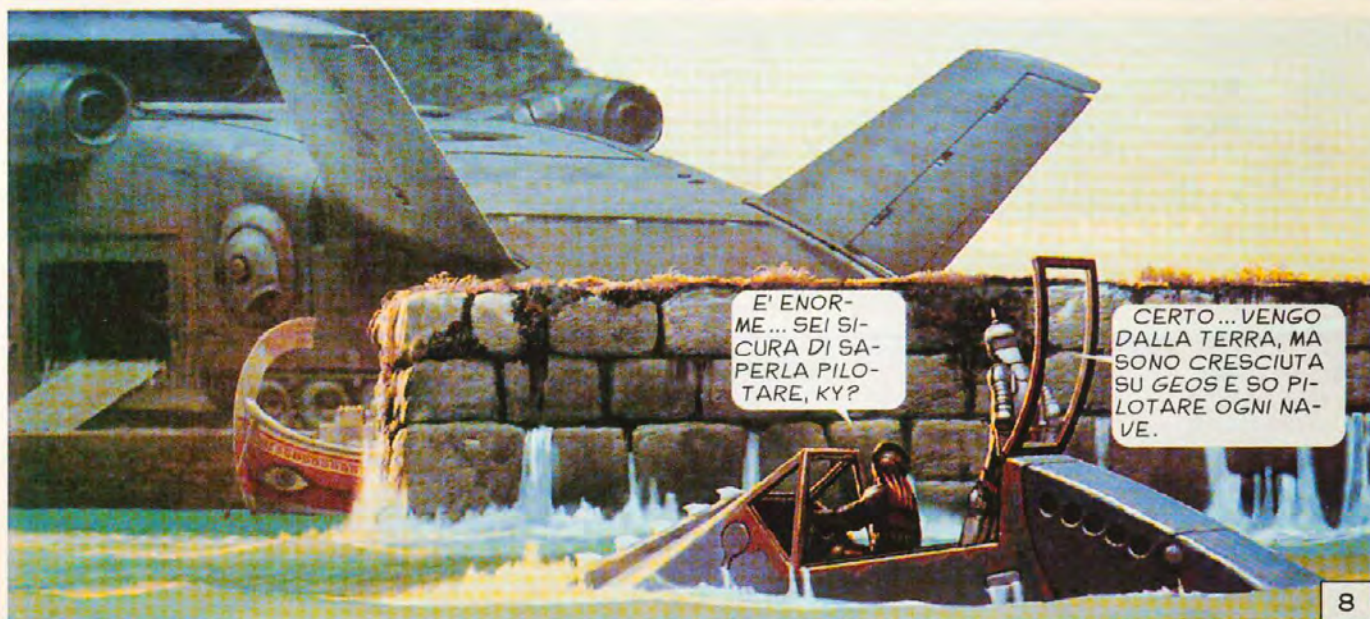


LA RADIAZIONE DEV'ESSERE UGUALE A QUELLA CHE SI ASSORBE TOCCANDO BREVEMENTE UNA PALLA NERA LUMINOSA, SENZA DANNI PER LA SALUTE.

DOVREMO SCARTARE L'ACQUA DELLA FAGLIA... E' MOLTO RADIOATTIVA, MA E' TROPPO CALDA... ANCHE SE SARA' PIU' LENTO, DOVREMO FARLO COI CRISTALLI.



ANDATE ALLA NAVE DA TRASPORTO E CHE IL SIGNORE VI AIUTI... NOI QUI FAREMO TUTTI I PREPARATIVI PER LA PARTENZA, CHE NON SONO POCHI.



E' ENORME... SEI SICURA DI SAPERLA PILOTARE, KY?

CERTO... VENGO DALLA TERRA, MA SONO CRESCIUTA SU GEOS E SO PILOTARE OGNI NAVE.



MA... I MITI!... MALE-
DIZIONE!... DOBBIAMO
FUGGIRE PRIMA CHE CI
VEDANO!

**PER NIENTE!...
SPERONA LA LORO
BARCA E AFFONDA-
LA... A TUTTA VELO-
CITA'... USA L'ARIA
COMPRESSA!**



SEI PAZ-
ZA!... PERDE-
REMO LA CA-
VALCATURA!

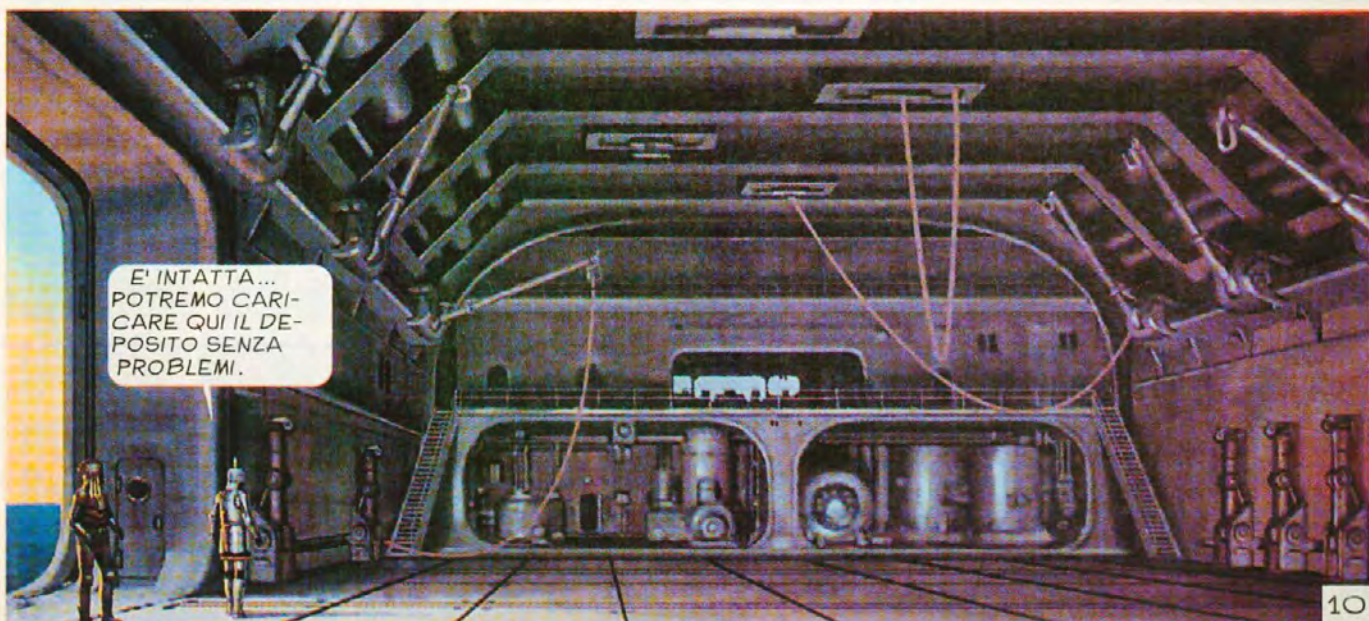
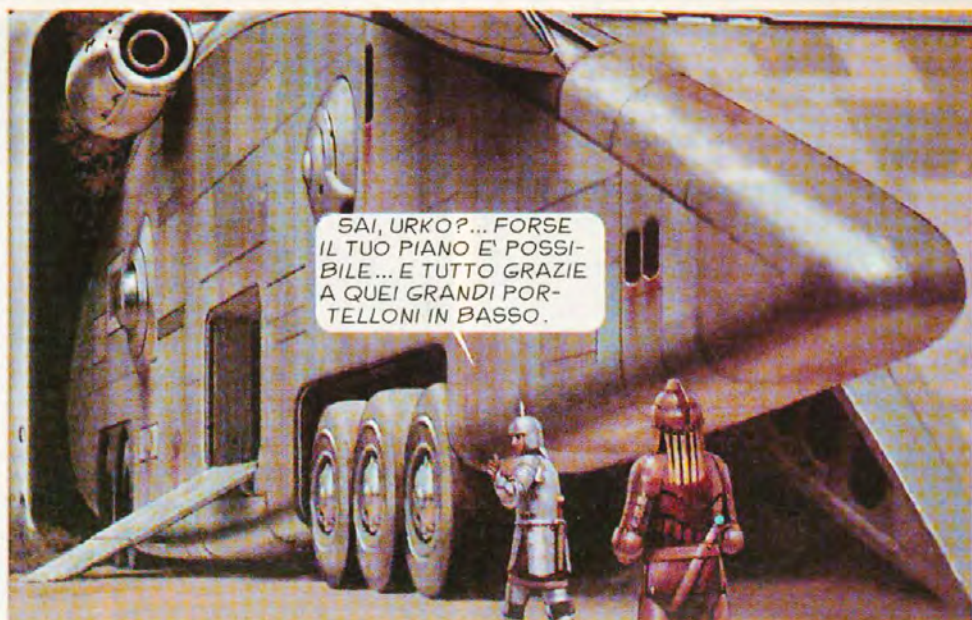
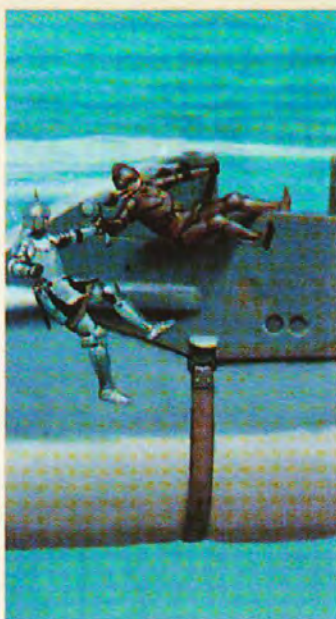


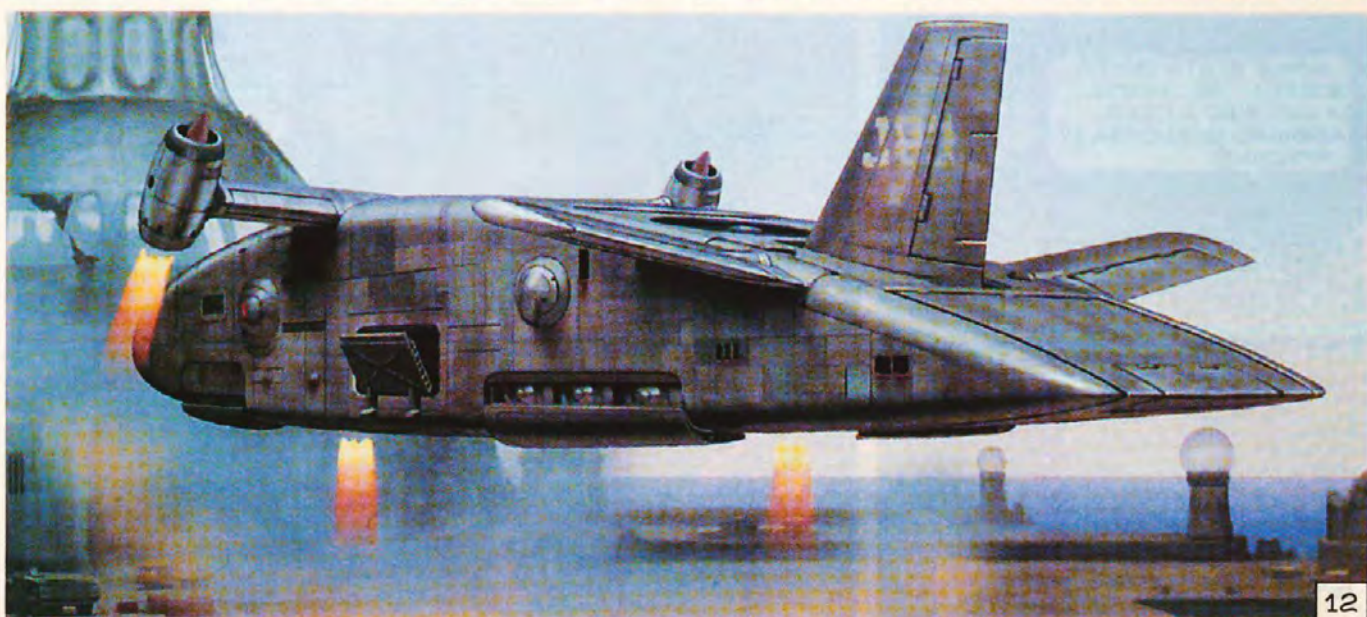
TI ASSICURO
CHE NON POTRAI
COMUNQUE POR-
TARLA SULLA
TERRA!

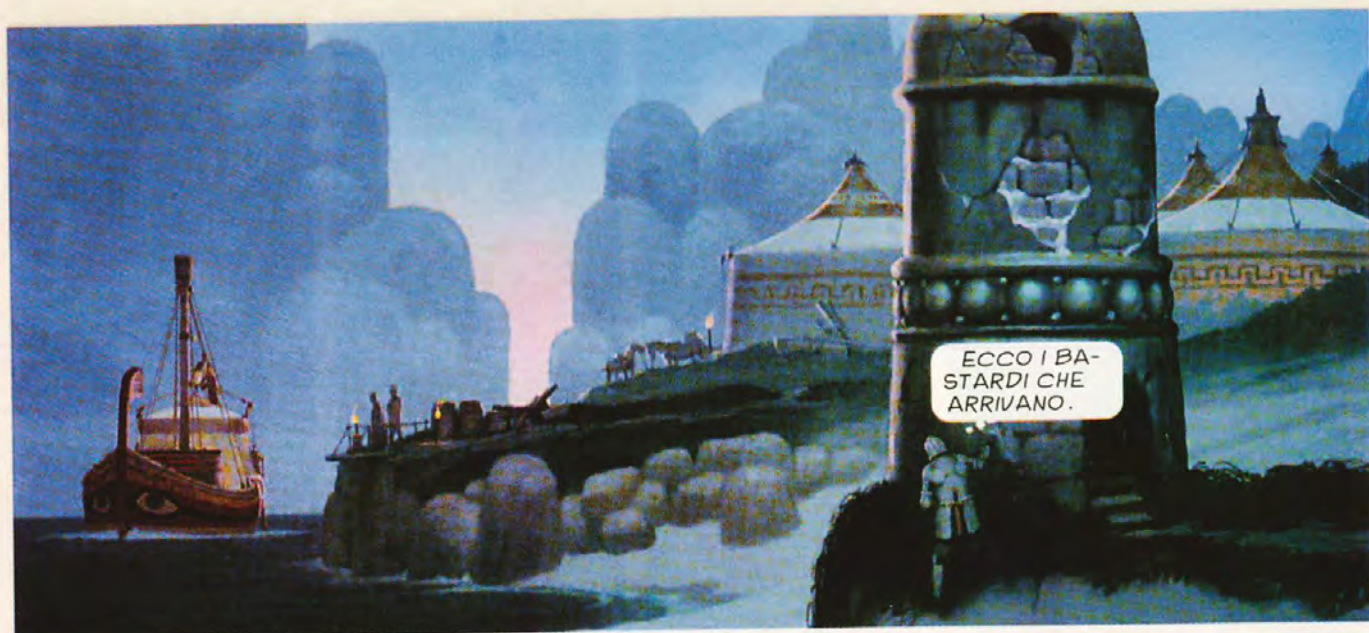


UFF... HAI RAGIONE... SCOMMETTO CHE CI HANNO VISTI... ADESSO I TRITONI ARRIVERANNO COME PROIETTILI... SALTEREMO GIUSTO PRIMA DELL'URTO... LA CONFUSIONE CI PERMETTERA' DI SCAPPARE.









BUONA
PESCA,
KAROS?



IL MERCENARIO

lanciotto N. 9/2001

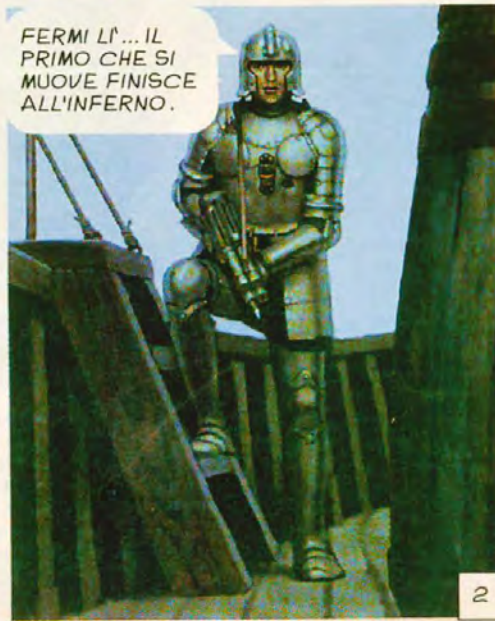
LA FUGA

QUARTA PARTE

Testo e disegno di
SEGRELLES

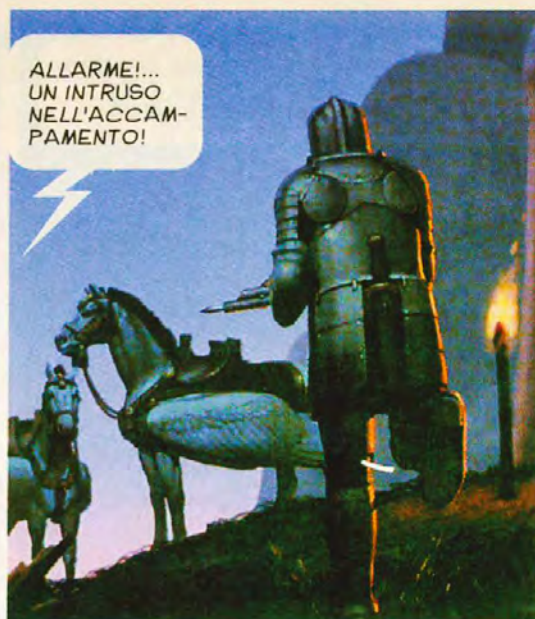


GEOS. ANCORA UNA VOLTA IL MERCENARIO E KY SONO VENUTI IN QUESTO MONDO DI UN'ALTRA DIMENSIONE, CHE OGNI TRE ANNI SFIORA LA TERRA. LO HANNO FATTO SFIDANDO IL TERRIBILE RISCHIO DI INCONTRARE I MITI, CHE SU GEOS DOMINANO, CRUDELI E SANGUINARI. LO HANNO FATTO PER RAGGIUNGERE GLI ACUOS, UNO STRANO POPOLO ACQUATICO, E OTTENERE DA LORO UN CRISTALLO RADIOATTIVO CHE POTRA' GUARIRE IL LORO LAMA, GRAVEMENTE AMMALATO. SI'... LO HANNO FATTO... E IN MEZZO A GRAVI PERICOLI HANNO INCONTRATO URKO, UNO DEGLI ACUOS, CHE LI HA PORTATI DAL LORO CAPO, DOVE HANNO SAPUTO CHE, MINACCIATI DI STERMINIO DAI MITI, GLI ACUOS INTENDONO LASCIARE IN MASSA IL LORO MONDO PER RAGGIUNGERE LA TERRA. E MENTRE KY PREPARA TUTTO PER LA FUGA, IL MERCENARIO TENTA DI SALVARE LE RAGAZZE ACUOS CHE, CATTURATE DAI MITI, DOVRANNO ESSERE LA LORO CENA.





NON SAPENDO
NUOTARE, LA
MIA UNICA
POSSIBILITA' E'
UNO DEI LORO
CAVALLI ALATI.



ALLARME!...
UN INTRUSO
NELL'ACCAM-
PAMENTO!



STA' BUO-
NO, BEL-
LO... BUO-
NO...



VOLARE CON
UNO DI QUESTI
NON DEVE ES-
SERE PIU' COM-
PLICATO CHE
CON UNO DEI
MIEI DRAGHI.



COSI'!...
VAI!



EH!!



ACCIDENTI !...
CHE BOTTA !...
MALEDETTA
BESTIA...

FATE PASSA-
RE IL GRANDE
POLIFEMO XIV!



3



E' CHIARO CHE NON
SAI MONTARE UN PE-
GASO... CHI SEI?

PER STRANO CHE POSSA SEMBRA-
RE, E' UN UMANO, ECCELLENZA...
DEV'ESSERE L'UNICO SU GEOS.



MI DICONO CHE HAI UCCISO
UNA DELLE MIE GUARDIE... SEI
UMANO E PERTANTO AVRAI UN
PROCESSO GIUSTO... CHE HAI
DA DIRE A TUA DIFESA?

L'HO FATTO PER
DIFENDERE GLI
ACUOS.



E DA QUANDO IN QUA GLI
ANIMALI COMESTIBILI
HANNO DEI DIRITTI?... FOR-
SE VOI UMANI NON MANGIA-
TE TUTTI GLI ANIMALI PIU'
DEBOLI DI VOI?



SE QUESTA E' TUTTA LA TUA
DIFESA, LA SENTENZA E' LA
MORTE.

DOV'E'...



SE CERCHI L'ARMA
DEL DELITTO, RISPAR-
MIATI LA FATICA.



EHI!





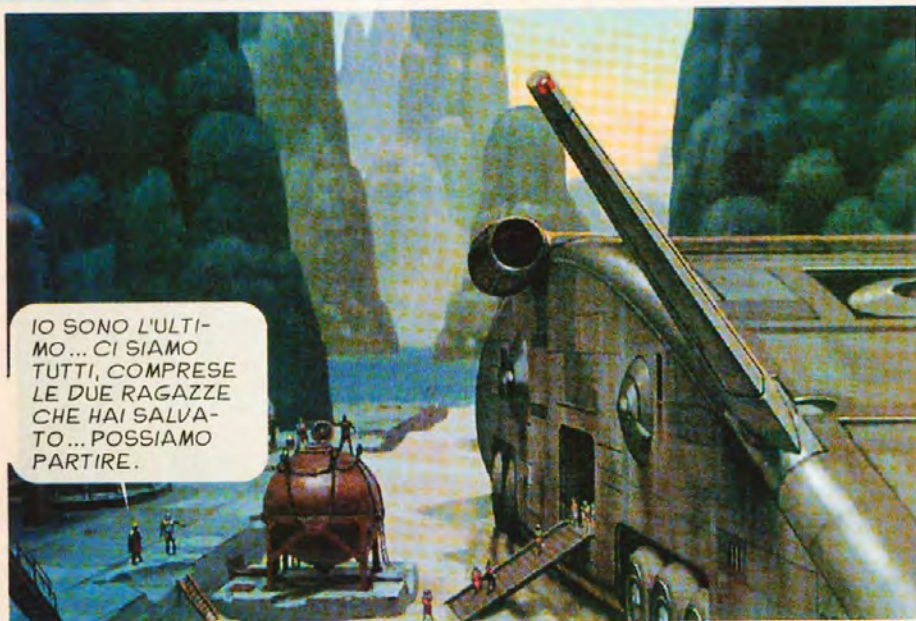
BENE... LA RADIAZIONE
E' SUFFICIENTE... PUOI
SALIRE SULLA NAVE... IL
PROSSIMO!



ANDIAMO... IN
FRETTA!



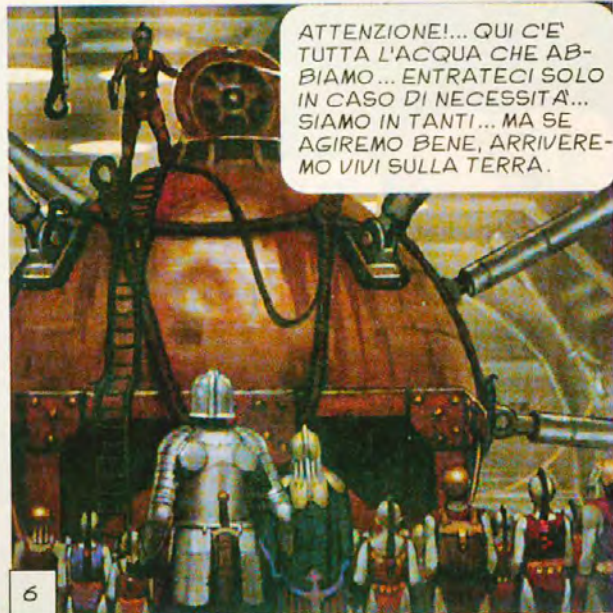
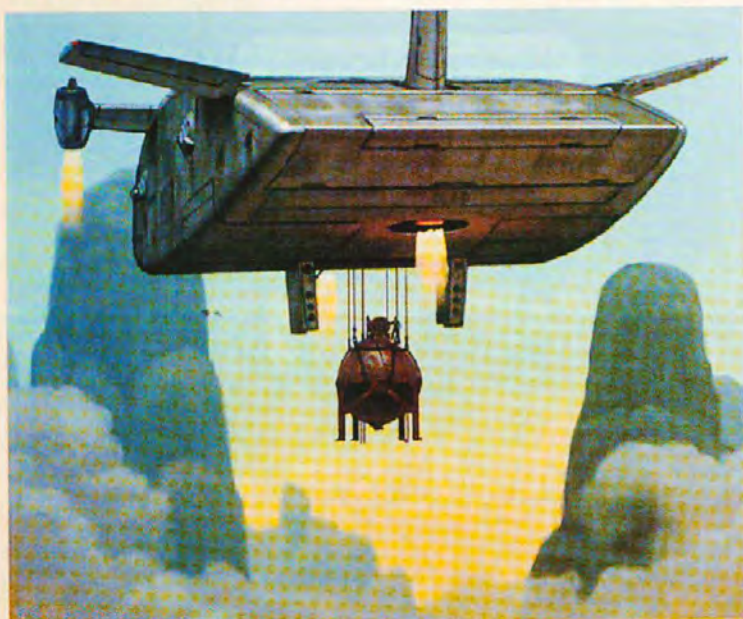
IO SONO L'ULTI-
MO... CI SIAMO
TUTTI, COMPRESSE
LE DUE RAGAZZE
CHE HAI SALVA-
TO... POSSIAMO
PARTIRE.



IL SERBATOIO E' PIENO E A TE-
NUTA STAGNA... POTETE ISSAR-
LO!



ATTENZIONE!... QUI C'E'
TUTTA L'ACQUA CHE AB-
BIAMO... ENTRATECI SOLO
IN CASO DI NECESSITA'...
SIAMO IN TANTI... MA SE
AGIREMO BENE, ARRIVERE-
MO VIVI SULLA TERRA.



TUTTO IN ORDINE... IL SERBATOIO SEMBRA UN PEZZO DELLA NAVE.



SI'?... BENE... MA SARA' MEGLIO CHE GLI ACUOS CI ENTRINO... NON VORREI CHE SI METTessero A ROTOLARE PER LA STIVA DURANTE LE VIRATE.

SONO TROPPI, KY. SE CI ENTRANO TUTTI ADESSO, FINISCONO L'OSSIGENO DELL'ACQUA PRIMA DI ARRIVARE... MA STA' TRANQUILLA... POSSONO RESISTERE UN'ORA RESPIRANDO NELL'ARIA... E...



OH, MALEDIZIONE!... COME HO FATTO A NON PENSARCI?... MORIRANNO TUTTI!... RESTERANNO SENZA OSSIGENO!

MA... C'E' IL SERBATOIO... CI SI METTERANNO DENTRO, NO?!



NO, MALEDIZIONE!... QUANDO PASSEREMO SULLA TERRA, L'ACQUA PIU' VICINA SI TROVERA' CENTOCINQUANTA CHILOMETRI PIU' A SUD!



HAI RAGIONE!... CHE GLI ACUOS ENTRINO TUTTI NEL DEPOSITO!



ECCO L'OLIMPO... CI SONO STATA E SO CHE E' UNO DEI PUNTI PIU' PROFONDI E RADIOATTIVI DELLA FAGLIA.



MA... CHE FAI, KY?... SE VUOI ESSERE SICURA DI TROVARE TERRAFERMA DALL'ALTRA PARTE, PUOI PASSARE SOLO DA QUESTA ZONA.

LASCIAMI FARE, MERCENARIO.







NON SONO
VENUTI.



IL NONNO L'AVEVA
DETTO... TROPPO
PERICOLOSO.



SE NON SONO AR-
RIVATI... SIGNIFICA
CHE SONO MORTI.



MA...
SONO
LORO!



SONO IN FIAMME!... E
VANNO VERSO SUD...
AL LAGO, SICURA-
MENTE.





GUERRIERO D'ARGENTO!... ARRIVANO DEGLI ANIMALI VOLANTI!!

E' NAN TAY... NON C'E' PERICOLO.



HO VISTO L'ESPLOSIONE!... CHE SPAVENTO HO PRESO!

BE'... UN PROBLEMA DELL'ULTIMO MOMENTO.



KY VUOLE DIRE CHE SIAMO VIVI PER MIRACOLO... MA ABBIAMO PORTATO IL CRISTALLO RADIOATTIVO.



SÌ... E, COME VEDI, ANCHE ALCUNI AMICI.

SIAMO CIÒ CHE RESTA DEL POPOLO ACUOS... SIAMO RIUSCITI A SFUGGIRE ALLO STERMINIO GRAZIE A QUESTI DUE EROICI AMICI.



MAESTRO... IL DESTINO MUOVE I SUOI FILI IN FORMA MOLTO SOTTILE... A QUANTO HO VISTO, ANCHE LE TUE PREGHIERE HANNO RICEVUTO ASCOLTO... ADESSO NON VI RESTA CHE PRENDERE POSSESSO DI QUESTE ACQUE PER INIZIARE UNA NUOVA VITA.

© Copyright Vicente Segrelles
Per l'Italia: Eura Editoriale 2001

Fine dell'episodio



Entro l'inaccessibile zona montagnosa dell'Himalaya esisteva centinaia di anni fa un curioso Paese. Era una vasta estensione circondata da altissime montagne, che rinchiusavano una cappa permanente di nubi. Sopra le nubi si sviluppò una civiltà simile alle più evolute del pianeta, nella quale gli abitanti si spostavano su grossi draghi volanti, discendenti dei dinosauri alati, che in quel luogo isolato non si erano estinti, ma si erano evoluti verso forme sempre più perfezionate. Il Mercenario era un soldato di ventura e visse, intorno all'Anno Mille, in questo misterioso luogo. Dotato di una certa astuzia e di armi di buona qualità, fece sorprendenti scoperte, come l'enorme globo di aria calda governato da giovani fuggiasche. E raggiunse la certezza che sotto la cappa di nubi esistevano altri popoli, completamente sconosciuti agli abitanti di quelle terre alte.

La vita del Mercenario cambiò quando egli entrò in contatto con lo strano ordine monastico nascosto in un cratere della grande pianura gelata. Questi monaci gli fornirono la polvere da sparo, armi speciali e, soprattutto, conoscenze avanzatissime per quell'epoca, dandogli un enorme vantaggio sugli avversari. Dopo aver superato le prescritte prove, egli fu ammesso nell'Ordine del Cratere e venne incaricato della sua sicurezza, sotto il comando di una giovane guerriera chiamata Nan Kay. Al suo servizio, ebbe modo di viaggiare per tutta la Terra, assistendo a eventi incredibili, come quando fu salvato da morte sicura da un'immensa nave volante, che era rimasta rinchiusa in un'isola vulcanica. Scopri anche l'esistenza di *Heos*, un mondo parallelo molto simile alla Terra, che sfiorava periodicamente, ma senza essere visibile perché apparteneva a un'altra dimensione. Il Mercenario raggiunse questo pianeta, che aveva una civiltà - gli *Atlantes* - mille anni più avanzata di quella terrestre, e là scoprì che il Lama del monastero e Nan Kay venivano da quella civiltà. Conobbe anche una valorosa e abile giovane chiamata Ky. Questi personaggi furono gli unici superstiti umani del grande olocausto provocato accidentalmente dagli *Atlantes* abitanti di *Heos*. Ma nell'antichità, oltre agli esseri mitologici, una spedizione di *Atlantes* era arrivata sulla Terra ed era sopravvissuta. E Nan Kay conservò sempre la speranza di ritrovare i suoi perduti antenati...

IL MERCENARIO

SALVATAGGIO

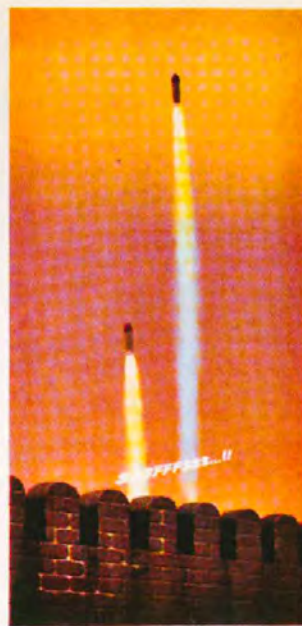
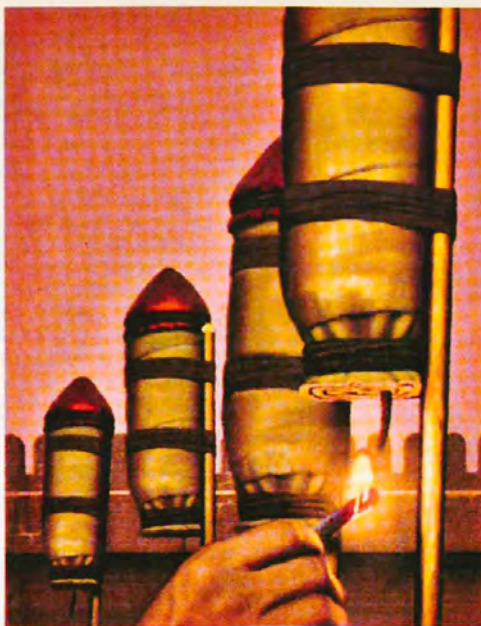
PRIMA PARTE

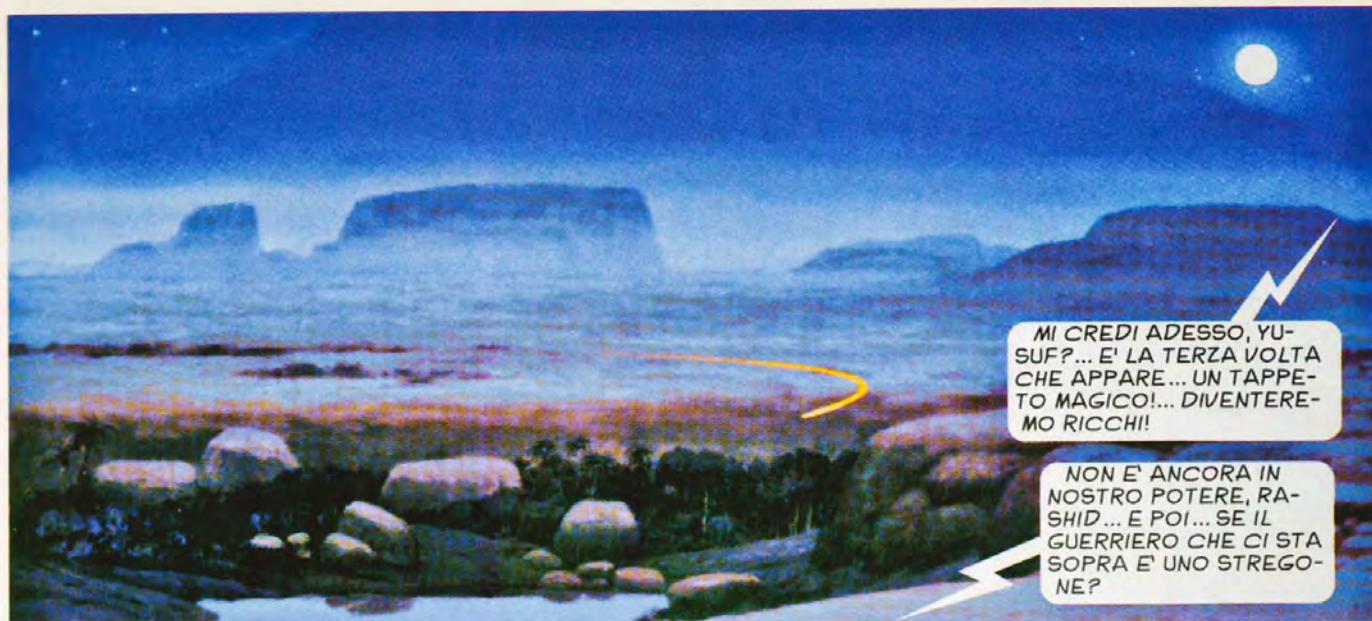
Testo e disegno di SEGRELLES

ANNI FA, UN POTENTE SOVRANO ORIENTALE FU BURLATO DALLE DONNE DEL SUO HAREM, GIOVANI PRIGIONIERE, CHE RAGGIUNSERO LA LIBERTÀ PROGETTANDO UN ENORME GLOBO D'ARIA CALDA. UMILIATO, IL MONARCA GIURÒ CHE LE AVREBBE RITROVATE E GIUSTIZIATE PUBBLICAMENTE. IL SUO POTERE E LE SUE ALLEANZE ARRIVAVANO COSÌ LONTANO, CHE LE GIOVANI SI VIDERO COSTRETTE A RESTARE SEMPRE SUL PALLONE, CONTINUANDO A FUGGIRE TRA LE CIME. NEL LORO PEREGRINARE, GIUNSERO ANCHE AL PAESE DELLE NUBI PERMANENTI... E ADESSO IL CAPRICIOSO VENTO LE FA PASSARE SOPRA UNA FORTEZZA...

STA ALBEGGIANDO... DOBBIAMO RISALIRE PRIMA CHE CI VEDANO.

SÌ... AUMENTA IL FUOCO... HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO... SIAMO MOLTO A EST, MA LA MANO DI QUEL MALEDETTO ARRIVA DAPPERTUTTO.





MI CREDI ADESSO, YU-SUF?... E' LA TERZA VOLTA CHE APPARE... UN TAPPE-TO MAGICO!... DIVENTEREMO RICCHI!!

NON E' ANCORA IN NOSTRO POTERE, RA-SHID... E POI... SE IL GUERRIERO CHE CI STA SOPRA E' UNO STREGONE?



NO... E' PICCOLO... NON SARA' UN PROBLEMA PER TE... CHI L'AVREBBE DETTO CHE PERDERMI NEL DESERTO SAREBBE STATA LA MIA FORTUNA?



SILENZIO... DOBBIAMO ATTACCARE DI SORPRESA...











NONNO!... E' TERRIBILE!...
ABBIAMO AVUTO NOTIZIE DA
KARIM... E' SUCCESSO QUELLO
CHE TEMEVAMO... IL RE DI
KAHREZM LE HA CATTURATE...
IL PALLONE E' CADUTO VICINO
A CATAY...

E' EVIDENTE CHE I
TENTACOLI DI QUEL
TIRANNO ARRIVANO
LONTANO... IL TUO PIA-
NO DI SALVATAGGIO E'
ANCORA VALIDO?



QUESTO E' IL PEGGIO,
NONNO... IL PIANO E' A PUN-
TO... KARIM HA ANCHE RISOL-
TO IL DIFFICILE PROBLEMA
DI ARRIVARE ALLE CELLE AT-
TRAVERSO IL LABIRINTO DEI
SOTTERRANEI...

VI SONO COSE CHE
NON SI POSSONO PREVE-
DERE, NAN TAY... E ALLO-
RA NON CI RESTA CHE FA-
RE TUTTO QUELLO CHE
POSSIAMO... QUAND'AN-
CHE NE SALVASSI UNA SO-
LA, RICOMPENSEREBBE
OGNI SFORZO.



MA NON PENSAVAMO
CHE LORO AVREBBERO
INIZIATO COSI' PRESTO LE
ESECUZIONI... MIO DIO!... CI
SONO DIECI GIORNI DI
VIAGGIO... NON ARRIVERO'
IN TEMPO PER SALVARLE!



HAI RAGIO-
NE... PARTIRO'
SUBITO.



E PORTERO'
CON ME IL
MERCENARIO.



TU RESTERAI QUI A STUDIARE... E INTANTO TERRAI D'OCCHIO LA SITUAZIONE.

GIÀ... PRIGIONIERA IN CASA... MI FARAI RIMPIANGERE LA VITA SU GEOS.



NON FARE LA BAMBINA, KY... AL RITORNO TI PORTERO A CERCARE GLI ATLANTES CHE SONO ANDATI NEL DESERTO AFRICANO.

CI CONTO, MERCENARIO.



DOVEVANO DARMI RETTA E RESTARE QUI... SAPEVAMO CHE PRIMA O POI LE AVREBBERO PRESE... QUESTO E' UNO DEI MOTIVI PER CUI ABBIAMO LASCIATO KARIM IN ZONA...

QUANDO LE HO CONOSCIUTE IO, SAPEVANO BADARE BENISSIMO A SE STESSA.



SONO AL CORRENTE DI QUELLO CHE TI E' SUCCESSO E SO CHE NON SEI MAI STATO IN PERICOLO DI MORTE...

TEMO CHE TU NON LE CONOSCA BENE.

NON LE CONOSCO?... IL LORO PALLONE ERA CADUTO VICINO AL CRATERE, MERCENARIO... ERANO SEMIASFISSATE... ALCUNE SONO MORTE ASSIDERATE... ABBIAMO SALVATO QUELLE CHE SI POTEVANO SALVARE... E SIAMO STATE INSIEME QUASI TRE MESI.

E' NATA UNA GRANDE AMICIZIA... SONO LE DONNE PIU' VALOROSE CHE HO CONOSCIUTO...



OTTO GIORNI SONO
PASSATI.



IL PICCIONE VIAG-
GIATORE E' ARRIVATO
BENE... ECCO KARIM,
COME PREVISTO.



MI RALLEGRO DI
VEDERTI, KARIM...
ABBIAMO VIAGGIA-
TO ALLA MASSIMA
VELOCITA' POSSIBI-
LE... SIAMO IN TEM-
PO?



NE GIUSTIZIANO UNA AL
GIORNO, NAN TAY... NE RE-
STANO SOLO TRE... DUE
DAI CAPELLI D'ORO E LA
CREATRICE DEL PALLO-
NE... IL RE L'HA RISERVATA
PER IL GRAN FINALE.



MALEDETTO!

COME STAI,
MERCENARIO?...
ARNOLDO E' RIU-
SCITO A PREPARA-
RE QUELLO CHE TI
HO CHIESTO?



SI'... HA FATTO UN MIRACO-
LO... FORBICI CHE TAGLIANO IL
FERRO COME BURRO... ABBAI-
MO ANCHE UNA LUCE CHIMICA
CHE NON SI SPEGNE ANCHE SE
LA BAGNI, UNO SCIROPPO PER
VEDERE MEGLIO SOTT'ACQUA
E LE CINTURE COI PIOMBI...



METTICI AL
CORRENTE
DELLA SITUA-
ZIONE...



LE GIUSTIZIANO AL TRA-
MONTA... IN PUBBLICO.
QUESTO PUO' FACILITARCI
IL LAVORO... GUARDA IL DI-
SEGNO... LA LINEA ROSSA
INDICA IL TRAGITTO DEL
CANALE SOTTERRANEO PER
IL QUALE DOBBIAMO PAS-
SARE...

E' UNA FOGNA, MA ABBASTANZA
LARGA... HA UN'USCITA IN MARE, GIU-
STO AI PIEDI DELLA MURAGLIA, A SUD...
E' QUELLA CHE HO INDICATO CON LA
LETTERA A NELLA MAPPA... E' L' CHE
ASPETTEREMO CHI FARA' IL SALVA-
TAGGIO DAL PATIBOLO...



10



QUELLO TOCCHERA A ME... SONO UNO SPECIALISTA E VI GARANTISCO UN GRANDE SPETTACOLO... TANTO PIU' CHE L'ACQUA NON MI PIACE...



NATURALMENTE, BISOGNERA' CREARE UN GRANDE CAOS PER DISTRARRE LE GUARDIE... NOI APPROFITTEREMO DELL'OCCASIONE PER ENTRARE NEL CANALE... TENETE PRESENTE CHE LA GUARDIA E' RADDOPPIATA E CI SONO CINQUEMILA ARCIERI SCELTI...



ATTRAVERSARE IL LABIRINTO SOTTERRANEO ERA LA PARTE PIU' DIFFICILE DEL PIANO, MA HO UN AMICO CHE VERRA' CON NOI E CI PORTERA' IN TUTTA SICUREZZA ALLA CELLA DELLE CONDANNATE.

DOVERCI AFFIDARE A UN ESTRANEO NON CI PIACE MOLTO, KARIM.



LA PENSO COME IL MERCENARIO, KARIM... E' UN PUNTO DEBOLE DEL PIANO... MEGLIO COSTRINGERE A PARLARE IL PRIMO CARCERIERE CHE TROVIAMO.



IL MIO AMICO E' DELLA MASSIMA FIDUCIA, NAN TAY... QUANDO LO CONOSCERAI, STARAI TRANQUILLA, TE LO ASSICURO... E POI, IL PERSONALE DEI SOTTERRANEI E' INCORRUTTIBILE... TEMONO TROPPO IL RE... CI MENTIREBBERO E FINIREMMO TUTTI SUL PATIBOLO...

RICAPITOLIAMO... IO SCATENO IL CAOS, PORTO QUI LA RAGAZZA E POI VOLO AL PUNTO A CON LE CAVALCATURE... DUE VIAGGI... DOVRETE ASPETTARE ALMENO UN'ORA... E' MOLTO TEMPO, KARIM...



NON IMPORTA... E' UN POSTO SICURO... NON LO IMMAGINERANNO MAI... GUARDATE... HO PORTATO PROVVISTE E ABITI...

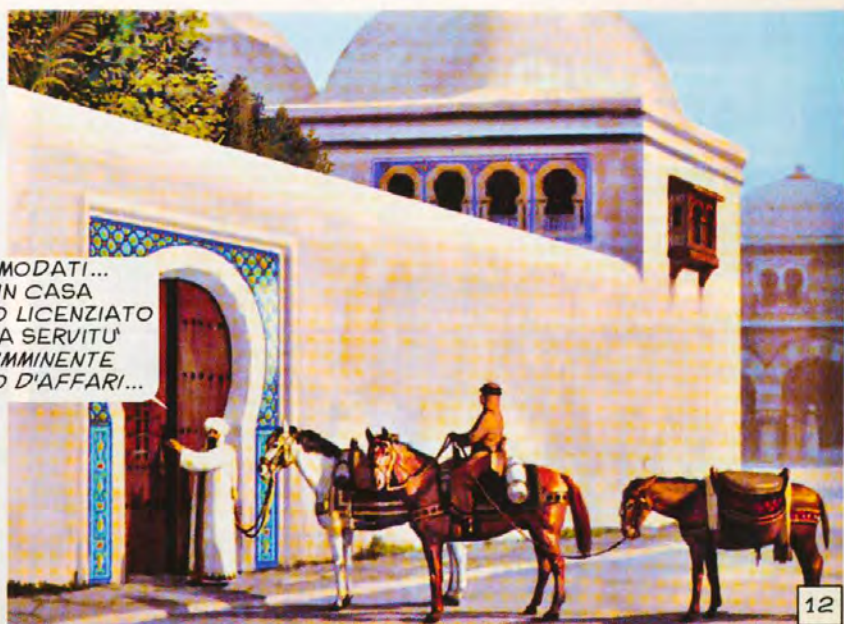
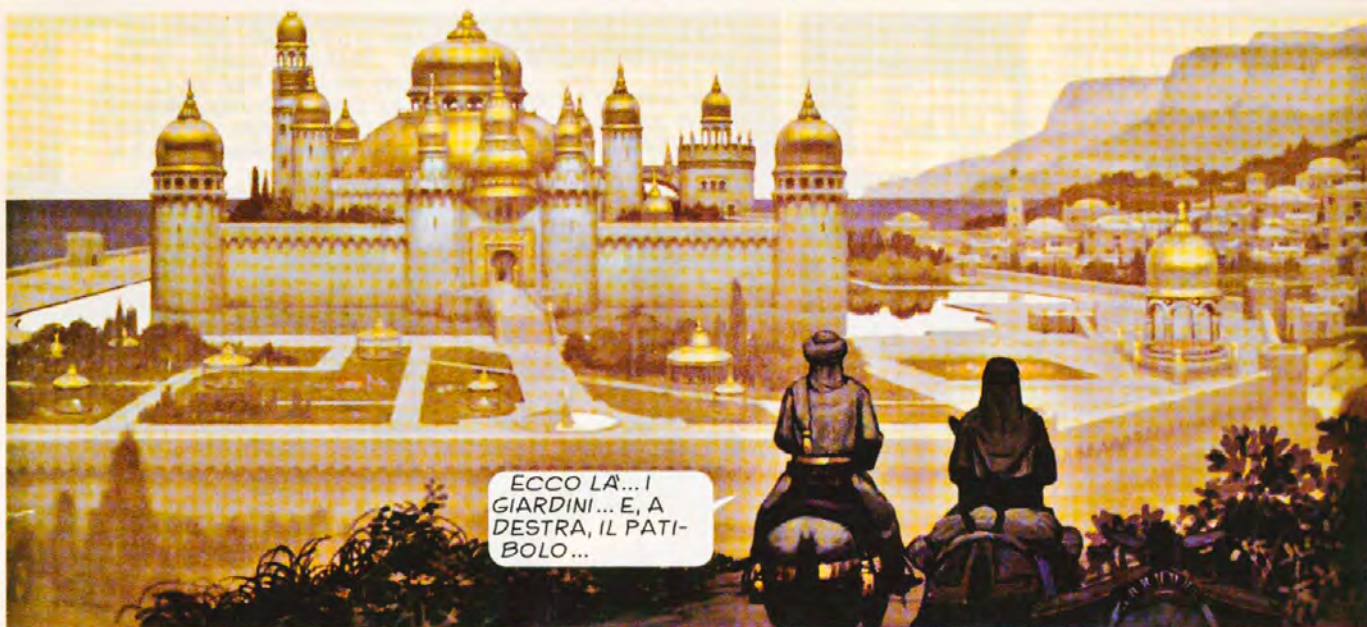


ANDREMO A CASA MIA, IN CITTA'... MI DISPIACE, NAN TAY, MA DOVRAI VESTIRTI DA UOMO... QUI LE DONNE HANNO MOLTE LIMITAZIONI... E NON CONVIENE RICHIAMARE L'ATTENZIONE...



HO PORTATO ANCHE QUESTA BARBA FINTA.

D'ACCORDO.





AHH... NON CI HAI MAI DETTO CHE VIVEVI COME UN MAHA-RAJA'...

PURA FACCIATA... SI DIFFIDA SEMPRE MENO DI UN ONORATO MERCHANT... COME CREDI ABBA OTTENUTO TANTE INFORMAZIONI?



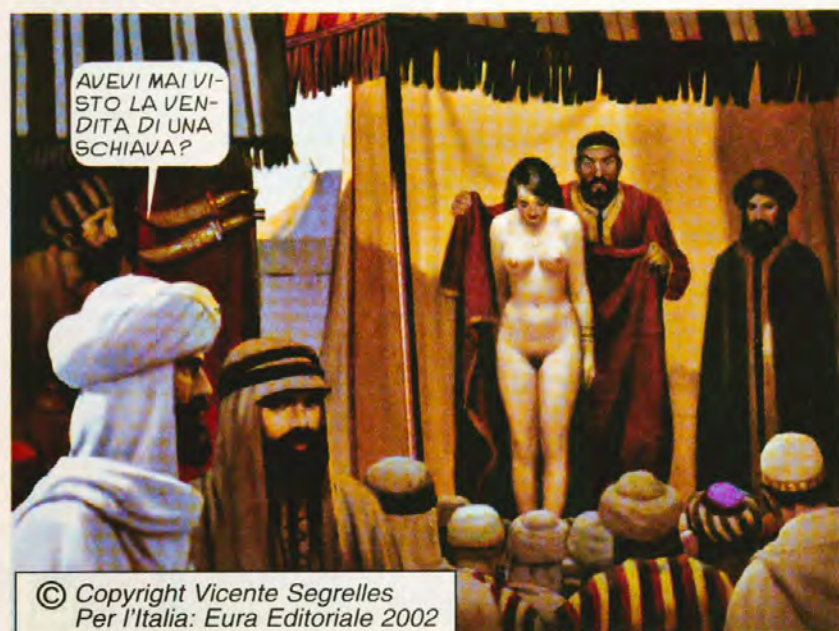
ABBIAMO PORTATO UN DISTRIBUTORE MULTIPLO PERCHÉ LE MIE AMICHE POSSANO RESPIRARE SOTT'ACQUA... MA ABBIAMO SOLO QUELLE BOMBOLE... FORSE NON CI SARA' ABBASTANZA ARIA PER IL TUO AMICO.

NON CREDO CHE NE AVRA' BISOGNO.



SAI?... MI HAI INCURIOSITA' COL TUO AMICO... HO UNA GRAN VOGLIA DI CONOSCERLO.

PRIMA DOBBIAMO RIPOSARE UN PO'... RINFRESCARCI... E POI FAREMO UN GIRO PER LA CITTA'... FINO AL GIARDINO DEL PRINCIPE... LA' LO CONOSCERAI... PIU' TARDI, POI, DOVREMO TORNARE QUI A METTERCI QUESTA ROBA...



AVEVI MAI VISTO LA VENDITA DI UNA SCHIAVA?



NON E' LA PRIMA VOLTA CHE VISITO UNO DI QUESTI PAESI... CONOSCO QUESTO UMILIANTE USO...

ADESSO CE N'E' UNO NUOVO... IL RE, CON CRUDELE RAFFINATEZZA, FA DENUDARE LE SUE MOGLI PRIMA DI DECAPITARLE.

IL MERCENARIO

SALVATAGGIO

Testo e disegno
di SEGRELLES

SECONDA PARTE



YUSUF E RASHID SONO CONTENTI. HANNO CATTURATO QUELLA STRANA LUCERTOLA, CHE VOLAVA SU UNA SPECIE DI TAPPETO MAGICO. E ADESSO SI ACCINGONO A VENDERLA AL PRINCIPE DI KAHREZM, CHE COLLEZIONA ANIMALI ESOTICI. PER QUESTO SI DIRIGONO VERSO LA CITTÀ, DOVE IL RE STA CONSUMANDO LA SUA VENDETTA. E' RIUSCITO, INFATTI, A CATTURARE LE SUE MOGLI, FUGGITE CON UN PALLONE AEROSTATICO DALL'HAREM DOVE LUI LE TENEVA PRIGIONIERE, E ADESSO NE STA GIUSTIZIANDO PUBBLICAMENTE UNA AL GIORNO. NE RESTANO SOLO TRE. E PROPRIO PER SALVARE QUESTE TRE IL MERCENARIO E NAN TAY SONO ARRIVATI A KAHREZM E HANNO MESSO A PUNTO UN PIANO CON KARIM, IL LORO UOMO NELLA CITTÀ, CHE HA PROCURATO A NAN TAY DEGLI ABITI MASCHILI CON TANTO DI BARBA FINTA...



IN REALTÀ, LA STUPIDA ARROGANZA DEL RE CI AIUTA, NAN TAY... ATTIRA MOLTA GENTE E CI SARA' MOLTA CONFUSIONE NEL MOMENTO CRITICO...

PRIMA DI PRESENTARTI IL MIO AMICO, TI MOSTRERO' DOV'E' L'ENTRATA DEL CANALE... HO GIA' MESSO IN ACQUA IL NECESSARIO PER FISSARE LE CORDE CHE CI CONSENTIRANNO DI VINCERE LA CORRENTE...



MA C'E' UNA COSA CHE NON TI HO DETTO... LA GRATA E' COLLEGATA A UN ALLARME CHE SCATTA QUANDO SI MUOVE PIU' DEL NORMALE... L'HO SCOPERTO DA POCO...

AH... E CI SONO ALTRE COSE CHE IGNOTO, KARIM?... QUESTA STORIA MI PIACE SEMPRE MENO.

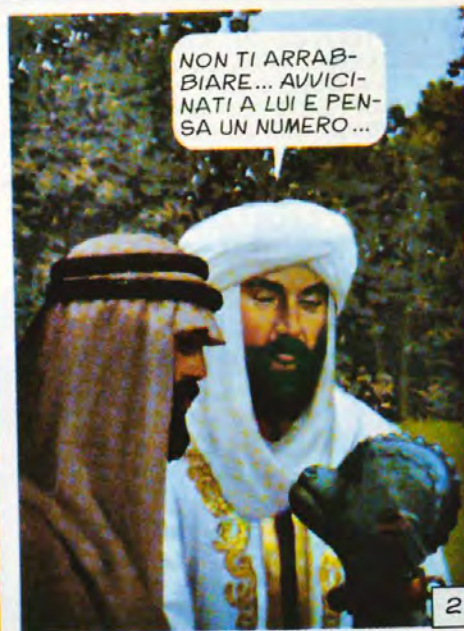
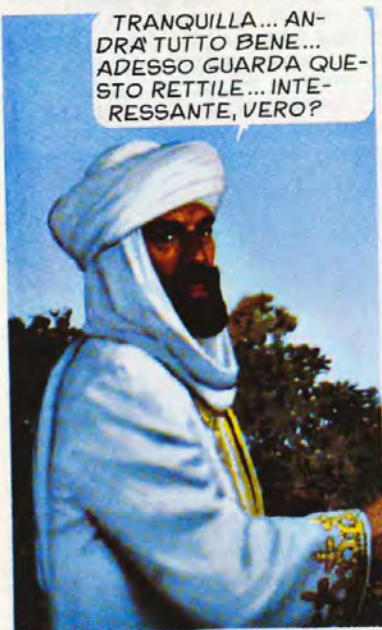


TRANQUILLA... ANDRA' TUTTO BENE... ADESSO GUARDA QUESTO RETTILE... INTERESSANTE, VERO?

E' UN ESEMPLARE GIOVANE... HA CINQUANT'ANNI... E QUESTA SPECIE VIVE SUI QUATTROCENTO...

A ME SEMBRA UN NORMALE LUCERTOLONE... MI STAI PRENDENDO IN GIRO?

NON TI ARRABBIARE... AVVICINATI A LUI E PENSA UN NUMERO...





FATTO.



IL NUMERO E' 590,843... E HAI PENSATO ANCHE CHE STO DIVENTANDO UN PO' STUPIDO.



UFF... CON-FESSO CHE E' TUTTO VERO... DOV'E IL TRUCCO?

NON C'E'... IL RETTILE LEGGE I PENSIERI E ME LI TRASMETTE... SONO IL SUO UNICO INTERLOCUTORE.



SENTI... PER OGGI HAI DETTO AB-BASTANZA SCIOC-CHEZZE... ADESSO PORTAMI DAL TUO FAMOSO AMICO.

E' IL RETTILE... SI CHIAMA WOR.



CHE SUC-CEDE?... PER-CHE NON DICI NIENTE?

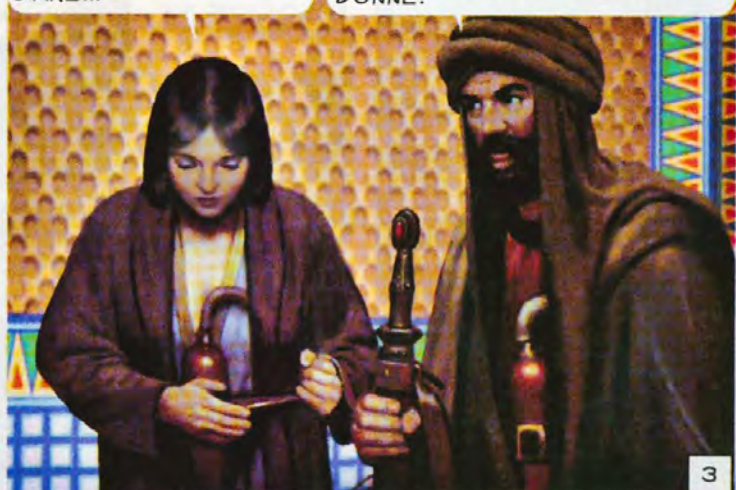


SONO SICURO CHE IL PIANO FUNZIONERA'... E POI, IO HO UN INTERESSE SPECIALE... ERO IN SERVIZIO AL MONASTERO QUANDO PRECIPITO' IL PALLONE... E ANCH'IO APPREZZO MOLTO QUELLE DONNE.

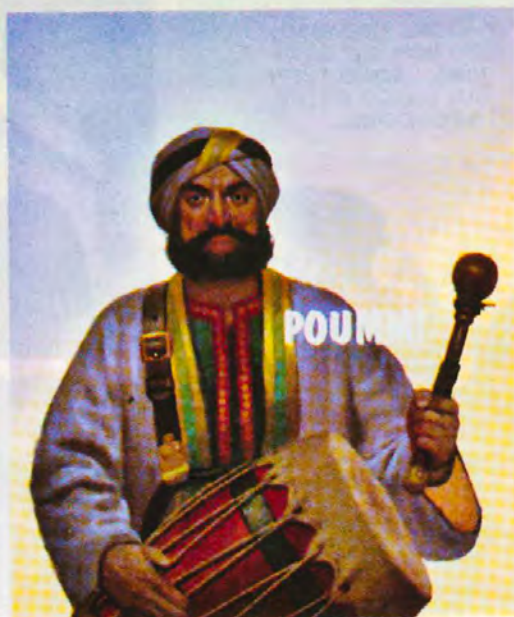


PER TUTTI GLI DEI, NAN TAY!... DEVI CREDERMI!... MI HA CONTATTATO LUI... SAPEVA QUELLO CHE PROGETTAVO E MI HA OFFERTO IL SUO AIUTO. IN CAMBIO, VUOLE CHE LO RIPORTIAMO NEL SUO PAESE... SA CHE ABBIAMO ANIMALI VOLANTI... SA TUTTO... PUO' LEGGERE I PENSIERI DELLA PRIMA GUARDIA CHE TROVIAMO E PORTARCI ALLA CELLA DELLE PRIGIONIERE.

E' TUTTA UNA PAZ-ZIA... MA AL PUNTO IN CUI SIAMO, NON CI RESTA CHE PROVARE... E SPE-RARE DI NON SPROFON-DARE...



3





COME PREVISTO,
QUI NON C'E' UN'A-
NIMA... SONO TUTTI
SUL LUOGO DELL'E-
SECUZIONE...



IL MERCENA-
RIO NON TAR-
DERA' A MANIFE-
STARE LA SUA
PRESENZA.



... E SECONDO
LA LEGGE, LA SUA
TESTA SARA' SE-
PARATA DAL
CORPO...

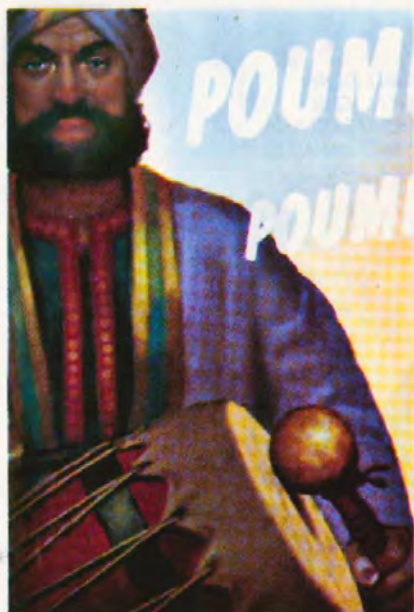


MAESTA'...
PERDONATEMI,
MA E' URGEN-
TE...

LO SPE-
RO, AH-
MED...



GUARDATE LA FUORI...
E' VENUTO DA OVEST, SO-
PRA IL MARE... E ADESSO
STA SORVOLANDO LA
FORTEZZA...





E' IL MOMENTO ...
META' DELLE GUARDIE
SE NE SONO ANDATE...
LE RIMANENTI SARAN-
NO DISTRASTE...



BISOGNA AGIRE IN
FRETTA, KARIM... DOPO
LA SORPRESA INIZIALE,
IL TIRANNO FARA' SICU-
RAMENTE UCCIDERE LE
ALTRE RAGAZZE...

HAI RAGIO-
NE... IL RI-
SCHIO E' QUE-
STO.



SIAMO FOR-
TUNATI... QUI
NON CI VEDRAN-
NO FACILMENTE.



E' FONDAMENTALE CHE IN
SUPERFICIE NON CI SIANO
SEGNI DELLA NOSTRA PRE-
SENZA... E FA' MOLTA ATTEN-
ZIONE ALLA GRIGLIA...



7

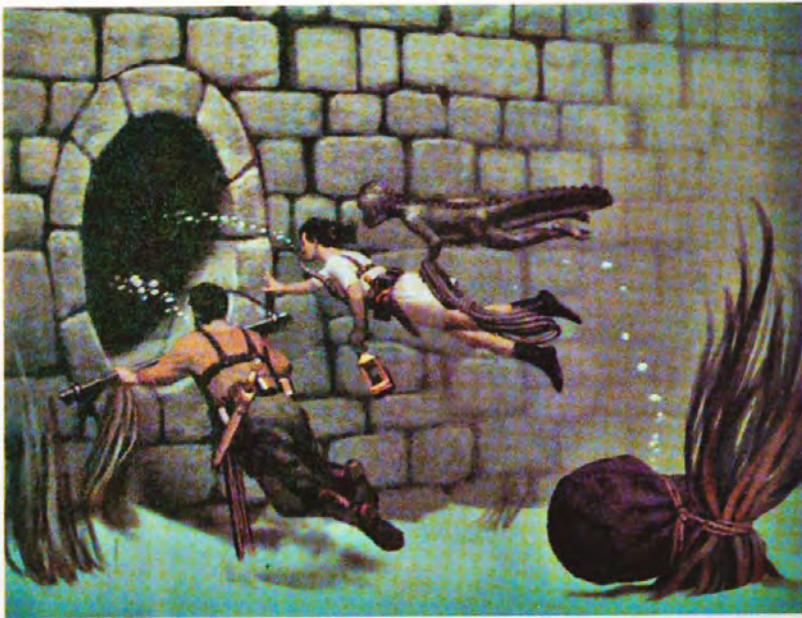


MIO DIO!



CALMATI... VENGO
DA PARTE DI NAN
TAY... VI SIETE CONO-
SCIUTE NELLA GRANDE
PIANURA GELATA.

SÌ... LA RI-
CORDO...



ABBIAMO UN
PIANO PER LIBERA-
RE ANCHE LE TUE
COMPAGNE... REG-
GITI FORTE.





MALEDIZIO-
NE!... SONO
CIRCONDATO
DA INCAPACI!



E' STATO TUTTO TROPPO
RAPIDO, MAESTA'... MA IN
PREVISIONE DI UN ALTRO AT-
TACCO, HO ORDINATO AGLI
ARCIERI DI SALIRE SUI PUNTI
PIU' ALTI DEL PALAZZO.



QUELLE DONNE SO-
NO UNA MALEDIZIONE...
MA SE CREDONO DI
COPRIRMI UN'ALTRA
VOLTA DI RIDICOLO, SI
SBAGLIANO!

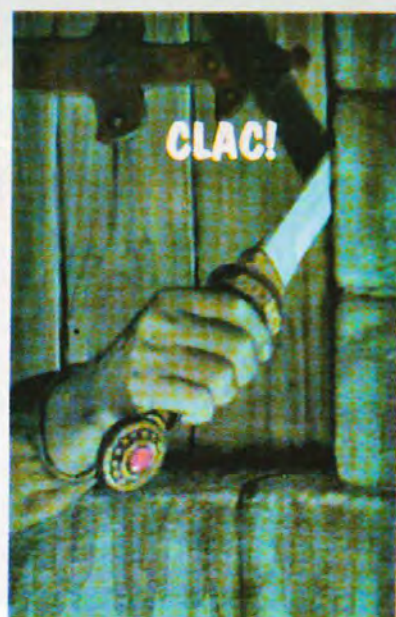


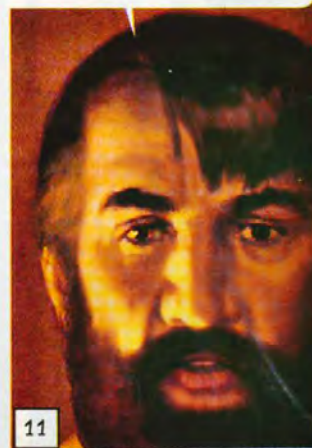
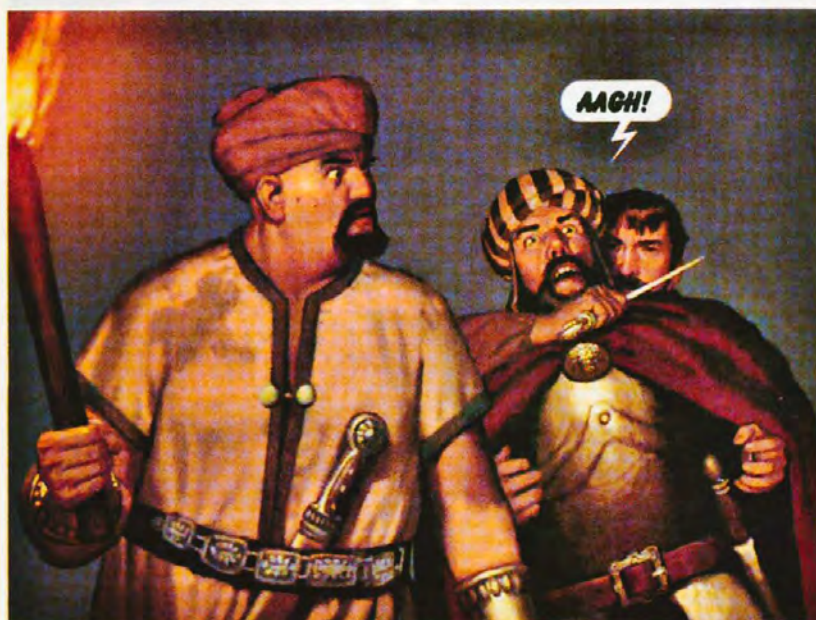
SCENDI IMMEDIATAMENTE
NELLE CELLE, AHMED... VOGLIO
CHE TU DECAPITI PERSONAL-
MENTE LE DUE DONNE CHE RE-
STANO... E CHE MOSTRI LE LO-
RO TESTE DALL'ALTO DEL PA-
TIBOLO!... SUBITO!



LA FURIA DEL
RE NON MI ERA MAI
STATA PIU' PROPRI-
ZIA...











SAI?... I TUOI AMICI, CHIUNQUE SIANO, STANNO TENTANDO DI LIBERARVI... HANNO STRAPPATO ISABELLA DAL PATIBOLO... NON E' DIVERTENTE?... GRAZIE AI TUOI, IO ADESSO HO IL TUO BEL CORPO A MIA DISPOSIZIONE...

SIAMO ANCORA LE MOGLI DEL RE... SE LO SAPRA', TI FARA' SGOZZARE.



E CHI GLIELO DIRA'?... TU, FORSE?

E' INUTILE, CATERINA... EVIDENTEMENTE HA L'ORDINE DI UCCIDERCI.



SEI SEMPRE STATA LA PIU' FURBA DELL'HAREM, ANNA...



NON TE LA CAVERAI COSI', MALEDETTO!... **EUNUCHI!... GUARDIE!**... IL CAPITANO STA VIOLENTANDO CATERINA!... AVVISATE IL RE!



LURIDA ARPIA!... SARAI LA PRIMA A MORIRE!



CAPITANO!... CI AT-TACCANO!

TOCI!
TOCI!



CI... AT... TAC...



SONO ANCORA VIVE, NAN TAY!... GRAZIE AL CIELO!

IL MERCENARIO

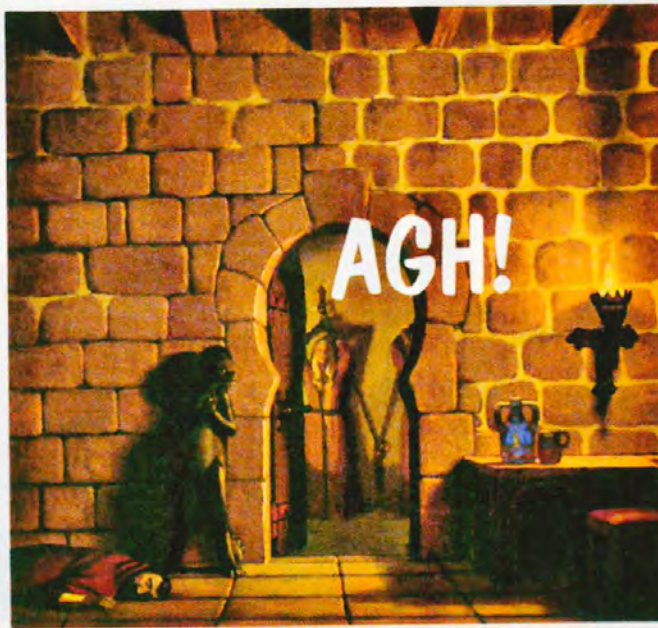
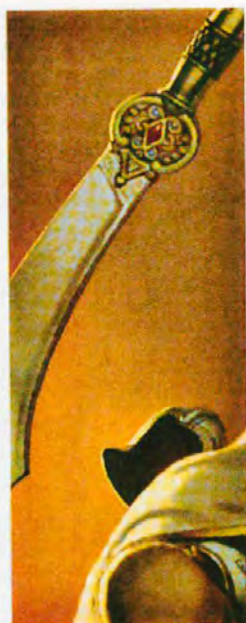
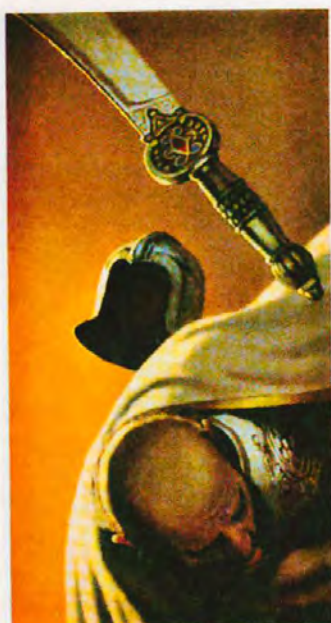
SALVATAGGIO

Testo e disegno
di SEGRELLES

TERZA PARTE



A KAHREZM IL RE STA CONSUMANDO LA SUA VENDETTA. E' RIUSCITO, INFATTI, A CATTURARE LE SUE MOGLI, FUGGITE CON UN PALLONE AEROSTATICO DALL'HAREM DOVE LUI LE TENEVA PRIGIONIERE, E ADESSO NE STA GIUSTIZIANDO PUBBLICAMENTE UNA AL GIORNO. NE RESTANO SOLO TRE. E MENTRE IL MERCENARIO LIBERA QUELLA CHE ERA GIA' SUL PATIBOLO, NAN TAY - IN COMPAGNIA DI KARIM E DI WOR, UNO STRANO RETTILE CHE LEGGE NEL PENSIERO - ENTRA NELLE SEGRETE PER LIBERARE LE ALTRE DUE... CHE STANNO PER ESSERE UCCISE DA AHMED...





PARLATE PIANO...
TRA UN'ORA VERRANNO
A PRENDERCI... METTE-
TEVI TRA I CESPUGLI.



UN'ORA E' LUN-
GA... CI TROVERAN-
NO.

TRANQUIL-
LA... NON IMMA-
GINANO CHE
SIAMO QUI.



... E IN PIU' HANNO
UCCISO CINQUE GUAR-
DIE E UN EUNUCO... E LE
PRIGIONIERE SONO SPA-
RITE.



PORTATEMI GLI ABITI E
UN'ARMA... MI OCCUPERO'
PERSONALMENTE DELLA CO-
SA!... SE HANNO SUPERATO IL
LABIRINTO, DEVE ESSERCI UN
TRADITORE NEL PALAZZO!



MAESTA'... TI RICOR-
DO CHE LORO CONO-
SCONO IL PALAZZO... E
PER DI PIU' DISPONGO-
NO DI ANIMALI VOLANTI.

E NOI DI CINQUEMI-
LA ARCIERI, VISIR!... TI
PROMETTO CHE... SE
NON LE RITROVIAMO,
STASERA SALTERAN-
NO MOLTE TESTE.



VUOI FARMI
CREDERE CHE PER
QUESTA PORTA E'
PASSATO SOLTAN-
TO IL CAPITANO
DELLA GUARDIA?

E' COSI',
MIO SIGNORE...
E ARMATO DI
UN'ASCIÀ.



QUESTI SOTTERRA-
NEI HANNO UNA SOLA
USCITA... LI ABBIAMO
PERQUISITI A FONDO...
E' COME SE SI FOSSE-
RO VOLATILIZZATI...

NON C'E'
UNA SOLA
USCITA!... AN-
DIAMO NELLA
CAMERA DEI
POZZI.

PERDONAMI, MIO
SIGNORE, MA...
USCIRE DAL CANA-
LE E' IMPOSSIBILE.

E LA
GRATA?...
L'AVETE AL-
ZATA?

MAESTA'...
DI L' POSSONO
PASSARE SO-
LO PESCI... E
NON MOLTO
GRANDI.

STUPIDO VISIR!... CREDI
FORSE CHE ABBIANO IM-
PIANTATO TUTTO QUESTO
SPETTACOLO PER CREPARE
AFFOGATI?... CON L'AIUTO
DEGLI ANIMALI VOLANTI, LE
PRIGIONIERE SARANNO GIA'
LONTANO... E LE SENTINELLE
DELLE MURA A SUD NON SI
SONO ACCORTE DI NIENTE...
GIUSTIZIALE TUTTE!

SÌ, MAE-
STA'... SUBI-
TO, MAE-
STA'!

SOLO PESCI, VI-
SIR?... COME VEDI,
CHI TAGLIA UNA CA-
TENA PUO' TAGLIARE
ANCHE UNA GRATA...
TUTTI QUESTI INCA-
PACI CERCavano DI
SOPRA E LORO SO-
NO SCAPPATI DA
SOTTO...

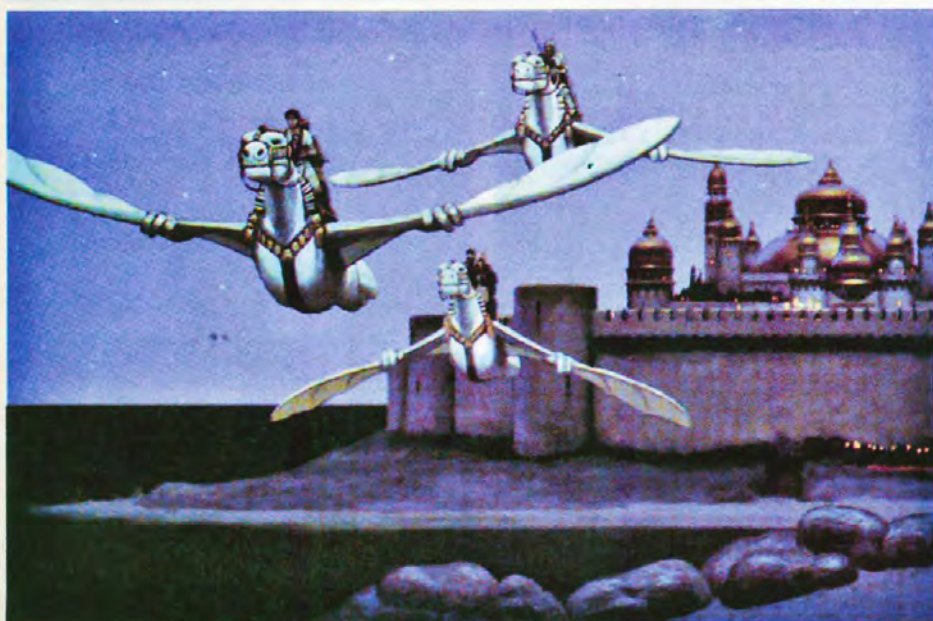
MIO SIGNO-
RE... NONO-
STANTE QUE-
STO, CREDO
SIA IMPOSSI-
BILE PASSARE
PER IL CANA-
LE SENZA
AFFOGARE.

NOVITA',
SOLDA-
TO?

NO, TENENTE... TUTTO
TRANQUILLO... MA... AB-
BIA-
MO FATTO IL CAMBIO DELLA
GUARDIA IN ANTICIPO... E'
SUCCESSO QUALCOSA?

HANNO ARRESTATO TUTTE
LE SENTINELLE DEL TURNO
PRECEDENTE... A QUANTO PA-
RE, LE CONDANNATE SONO
SCAPPATE DA QUA SOTTO E
NESSUNO HA DATO L'ALL...

ALLARME!





IL COLPO DI LANCIA E' STATO TERRIBILE... HA PERSO MOLTO SANGUE...

SI'... E' GRAVE... E PARE VOGLIA DIRM QUALCOSA.



MI HA DATO LE COORDINATE PER ARRIVARE A CASA SUA... IN PIENO DESERTO.



DICE CHE LA POTRANNO CURARLO... CHE E' STATO DISOBBEDIENTE, MA CHE I SUOI GENITORI LO PERDONERANNO... NON C'E' DUBBIO... E' UN BAMBINO CHE E' SCAPPATO DI CASA... DOBBIAMO PARTIRE SUBITO.



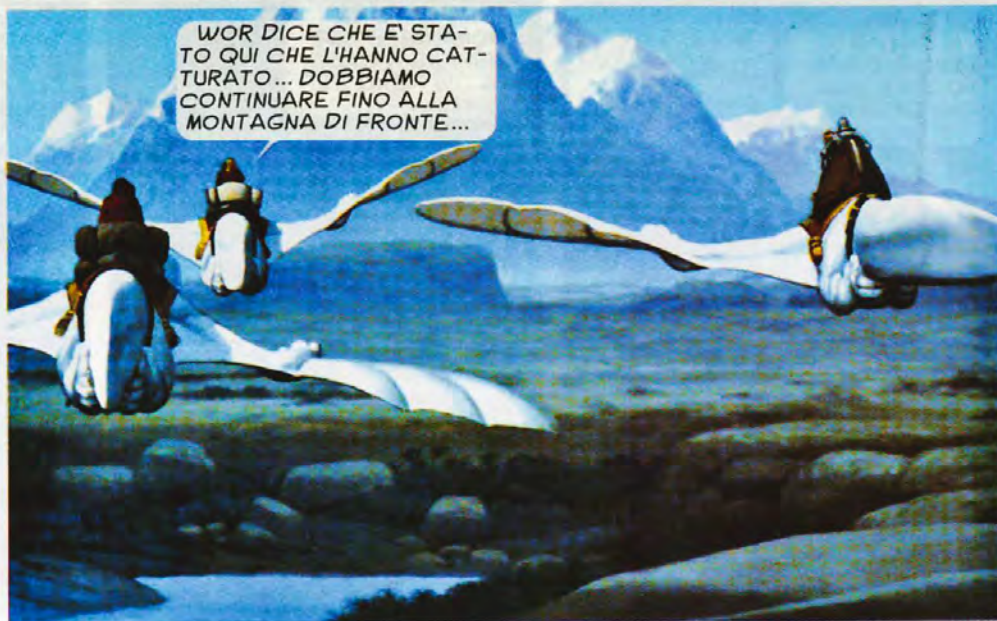
SPERIAMO DI ARRIVARE IN TEMPO... IN MARCIA!... DOPO PORTEREMO LE NOSTRE AMICHE AL NORD, DALLE LORO FAMIGLIE...

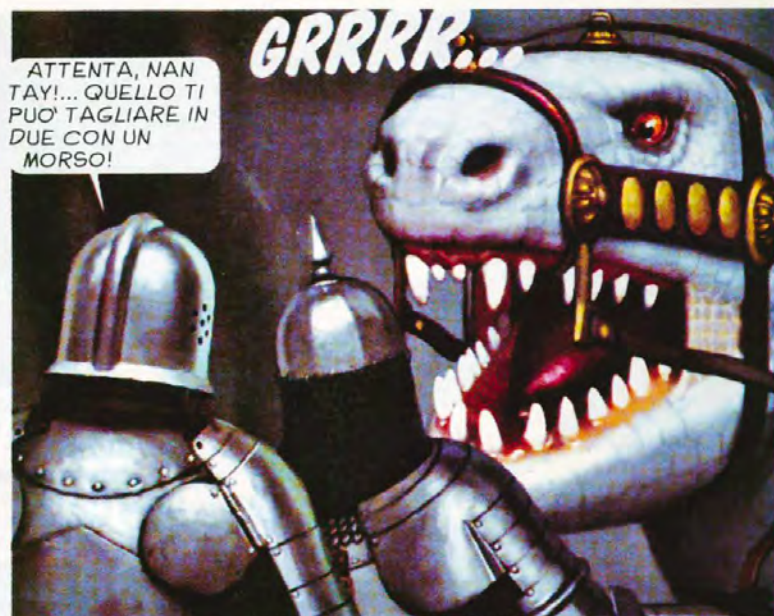


VISTO COME STANNO LE COSE, CREDO SAREBBE PIU' SICURO PORTARLE CON NOI AL CRATERE.

CI PENSEREMO PIU' TARDI... ANDIAMO.









SE SCEN-
DIAMO ANCO-
RA, ARRIVIAMO
ALL'INFERNO.



CHE TIPI STRA-
NI!... DOVE SIA-
MO FINITI?

IO DIREI IN UN
NUOVO MONDO,
MERCENARIO.

ZITTI UN MOMENTO, PER FAVORE...
MI STANNO PARLANDO NEL PENSIE-
RO... DICONO DI DARGLI SUBITO
WOR... E CHE AL MINIMO MOVIMENTO
SOSPETTO SAREMO DISTRUTTI...



SIAMO NELLE
LORO MANI, MER-
CENARIO... NON
REAGIRE...



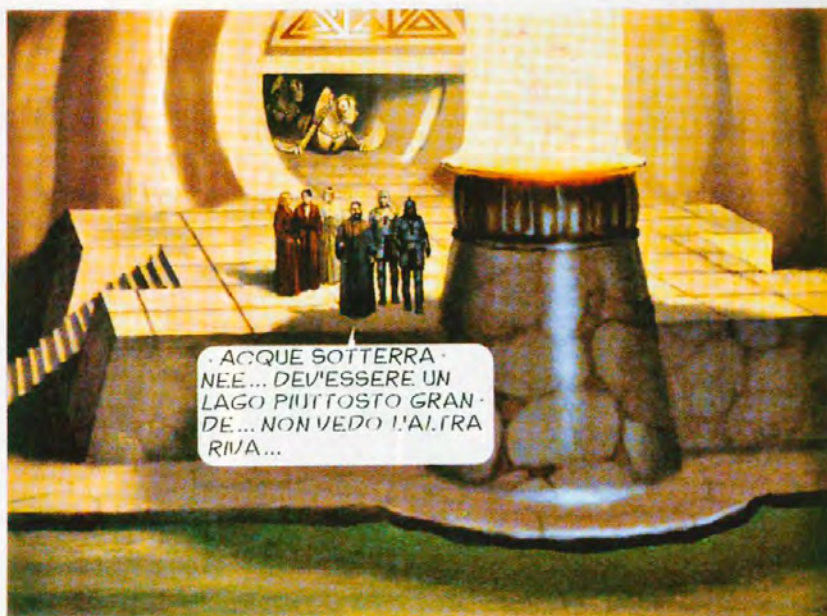
CI DISPIACE MOL-
TO... ABBIAMO FATTO
QUELLO CHE ERA UMA-
NAMENTE POSSIBILE
PER TENERLO VIVO.



UFF... E NON MI HA NEANCHE RINGRAZIATO... MI HA DETTO SOLO CHE TENTARE DI FUGGIRE SAREBBE INUTILE E PERICOLOSO.



MAH... NON APPENA FANNO RINSAVIRE IL MIO DRAGO, IO ME NE VADO... AH... POTETE USCIRE... SONO SPARITI.



ACQUE SOTTERRANEE... DEV'ESSERE UN LAGO PIUTTOSTO GRANDE... NON VEDO L'ALTRA RIVA...



I DRAGHI!

COME?



MILLE FULMINI DELL'INFERNO!



SI PORTANO VIA
LE POCHE PROVVISTE
CHE AVEVAMO... E, QUEL CHE
E' PEGGIO, LE NOSTRE
ARMI...



E QUEST'ACQUA... E'
SALATA... COME QUELLA
DEL MARE...



ATTENTA, NAN
TAY!... DAVANTI A
TE!... UN ANIMALE!



GRRRRR...



GRRRRR...



ACCIDENTI!...
ME LA SONO VISTA
BRUTTA!... QUI GLI
ANIMALI SONO
TUTTI PAZZI!

FOUMPSSS...

PUOI RINGRAZIARE IL CIELO CHE QUI, COMINCIANDO DA WOR, TUTTI GLI ANIMALI NON SONO NORMALI, NAN TAY... QUELLO NON TI HA UCCISA PERCHE' NON HA VOLUTO... E CI HA DIMOSTRATO CHIARAMENTE CHE NON POSSIAMO FUGGIRE VIA ACQUA.

LO SO, MERCENARIO... METTIAMOCI CALMI... LA' DI SOPRA DEV'ESSERE ORMAI NOTTE... PROONGO DI ANDARE AL BUCO DELL'ASCENSO-RE E RIPOSARE UN PO'... E' STATA UNA GIORNATA MOLTO LUNGA.



IL RIPOSO E' BREVE.



GUARDATE... SI SONO STANCATI DI IL-LUMINARCI...



MA... E QUESTO CHE COS'E'?... NON ERAVAMO SOTTO TERRA?

E LO SIAMO... L'INCREDIBILE E' CHE QUI STA AL-BEGGIANDO...

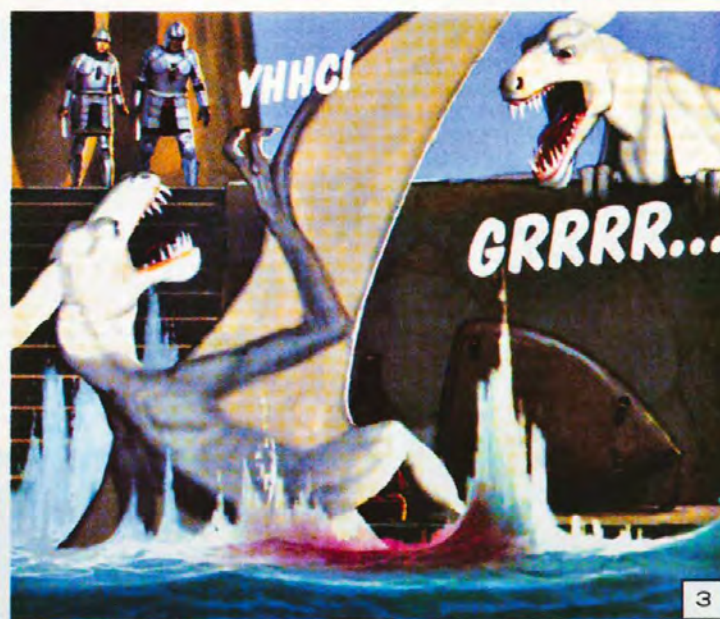
NON HA SENSO... TUTTO QUESTO COMINCIA A ESSERE UN INCUBO...

SI'... LA COSA PIU' INTELLIGENTE SARA' TENTARE DI USCIRE DA QUESTA TRAPPOLA AL PIU' PRESTO.



TORNANO LE NOSTRE CAVALCATURE... O ALMENO, DUE... VEDETE?... BISOGNA AVERE FIDUCIA.







DIAVOLO... A QUANTO PARE, ABBIAMO DEGLI ALLEATI ANCHE ALL'INFERNO.



SE NON FOSSE UNA COSA FOLLE, TI DIREI CHE QUELLA PINNA MI HA RICORDATO IL TOTEM CHE ABBIAMO TROVATO QUANDO CERCAVO I MIEI ANTENATI... CI PENSI, SE FOSSE QUI?

IN QUESTE PROFONDITA' CI SONO QUELLE LUCERTOLE... NIENTE ATLANTIDI.



UN NUOVO GIORNO.

NAN... ARRIVA QUALCOSA... VOLANDO...



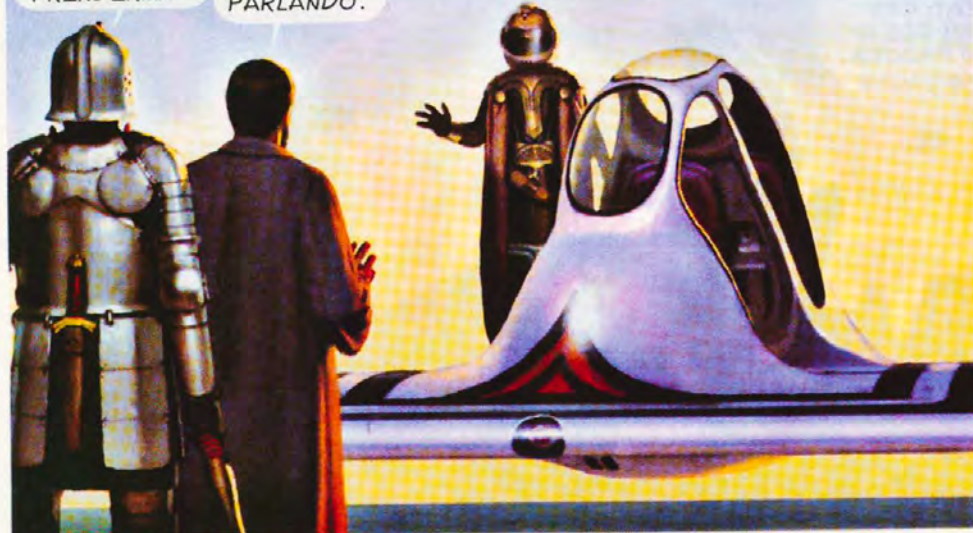
DANNATE BESTIACCE... STAVOLTA AVRANNO UN'ACCOGLIENZA PIU' CALOROSA.

E' UN VEICOLO VOLANTE... DEVONO ESSERE LE LUCERTOLE.



QUESTI ANIMALI NON CESSANO DI SORPRENDERMI.

SILENZIO, MERCENARIO... MI STA PARLANDO.



E' L'ASSISTENTE DEL LORO CAPO DI STATO... E VIENE A PRENDERE PROPRIO TE.





DEVI ANDARE TU DA SOLO... DICE CHE POSSIAMO STARE TRANQUILLI... CHE NON CI SUCCEDERÀ NIENTE... E CHE LA SITUAZIONE DI TUTTI DIPENDE DA TE.

DOVRAI ANCHE METTERTI QUESTO CASCO, CHE TI PERMETTERÀ DI PARLARE E DI SENTIRE IN FORMA UMANA... ED EVITERÀ CHE LEGGANO I TUOI PENSIERI.



MI SENTI BENE?

SÌ, AMICO UMANO... SALI SUL TRASPORTATORE.



REGGITI FORTE... ANDREMO IN FRETTA.

TRANQUILLO... CONOSCO LE MACCHINE VOLANTI.



POSSO CHIEDERTI SE SIETE DI UN ALTRO PIANETA?

POSSO SOLO DIRTI CHE ANDIAMO ALLA MACCHINA DELLA VITA E CHE SUA ECCELLENZA TI ASPETTA LÀ.



EHI... MI SENTO IMPORTANTE... E... PARLAVI DI UNA MACCHINA?



SÌ... IL DIO CHE CI HA CREATI E CI PROTEGGE È SOTT'ACQUA.



DOBBIAMO
PASSARE ATTRA-
VERSO LO SCUDO
PROTETTORE.



ASPET-
TIAMO CHE SI
APRA IL PAS-
SAGGIO...



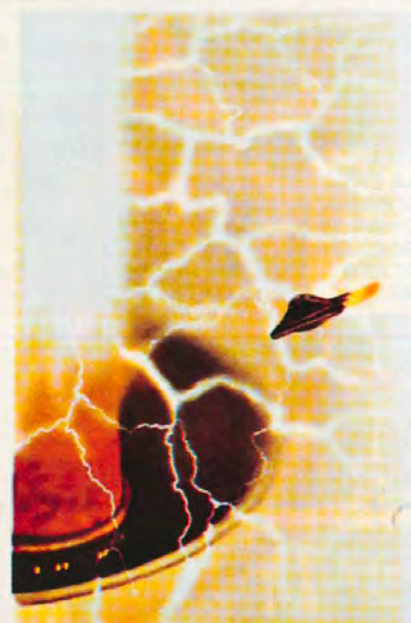
IL SOLE E' L'UNI-
CA PARTE DEL NO-
STRO DIO CHE SI MO-
STRA... DOBBIAMO
ENTRARE DI LA'...



SENTI... NON SO
TU, MA NOI UMA-
NI CI BRUCIAMO
FACILMENTE.



IL NOSTRO SOLE
E' FREDDO... CI SER-
VE LA SUA LUCE, MA
NON IL SUO CALO-
RE... NEL NOSTRO
PAESE LA TEMPERA-
TURA E' IDEALE E
COSTANTE.



SEGUIMI... E NON TO-
GLIERTI IL CASCO... RI-
CORDA... DEVI ASPETTA-
RE CHE IL PRESIDENTE TI
PARLI.



PUOI
AVVICI-
NARTI.



MIO FIGLIO WOR TI HA LET-
TO LA MENTE PRIMA DI ESSERE
FERITO... E LE SUE RIVELAZIONI
SONO STATE SORPRENDENTI.



WOR!... PER
TUTTI I DIAVOLI...
SEI VIVO!... COM'E'
POSSIBILE?

LA NOSTRA
RAZZA HA PIU'
VITE DI QUEI
VOSTRI MAMMI-
FERI... I GATTI,
SIGNOR MERCE-
NARIO.



COME VEDI, IL BAMBINO E' COM-
PLETAMENTE RISTABILITO... BENE...
ADESSO DEVI METTERE LA TUA MANO
NUDA SU QUESTA LUCE.



E VA BENE...



PER QUAN-
TO POSSA SEM-
BRARE STRANO,
LA MACCHINA TI
RICONOSCE... TU
SEI GIÀ STATO
QUI PRIMA.

COME SACERDOTE
E NOTAIO GENERALE
DELLO STATO, SEI TESTI-
MONO CHE L'UMANO E'
STATO NELLA MACCHINA
DELLA VITA ED E' STATO
ACCETTATO.

NE
FARO'
FEDE AL
CONSI-
GLIO.



LE NOSTRE LEGGI SONO MOL-
TO DURE CON GLI UMANI CHE
VENGONO A SAPERE DELLA NO-
STRA ESISTENZA, MA RITENGO
CHE QUESTA SCOPERTA POSSA
CAMBIARE LE COSE.



CREDO FERMAMENTE CHE
SIA GIUNTO IL MOMENTO DI
APRIRCI ALL'ESTERNO, PUR SE
CON LE DOVUTE PRECAUZIONI...
VOGLIO CONOSCERE IL VOSTRO
LAMA... TU, LA GUERRIERA E
L'ALTRO UMANO VERRETE CON
NOI... QUANTO ALLE ALTRE TRE
UMANE, ABBIAMO UNA BUONA
PROPOSTA...



OSSERVA... QUELLA CHE
VEDI E' L'ENTRATA... ATTRA-
VERSO IL LETTO DI UN LUNGO
FIUME... ALLA TERRA CHE CHIA-
MIAMO IL LAGO DOLCE...



E' UN LAGO SOTTER-
RANEO, ISOLATO E SCO-
NOSCIUTO COME TUTTO IL
NOSTRO MONDO...

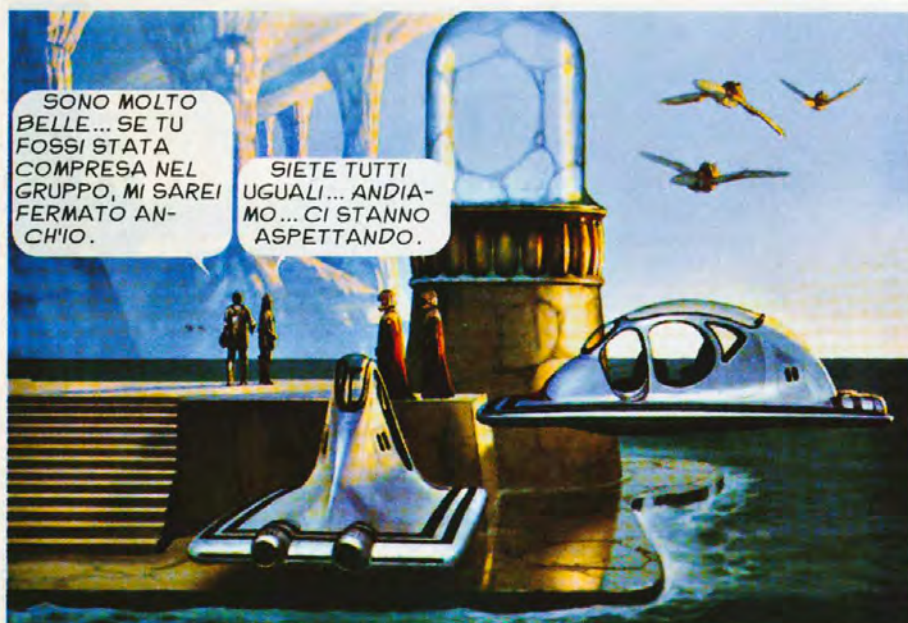


ANCHE QUESTO
E' STATO CREATO
DALLA MACCHINA
DELLA VITA... IL TET-
TO E' VITREO E DA
ESSO FILTRA LA LU-
CE DEL VOSTRO SO-
LE...



E' UN PICCOLO PARADISO,
FERTILE ED EQUILIBRATO...
WOR MI HA PARLATO DELL'IN-
TERESSE DI QUELLE UMANE A
RESTARE NASCOSTE... QUALE
MODO MIGLIORE CHE SOTTO LA
NOSTRA PROTEZIONE?







VIAGGEREMO CON LA NAVE AUSILIARE, CHE TU GIÀ CONOSCI... E USCIREMO IN MARE APERTO, ATTRAVERSO UN CANALE SOTTERRANEO DI ENORMI DIMENSIONI...



QUANDO ARRIVEREMO IN SUPERFICIE, POTRETE TRACCIARE VOI STESSI LA ROTTA VERSO IL MONASTERO DEL CRATERE.



CORRI, KY!... AVVERTI IL MAESTRO!



MAESTRO... VENITE... E' INCREDIBILE!

VENGO... VENGO...



E' ENORME E GALLEGGIA IN ARIA... MA NON PARE VOGLIA ATTACCARE...

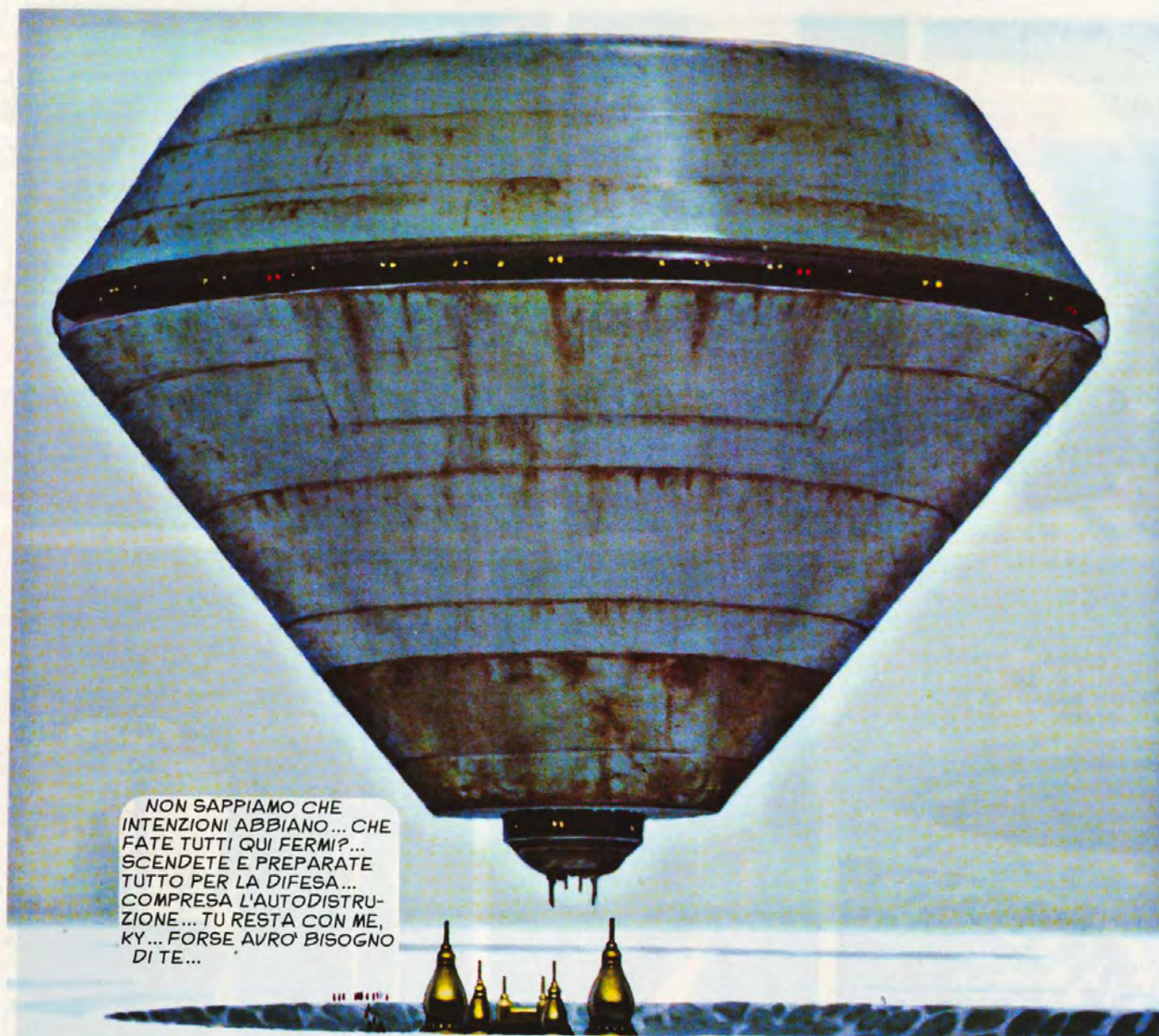


LÀ, MAESTRO...



DIO SANTO!... CHE VORRANNO?

10



NON SAPPIAMO CHE
INTENZIONI ABBIANO... CHE
FATE TUTTI QUI FERMI?...
SCENDETE E PREPARATE
TUTTO PER LA DIFESA...
COMPRESA L'AUTODISTRU-
ZIONE... TU RESTA CON ME,
KY... FORSE AVRO' BISOGNO
DI TE...



SU GEOS
C'ERA CONO-
SCENZA DI UNA
NAVE SIMILE...
LO SAPEVI?



NO,
MAE-
STRO...



MA... SONO NAN
TAY E IL MERCENARIO!...
ECCO QUELLO CHE IO
CHIAMO UN ARRIVO
SPETTACOLARE!



MAESTRO... TI PRESENTO L'AMBASCIATORE DI UN PAESE CHE NON CONOSCEVAMO... DESIDERA STABILIRE RAPPORTI D'AMICIZIA CON NOI...

AH... A BREVE DISTANZA, LEGGONO NELLA MENTE, MAESTRO... FARAI MEGLIO A METTERTI QUESTO CASCO, SE VUOI CAPIRLO...

NON OCCORRE... CONOSCO ANCH'IO LA SUA TECNICA... LASCIACI SOLI.



E' DURA-TO POCO, IL COLLOQUIO...

SANNO GIA' QUELLO CHE VOLEVANO SAPERE... RINGRAZIA IL CIELO CHE NELLA TUA MENTE HANNO LETTO QUALCOSA CHE LI HA SPINTI A INFRANGERE LE LORO STESSE LEGGI... SIETE VIVI PER PURO MIRACOLO...



LO IMMAGINAVO.

LA QUESTIONE E' CHE SAPEVANO DELL'ESISTENZA DI GEOS PERCHE' ERANO IN CONTATTO CON GLI ATLANTIDI... HANNO SCOPERTO CHE TU AVEVI ATTRAVERSATO LA DIMENSIONE E SEI SOPRAVVISSUTO... E CHE IO CONOSCO MOLTI DETTAGLI DEL PIANETA.

NONOSTANTE LA LORO AVANZATA CULTURA, NON SANNO COME PASSARE DI DIMENSIONE E VOGLIONO SAPERE CON URGENZA SE SU QUEL PIANETA CI SONO RETILI INTELLIGENTI DELLA LORO STESSA SPECIE... ORMAI SONO UNA RAZZA MOLTO ANTICA E STENTANO A RIPRODURSI... LA VERITA' E' CHE SONO IN FASE DI ESTINZIONE... HANNO BISOGNO DI SANGUE NUOVO...

NON SO PERCHE' IMMAGINANO CHE SU GEOS CI SIANO LUCERTOLE COME LORO...



PERCHE' CREDONO CHE SIA UN PIANETA GEMELLO IN TUTTO... E SE C'E' INTELLIGENZA, DEVE PER FORZA ESSERCI UN'ASTRONAVE COME LA LORO...

CHIARO... QUEI RETILI SONO EXTRA-TERRESTRI... NON POTEVA ESSERE DIVERSAMENTE...

SBAGLI... L'UNICA COSA EXTRA-TERRESTRE E' LA GRANDE NAVE CHE LORO CHIAMANO MACCHINA DELLA VITA... LORO SONO DISCENDENTI DI RETTILI PREISTORICI DELLA TERRA, CHE LA NAVE HA PROTETTO DALL'ESTINZIONE... E AI QUALI HA DATO L'INTELLIGENZA... E TEMO CHE VOI DOBBIATE LA VOSTRA A QUEI LUCERTOLONI...

NON ESAGERARE, MAESTRO...



MERCENARIO... SULLA TERRA CI SONO CENTINAIA DI MIGLIAIA DI SPECIE ANIMALI DI OGNI TIPO E FORMA... COMPRESSE ALCUNE PREISTORICHE... E SOLO UNA E' INTELLIGENTE... UN'INTELLIGENZA COME QUELLA UMANA NON VIENE IN MODO NATURALE SULLA TERRA... ARRIVA DA FUORI.



QUEI RETTILI INTELLIGENTI ANTICAMENTE CREDEVANO CHE ALCUNI MAMMIFERI CON LE MANI SAREBBERO STATI DEGLI OTTIMI SERVI... E GLI HANNO INSTILLATO LA SCINTILLA DELL'INTELLIGENZA... MA QUELLI SI SONO RIVELATI TANTO VIOLENTI CHE HANNO DOVUTO ESPELLERLI DAL LORO REGNO... QUEI MAMMIFERI SIETE VOI...

E COME FAI A ESSERNE COSI' SICURO?



PERCHE' SU GEOS E' SUCCESSA LA STESSA COSA... SOLO CHE LA, INVECE DEI RETTILI INTELLIGENTI, C'ERANO GLI INSETTI...





Entro l'inaccessibile zona montagnosa dell'Himalaya esisteva centinaia di anni fa un curioso Paese. Era una vasta estensione circondata da altissime montagne, che rinchiudevano una cappa permanente di nubi. Sopra le nubi si sviluppò una civiltà simile alle più evolute del pianeta, nella quale gli abitanti si spostavano su grossi draghi volanti, discendenti dei dinosauri alati, che in quel luogo isolato non si erano estinti, ma si erano evoluti verso forme sempre più perfezionate. Il Mercenario era un soldato di ventura e visse, intorno all'Anno Mille, in questo misterioso luogo. Dotato di una certa astuzia e di armi di buona qualità, fece sorprendenti scoperte, come l'enorme globo di aria calda governato da giovani fuggiasche. E raggiunse la certezza che sotto la cappa di nubi esistevano altri popoli, completamente sconosciuti agli abitanti di quelle terre alte.

La vita del Mercenario cambiò quando egli entrò in contatto con lo strano ordine monastico nascosto in un cratere della grande pianura gelata. Questi monaci gli fornirono la polvere da sparo, armi speciali e, soprattutto, conoscenze avanzatissime per quell'epoca, dandogli un enorme vantaggio sugli avversari. Dopo aver superato le prescritte prove, egli fu ammesso nell'Ordine del Cratere e venne incaricato della sua sicurezza, sotto il comando di una giovane guerriera chiamata Nan Tay. Al suo servizio, ebbe modo di viaggiare per tutta la Terra, assistendo a eventi incredibili, come quando fu salvato da morte sicura da un'immensa nave volante, che era rimasta rinchiusa in un'isola vulcanica. Scopri anche l'esistenza di Geos, un mondo parallelo molto simile alla Terra, che sfiorava periodicamente, ma senza essere visibile perché apparteneva a un'altra dimensione. Il Mercenario raggiunse questo pianeta, che aveva una civiltà - gli Atlantes - mille anni più avanzata di quella terrestre e là scoprì che il Lama del monastero e Nan Tay venivano da quella civiltà. Conobbe anche una valorosa e abile giovane chiamata Ky. Questi personaggi furono gli unici superstiti umani del grande olocausto provocato accidentalmente dagli Atlantes abitanti di Geos. Ma nell'antichità, oltre agli esseri mitologici, una spedizione di Atlantes era arrivata sulla Terra ed era sopravvissuta. E Nan Tay conservò sempre la speranza di ritrovare i suoi perduti antenati... Poi il Mercenario scopre un sorprendente mondo sotterraneo, abitato da rettili intelligenti in fase di estinzione. Il loro presidente - in cerca di risposte e contravvenendo alle proprie stesse leggi - contattò il Monastero del Cratere... cosa che provoca, nel suo Paese, un pericoloso malessere nei poteri occulti...

IL MERCENARIO

IL MEDAGLIONE DEI RICORDI

PRIMA PARTE

Testo e disegno di SEGRELLES



DIABOLO, MERCENARIO... IL VOSTRO VIAGGIO DEV'ESSERE ANDATO MOLTO MALE, PER SPINGervi A SVEGLIARMI COSI' PRESTO.

NATURALMENTE, MAESTRO... NON POTEVAMO IMMAGINARE CHE IL MESSAGGIO DEL FRATELLO DI KARIM, CHE RECLAMAVA LA MIA PRESENZA SU BERENICE, POTESSE AVERE UN MOTIVO COSI' PREOCCUPANTE.



IL BEDUINO CHE SI ERA PRESENTATO A CASA SUA SEMBRAVA STREGATO... MI HA RICONOSCIUTO SENZA AVERMI MAI VISTO E HA COMINCIATO A RECITARE, SENZA SOSTA... PRESIDENTE WORWORK PRIGIONIERO. COLPO DI STATO. SIETE IN PERICOLO. PREVISTO ATTACCO TRA DIECI GIORNI... SICURAMENTE ERA UN MESSAGGIO DI WOR.



SE E' UNA COSA DEI MILITARI, SIAMO PERDUTI... IL MINIMO CHE FARANNO SARA' DEPORTARCI IN UN CARCERE SICURO... SEMPRE CHE NON CI UCCIDANO.



MALEDIZIONE!... SI POTRA' PUNRE FARE QUALCOSA!

IL PEGGIO E' CHE TRA IL RITARDO DEL PICCIONE VIAGGIATORE DEL FRATELLO DI KARIM E IL NOSTRO VIAGGIO, ABBIAMO QUASI CONSUMATO I DIECI GIORNI.

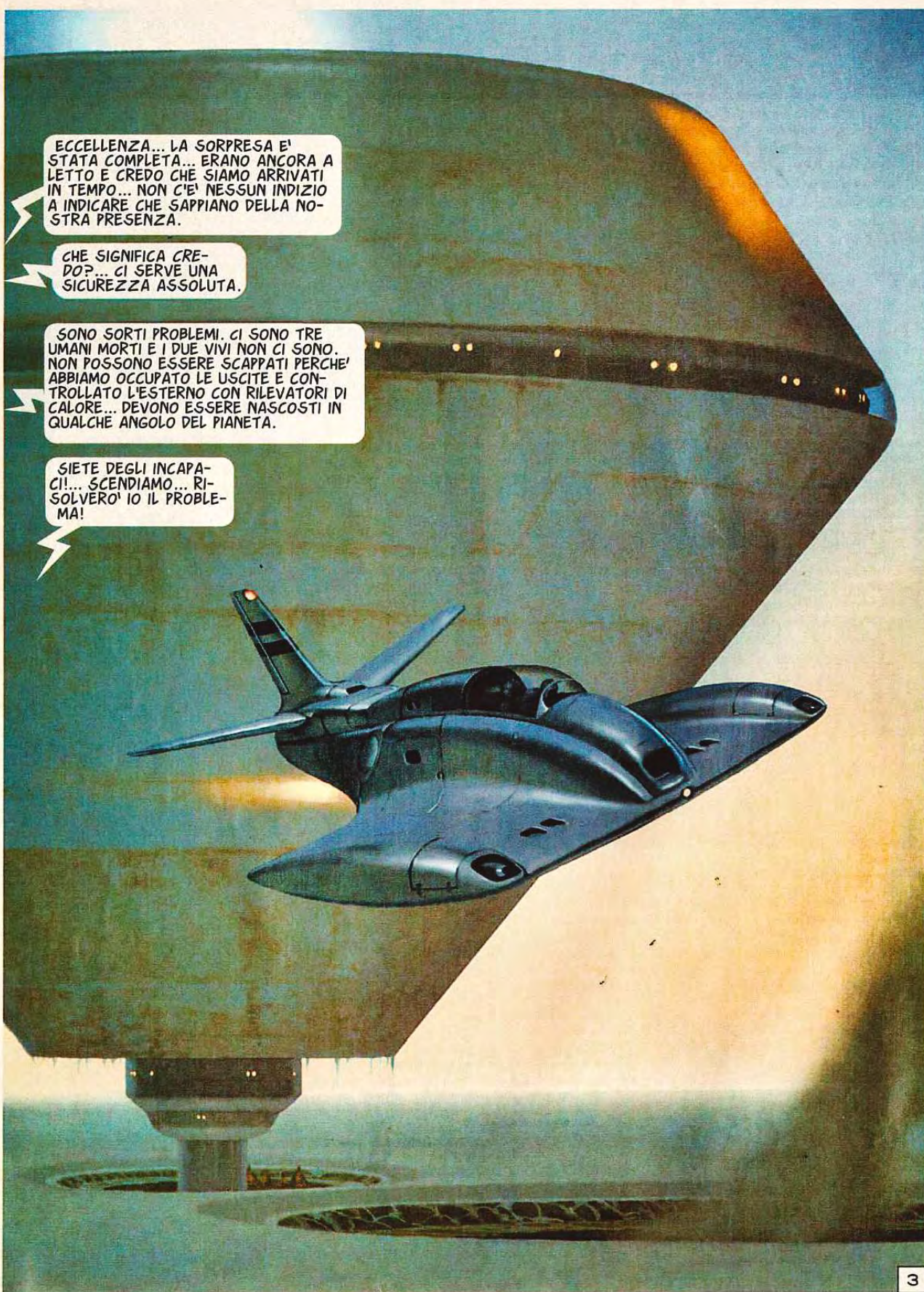


ORMAI STARANNO PER ARRIVARE E NON ABBIAMO LA MINIMA POSSIBILITA'... DOBBIAMO STUDIARE UN PIANO DI FUGA.



GGGONNNNNNGG!

TROPPO TARDI!... QUESTO E' IL GONG DEL CORPO DI GUARDIA... MA KY HA RAGIONE... DOBBIAMO FARE QUALCOSA... ANDATE A INDOSSARE ABITI COMODI E TORNATE QUI... HO UN'IDEA... E SOPRATTUTTO NON PARLATE CON NESSUNO.

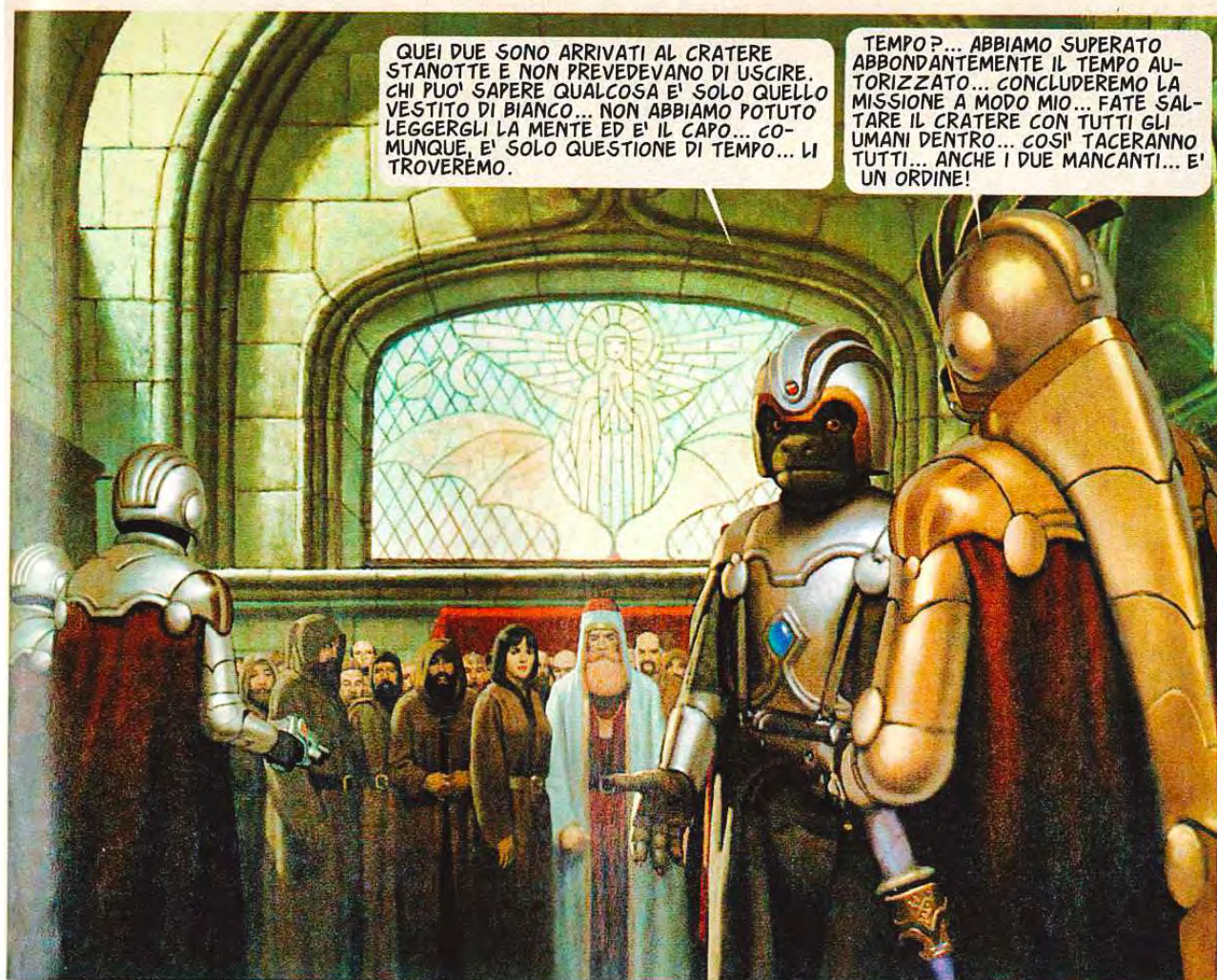


ECCELLENZA... LA SORPRESA E' STATA COMPLETA... ERANO ANCORA A LETTO E CREDO CHE SIAMO ARRIVATI IN TEMPO... NON C'E' NESSUN INDIZIO A INDICARE CHE SAPPIANO DELLA NOSTRA PRESENZA.

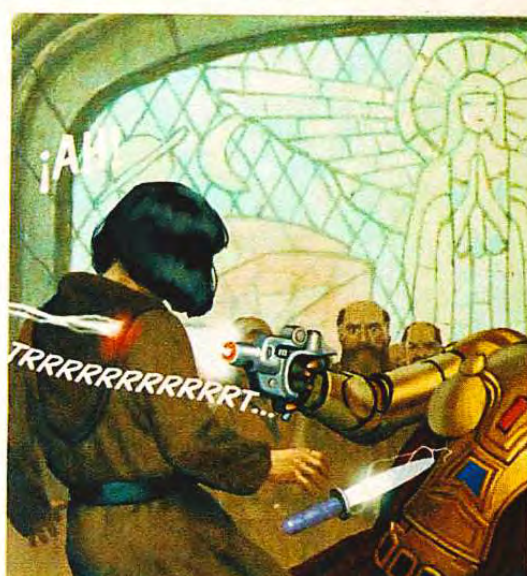
CHE SIGNIFICA CREDO?... CI SERVE UNA SICUREZZA ASSOLUTA.

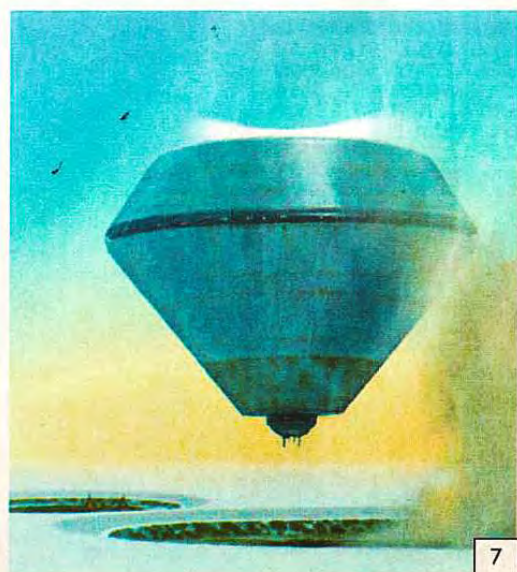
SONO SORTI PROBLEMI. CI SONO TRE UMANI MORTI E I DUE VIVI NON CI SONO. NON POSSONO ESSERE SCAPPATI PERCHE' ABBIAMO OCCUPATO LE USCITE E CONTROLLATO L'ESTERNO CON RILEVATORI DI CALORE... DEVONO ESSERE NASCOSTI IN QUALCHE ANGOLO DEL PIANETA.

SIETE DEGLI INCAPACI!... SCENDIAMO... RISOLVERO' IO IL PROBLEMA!

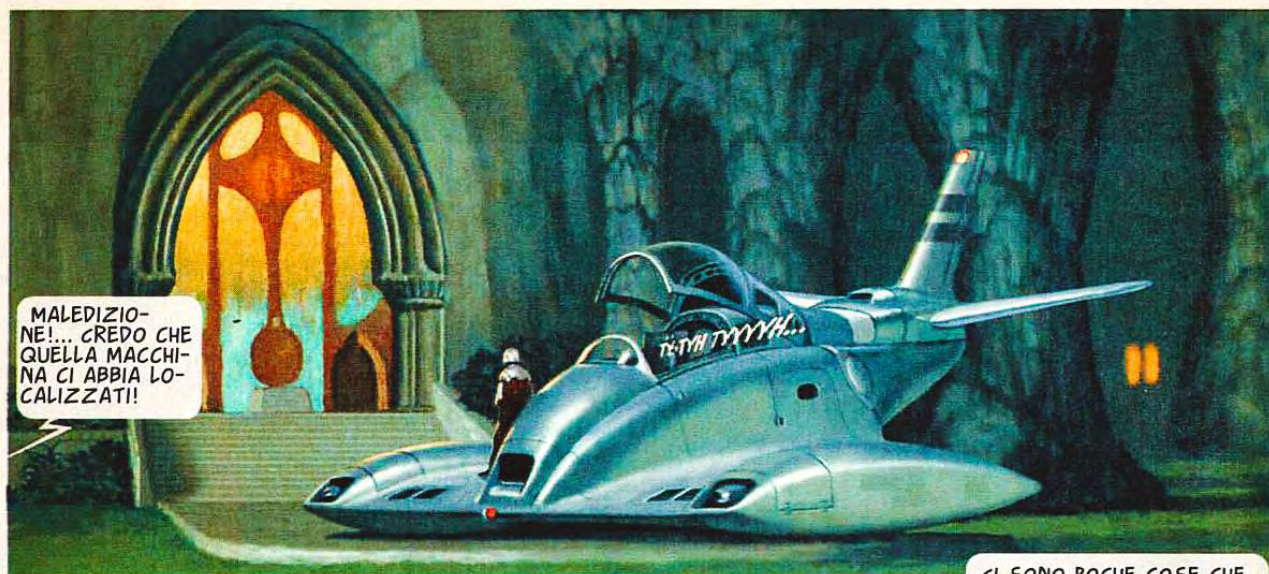














ARMI COSI' POTENTI CON ARMATURE COSI' DEBOLI?... NON QUADRA...

LO SAPEVO... CONTRO L'ARMATURA NON FUNZIONA... QUESTE BESTIACCE SONO MOLTO AVANZATE... CI FARANNO A PEZZI.



BIP!
BIP!
BIP!

DOBBIAMO METTERE ALLA PROVA QUELL'ARMATURA... FORSE HO UN'IDEA.



LE COSE SI METTONO MEGLIO... FORSE ADESSO NON TI LOCALIZZERANNO CON I LORO RILEVATORI... E POI, CE N'E' UNO DI MENO E ABBIAMO ANCHE L'ARMA CHE TI HA DATO IL MAESTRO.

NON ILLUDERTI... E' RUMOROSA, IMPRECISA E DI SCARSA PORTATA... NIENTE A CHE VEDERE CON QUELLE DEI NOSTRI LUCERTOLONI.



MA SE TI COLPISCE, TI ASSICURO CHE TE NE ACCORGI... SU GEOS LE USAVANO PER SPAVENTARE GLI ANIMALI SELVAGGI.



UN PROBLEMA E' CHE HA SOLO TRE COLPI.

UN VERO PROBLEMA, KY... IN REALTA', NON SAPPIAMO QUANTI NEMICI DOBBIAMO AFFRONTARE.



IO LO SO... LORO SONO CONVINTI CHE NOI SIAMO DEGLI INCAPACI, COSI' HANNO LASCIATO QUI UNA SOLA PATTUGLIA... E IL LORO VEICOLO E' A CINQUE POSTI... QUINDI, AL MASSIMO SONO RIMASTI IN QUATTRO.



HMM... E PER GLI STESSI MOTIVI NON FARANNO LE COSE IN FRETTA... VORRANNO LEGGERCI NELLA MENTE E TORMENTARCI UN PO'... QUESTO CI DA' L'INIZIATIVA...



IO VADO AVANTI PER STANARE LA LEPRE... TU SEGUIMI A DISTANZA DI SICUREZZA, SENZA FARTI VEDERE... E MI RACCOMANDO... NON FARTI PRENDERE LA MANO DA QUEL COSO.

10



MA...
NON E'
POSSIBI-
LE!...



ARTURO,
LESZEK E'
MILUX!... LI
HANNO UCCI-
SI!

ARRENDITI
E NON MUO-
VERTI!



NON SO COME TI
SEI PROCURATO QUEL
CASCO, MA TI CON-
VIENE TOGLIERLO SU-
BITO... E DI' ALLA TUA
FEMMINA DI VENIR
FUORI VOLONTARIA-
MENTE O SARA' PEG-
GIO.

ERA NECES-
SARIO UCCIDERE
I MIEI AMICI?...
CHE MALE POTE-
VANO FARVI?



HANNO OPPOSTO RESISTEN-
ZA... LA STESSA COSA CHE
STATE FACENDO VOI DUE.



E CHE
FINE HAN-
NO FATTO
GLI AL-
TRIP?

SONO PRI-
GIONIERI NEL
LAGO DOLCE...
TOGLITI IL CA-
SCO... DEVO
LEGGERTI LA
MENTE.



NEANCHE PER SO-
GNO!... PROVA A TO-
GLIERMELO TU... MA TI
AVVERTO... QUESTA
SPADA HA VISTO LE BU-
DELLA DI GENTE PIU' DU-
RA DI TE.

CREDI DAVVE-
RO DI POTERMI
VINCERE CON
QUEL PEZZO DI
FERRO?



POVERO ILLUSO... AL
POSTO TUO, LA MOLLEREI,
PER NON RESTARE SEN-
ZA MANI.



RRRRRRRRRRRT!...

11



AH!



AGH!



GRRRR...



MALEDETTO UMANO!... PAGHERAI CARO QUELLO CHE HAI FATTO!



UCCIDERE IL NOSTRO COMPAGNO E' STATA LA COSA PEGGIORE... MORIRAI TRA ATROCI SOFFERENZE...

PRIMA DOBBIAMO LEGGERGLI LA MENTE... NON DIMENTICARLO.



BANG!



BOOOM!

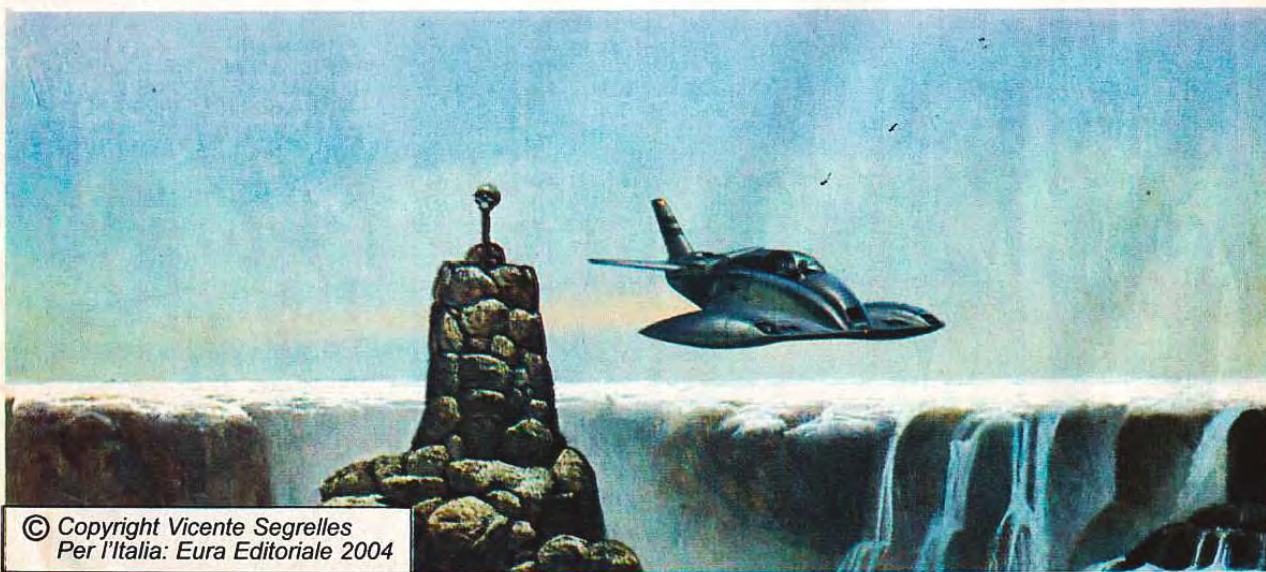
BUTTATE LE ARMI, SE NON VOLETE FARE LA SUA STESSA FINE.



STUPIDO ANIMALE!... SARAI TU A SEGUIRE LA SUA SORTE!

SEI CIECO, WARKO?... NON VEDI CHE INDOSSA UNA DELLE NOSTRE ARMATURE?

BIPI
BIPI
BIPI



© Copyright Vicente Segrelles
Per l'Italia: Eura Editoriale 2004

IL LAGO DOLCE... QUI ANNA, CATERINA, ISABELLA E KARIM STANNO INIZIANDO UNA NUOVA VITA.



COM'E' ANDATA?

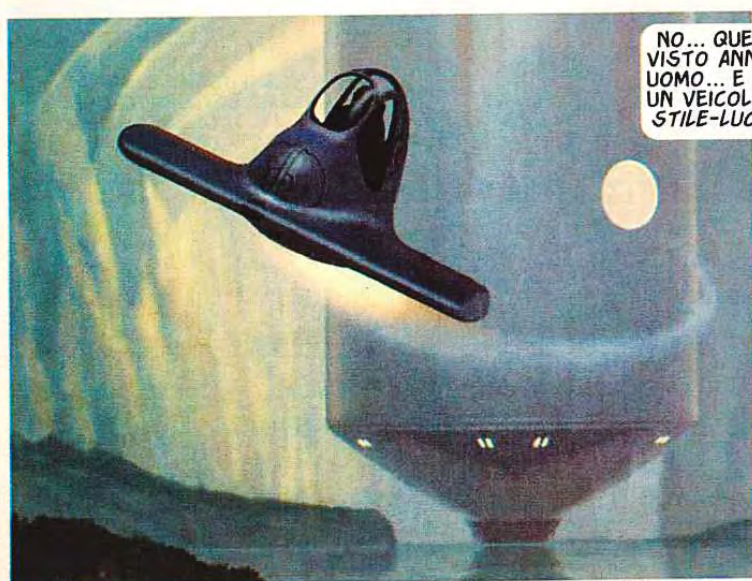
BENE... UN PAIO DI CARPE E UNA DOZZINA DI GRANCHI.

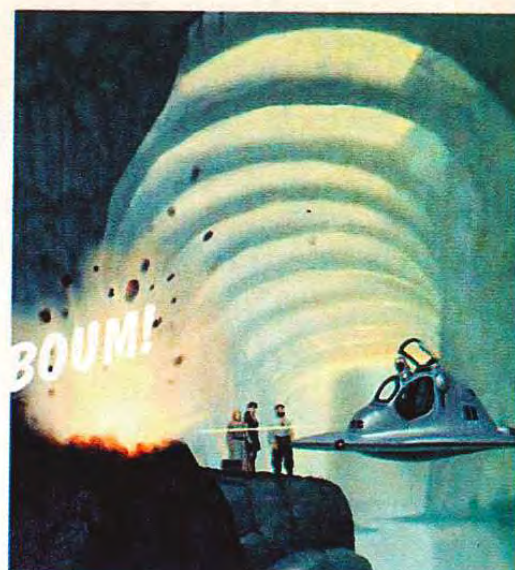
SAI, ISABELLA?... HO AVUTO DI NUOVO LA SENSAZIONE DI ESSERE OSSERVATA... MI E' PARSO ANCHE DI VEDERE UN RAGAZZO.



NON E' POSSIBILE, ANNA... ABBIAMO ESPLORATO OGNI ANGOLO DI QUESTO LUOGO E NON C'E' UN'ANIMA.

2







AH... DOVE STANNO KARIM... E LE MIE AMICHE... DEVI LOCALIZZARLI... LORO HANNO DEI CALMANTI... E LA FERITA MI FA MOLTO MALE...

LO SO, NAN... CERCHEREMO DI CONTATTARLI...

CI SERVE URGENTEMENTE UN CALMANTE, ZORAN.

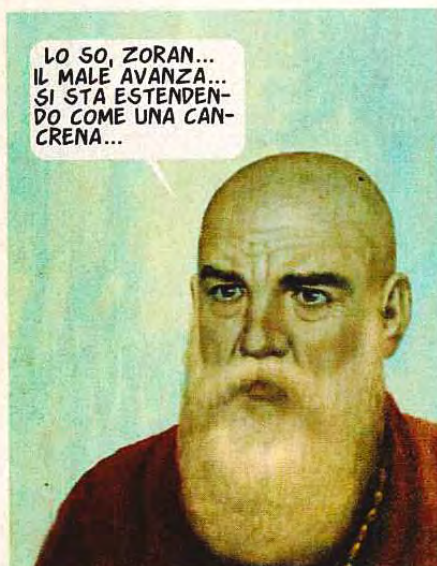


NON CI HANNO CONSENTITO DI PORTARE NIENTE... E CONTATTARE KARIM SARA' IMPOSSIBILE, MAESTRO... IO... VORREI PARLARTI DA SOLO...



DIMMI...

QUELLA FERITA E' MOLTO GRAVE... NAN TAY STA MORENDO...



LO SO, ZORAN... IL MALE AVANZA... SI STA ESTENDENDO COME UNA CANCRENA...



CI VORREBBE UN MIRACOLO... E NON SOLO PER MIA NIPOTE. TEMO CHE STAVOLTA LE LUCERTOLE APPLICHERANNO ALLA LETTERA LE LORO LEGGI.

NESSUNA LEGGE PUO' CONDANNARE A MORTE GLI INNOCENTI.



QUESTA SI'... DICE... NESSUN UMANO CHE CONOSCA L'ESISTENZA DEL MONDO DELLE LUCERTOLE PUO' RESTARE VIVO ABBASTANZA A LUNGO DA RACCONTARLO...



LA NOSTRA SOLA SPERANZA E' RIPOSTA IN KY E NEL MERCENARIO.

IL VELIVOLO HA VIRATO DOLCEMENTE.

SIAMO SOPRA LA COPERTURA DEL LAGO DOLCE... E LA' VEDO LA MACCHINA DELLA VITA...

BENE... PUOI PRENDERE QUOTA... DEVI PORTARCI AL MOTORE ANTI-GRAVITA'.

NON HAI SENTITO?... TI HO DETTO DI SALIRE!

SIETE DEGLI STUPIDI... NON POTETE USARE LA VOSTRA ARMA QUA DENTRO, PERCHE' MORIREMMO TUTTI... E POI, SANNO GIA' CHE SIAMO QUI... PRESTO COMPARIRANNO GLI INTERCETTORI.

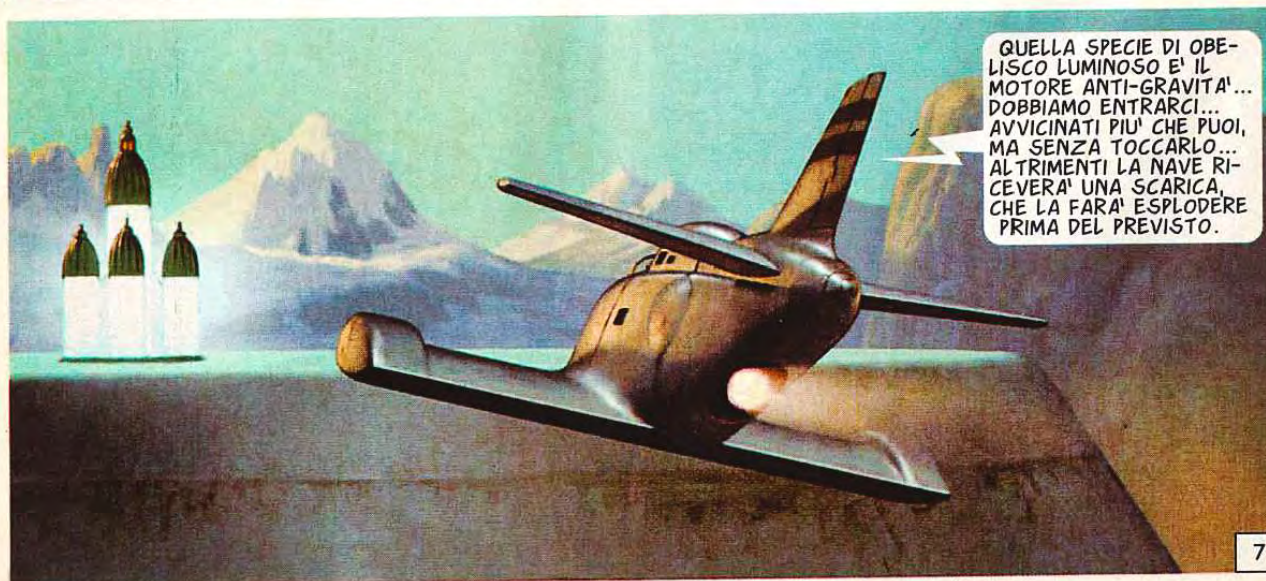
SAI UNA COSA, VERME?... QUESTA CE L'ASPETTAVAMO...



IL NOSTRO, INVECE, E' DI MANDARTI A PRENDERE UN PO' DI FRESCO.



TRANQUILLO... HO OSSERVATO TUTTO... DEVO SOLO FARE UN PO' DI PRATICA.



VEDI?... LO TOCCO E RESTO INTATTO... LA MACCHINA SI RICORDA DI ME... L'HO GIA' PROVATO QUANDO ERO NEL PAESE DELLE LUCERTELE... ADESSO VADO A CERCARE UN MEDAGLIONE CHE HO PORTATO ANNI FA... SOLO CON QUELLO POTREMO ENTRARE...

FA' IN FRETTA... HO GIA' DUE INTERCETTORI SULLO SCHERMO... SONO ANCORA LONTANI, MA ALLA LORO VELOCITA' NON CI METTERANNO MOLTO...



NON RISCHIARE, KY... SE SI AVVICINANO TROPPO, SCAPPA.

SÌ... MA FA' IN FRETTA.



QUI GALLEGGIA TUTTO... GALLEGGIANO LE NAVI... GALLEGGIA IL MERCENARIO... UFF... SE LE COSE SI COMPLICANO, DEVO TROVARE QUALCOSA CHE BRUCI CON MOLTO FUMO...



QUEL SERBATOIO PUO' ANDAR BENE... MALEDIZIONE... SE IL MERCENARIO NON TORNA IN FRETTA, MI CUCINANO...



ECCOMI!... POSSIAMO ANDARE!... DOVE SONO GLI INTERCETTORI?

TRA POCO LI AVREMO IN CONTATTO VISIVO...



MERCENARIO... QUESTO MEDAGLIONE MI STA FULMINANDO...

BUON SEGNO... ADESSO POTRAI ENTRARE SENZA VENIRE DISINTEGRATA.



ECCO LA' LE LUCERTELE... COMINCIA LO SPETTACOLO!





COSÌ... PIANO...
LA VELOCITÀ È
GIUSTA... PUOI VE-
NIRE QUI...

GLI INTERCETTORI SI SONO
ALLONTANATI... CON TUTTO
QUEL FUMO, NON HANNO
IDEA DI QUELLO CHE VOGLIA-
MO FARE.



OOOOUUM!



SECONDO TE, QUE-
GLI STUPIDI UMANI SI
SONO SUICIDATI O
SONO MORTI PER
SBAGLIO?

CHE T'IMPOR-
TA?... IL PRO-
BLEMA È RISOL-
TO... TORNIAMO
ALLA BASE.



10



VI LASCIAMO SOLI... MA NON MI PIACEREBBE SE TENTASTE DI SCAPPARE... LA MORTE DEL GENERALE RICHIEDE ANCORA UNA VENDETTA ADEGUATA.



MAESTRO... SE NE VANNO TUTTI... ANCHE LE GUARDIE...

NON HANNO PAURA CHE SCAPPIAMO... E' IL MOMENTO DI CERCARE KARIM... SPERANDO CHE ABBIAMOI DEI CALMANTI...



MAESTRO... ABBIAMO LA POSSIBILITA' DI SCAPPARE DAL BUCO PRODOTTO DALLA NAVE... KARIM HA TRE CALVALCATURE...



NON ILLUDERTI... GUARDA... IL TETTO SI STA RICOSTITUENDO... QUESTA E' UNA PRIGIONE SENZA PUNTI DEBOLI... SE USCIAMO ALL'ESTERNO, VENIAMO SUBITO LOCALIZZATI E ABBATTUTI... NON POSSIAMO FARE NIENTE... SIAMO PERDUTI... SENZA SPERANZA.



QUESTO ATTEGGIAMENTO NON E' NORMALE IN TE... CHE COSA TI HA DETTO QUEL LUCERTOLONE PER RENDERTI COSI' PESSIMISTA?

DIMENTICAVO CHE VOI NON L'AVETE SENTITO... MI HA COMUNICATO CHE KY E IL MERCENARIO SONO MORTI... E SEMBRAVA SICURO DI SE'.



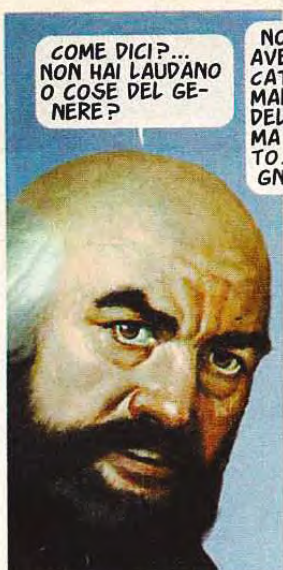
ATTENTI!... ARRIVA UN DRAGO...



PER TUTTI I DIAVOLI!... ARNOLDO!... CHE CI FATE QUI?



12



COME DICI?...
NON HAI LAUDANO
O COSE DEL GE-
NERE?

NO... MI DISPIACE... NE
AVEVAMO POCHISSIMO E
CATERINA E' STATA AM-
MALATA... HO PIANTATO
DELL'OPPIO PER ESTRARLO,
MA NON E' ANCORA FIORI-
TO... VI HO PORTATO LE-
GNA E CIBO.

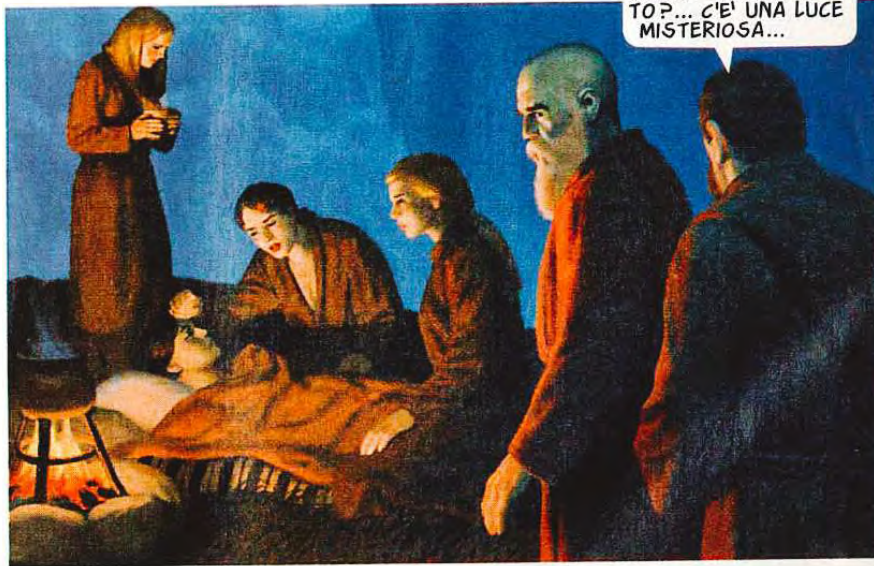
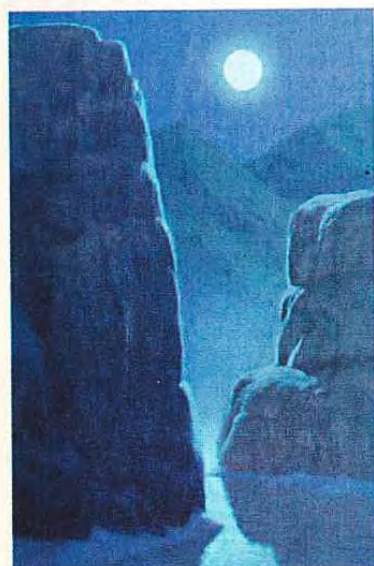


LA COSA PIU' UR-
GENTE E' UN CAL-
MANTE... NAN TAY
STA MOLTO MALE.



KARIM... SONO
FELICE DI VEDER-
TI... COME STANNO
LE RAGAZZE?

BENE... STANNO
BENE... VADO A
PRENDERLE... VOR-
RANNO VEDERTI...



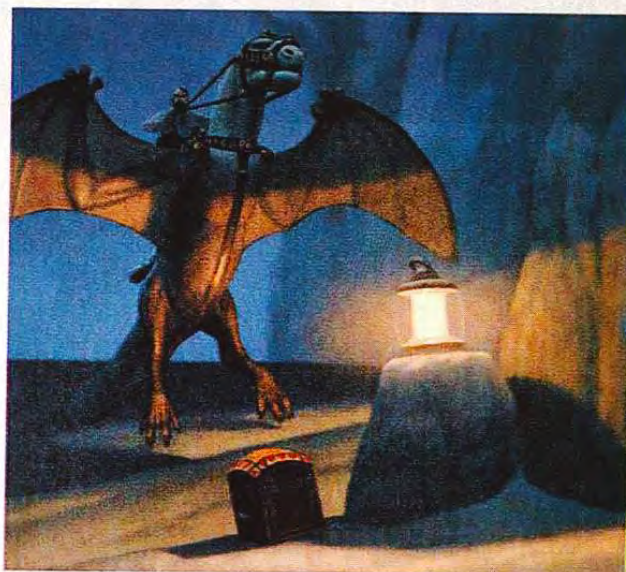
MAESTRO... PUOI
VENIRE UN MOMEN-
TO?... C'E' UNA LUCE
MISTERIOSA...



CHE NE PEN-
SI, KARIM?

E' MOLTO STRANA...
E NATURALMENTE NON
E' COSA NOSTRA...
ANDRO' A VEDERE DI
CHE SI TRATTA.





LONTANO DA LÌ, LA MACCHINA DELLA VITA - NELLA QUALE SONO ENTRATI IL MERCENARIO E KY - STA PER COLLEGARSI ALLA NAVE-MADRE, CHE È IN SOSTANZA LA STRUTTURA CHE MANTIENE E ILLUMINA IL PAESE SOTTERRANEO DEI DRAGHI INTELLIGENTI.



E' UN PO' CHE SIAMO SOTT'ACQUA...

SAPREMO CHE SIAMO ARRIVATI SOLO QUANDO RITROVEREMO LA GRAVITA'... QUESTO VORRA' DIRE CHE LA MACCHINA SI E' ACCOPIATA ALLA NAVE-MADRE...

BENE... CI SIAMO... ADESSO ARRIVA LA PARTE PIU' DIFFICILE... TROVARE WOR... LUI E' IL SOLO CHE POSSA TOGLIERCI DA QUESTO GUAIO.



NON SO COME LO TROVEREMO SENZA FARCI SCOPRIRE... QUESTA E' PURA FOLLIA.

DIMENTICHI IL POTERE DEL MEDAGLIONE KY... LUI CI AIUTERA'...



CREDI DAVVERO CHE UN PEZZO DI METALLO SI PREOCCUPI PER NOI?

LUI AGISCE SULLA MENTE... TI AVVERTE SUBITO DELL'AVVICINARSI DI UN PERICOLO... VEDRAI.



3



QUESTA
E' L'USCI-
TA?

SÌ... ATTENTA... E'
IL TUBO DI UN ASCEN-
SORE... FACCI SALI-
RE IL RIPIANO...



MALEDIZIONE!



CHE C'E'?

QUALCUNO STA
SALENDO...
DOBBIAMO NA-
SCONDERCI!



NON VI SPAVENTA-
TE... LE NOTIZIE NEL
MIO PAESE CORRONO
VELOCI... MA SOLO IO
HO PENSATO CHE
ERAVATE QUI... VIVI E
VEGETI...



NON SONO SICU-
RO, MA ADESSO CHE
VI VEDO... CREDO
SIA MERITO DI QUEL
MEDAGLIONE...



GRAZIE A LUI, PO-
TRETE ANCHE CAPIRMI
E PARLarmi SENZA
CASCO...



WOR... MI HAI
DATO LA PIU'
GRANDE GIOIA
DELLA VITA!



TI PRESENTO KY, LA
MIGLIORE E LA PIU'
CORAGGIOSA DELLE
DONNE.

DOPO NAN
TAY... SIA
CHIARO.



VEDO CHE NON SAPETE... NAN
TAY HA UCCISO IL GENERALE CHE
AVEVA IMPRIGIONATO MIO PADRE...
MA E' STATA FERITA E MORIRA'
SENZA SPERANZE... E' STATO UFFI-
CIALMENTE PROIBITO CURARLA.



MIO DIO!... NON
E' POSSIBILE... CI
SARA' PURE QUAL-
COSA DA FARE...

4

SUL MASSICCIO DEL TIBESTI, NEL CENTRO DEL DESERTO DEL SAHARA, SPUNTA L'ALBA.



GUARDATE LA'!... ARRIVA UNA BARCA!



SEI SICURO?... NON FAREMO UN ERRORE?

LI HO VISTI DA LONTANO, MA TI ASSICURO CHE QUELLA DONNA E' MOLTO GRAVE... IERI HO LASCIATO DEI CALMANTI...

KARIM... CHE CI PUOI DIRE DI QUESTO?

PER MILLE DEMONI, MAESTRO... TI ASSICURO CHE HO INDAGATO A FONDO E NON SO DA DOVE PUO' ESSERE USCITA...



NON SO SE MI CAPITE... SONO MEDICO E VENGO AD AIUTARVI... SE ME LO PERMETTETE.



IO CONOSCO LA TUA LINGUA E TI RINGRAZIO INFINITAMENTE... VIENI PURE AVANTI.



5





DEVO DIRTÌ CHE SIAMO PRIGIONIERI DEI RETTILI INTEL-LIGENTI...

SÌ... DEI WORWOK... LO SO... NOI SIAMO SOTTO LA LORO PROTEZIONE E SOGGETTI ALLE LORO RIGOROSE LEGGI.

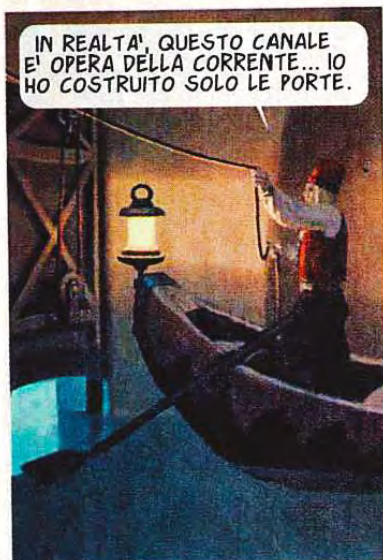


ADBAN... QUESTO PASSO È DEL TUTTO ILLEGALE E PUÒ CAUSARCI SERI PROBLEMI.

TRANQUILLO, ZIO... NESSUNO LO SAPRÀ!



AMMETTI CHE QUESTO È UN CAPO-LAVORO DI CAMUFFAGGIO E CHE TU MORIVI DALLA VOGLIA DI VEDERE CHE COSA AVEVO SCOPERTO.



IN REALTÀ, QUESTO CANALE È OPERA DELLA CORRENTE... IO HO COSTRUITO SOLO LE PORTE.



SARÀ MEGLIO FAR INDOSSARE QUESTO ALLA RAGAZZA... COSÌ, RICHIAMA L'ATTENZIONE... E QUANDO USCIREMO, DEVI COPRIRLE I CAPELLI... SONO TROPPO SCURI.



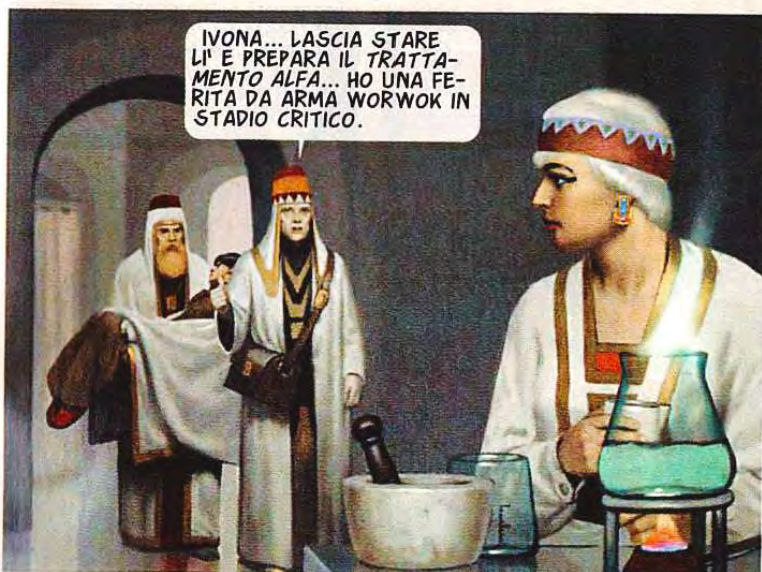
ASPETTATE... PASSO DI LÀ PER VEDERE SE LA VIA È LIBERA...



7





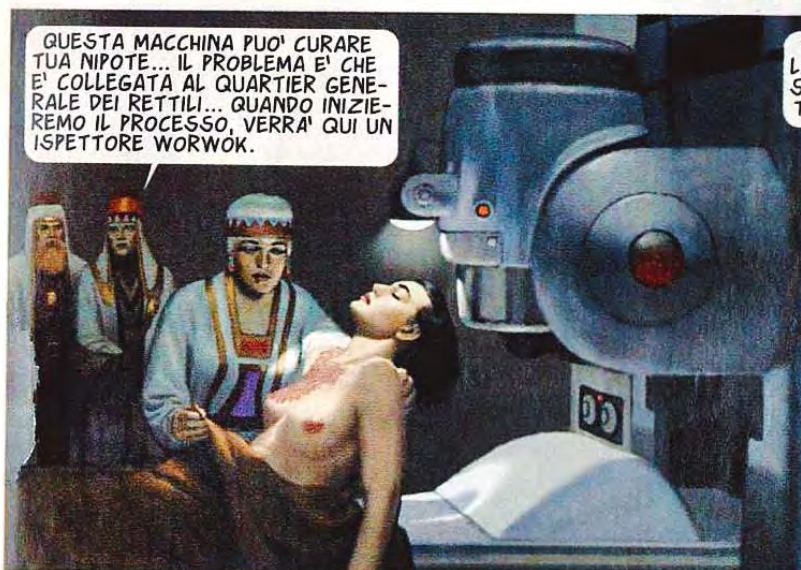


IVONA... LASCIA STARE LÌ E PREPARA IL TRATTAMENTO ALFA... HO UNA FERITA DA ARMA WORWOK IN STADIO CRITICO.



MA... SEI IMPAZZITO, ALLICION?... SONO DEGLI ESTERNI!

CORREREMO IL RISCHIO. NON POSSIAMO LASCIAR MORIRE UN ESSERE UMANO.



QUESTA MACCHINA PUO' CURARE TUA NIPOTE... IL PROBLEMA E' CHE E' COLLEGATA AL QUARTIER GENERALE DEI RETTILI... QUANDO INIZIEREMO IL PROCESSO, VERRA' QUI UN ISPETTORE WORWOK.

VI LEGGERA' LA MENTE E SCOPRIRA' TUTTO.

NO... NON POSSONO LEGGERCELA... E POI, CONOSCIAMO QUELL'ISPETTORE. VIENE SOLO A RIEMPIRE IL MODULO... E' TUTTO TRANQUILLO... DARA' IL VISTO PER UN CADAVERE... QUINDI, NON ALLARMARTI PER QUELLO CHE VEDRAI.



TUTTO FATTO... NUMERO TATUATO E MORTE CLINICA IN AVVIO... METTO IN MOTO LA MACCHINA.



ATTENTI... MENO DI CINQUE MINUTI PERCHE' ARRIVI L'ISPETTORE... IL SIGNORE ANZIANO DOVRA' TAGLIARSI LA BARBA E METTERSI NEL SOLITO ANGOLO.



HAI SENTITO... MI DISPIACE, MA NON POSSIAMO RISCHIARE DI RICHIAMARE L'ATTENZIONE... QUI SIAMO TUTTI COMPLETAMENTE ALBINI.

10



MI SENTO NUDO...

E' NATURALE... RESTA QUI... QUESTO E' IL POSTO DOVE ASPETTANO I PARENTI DEI MALATI... L'ISPETTORE NON SI INTERESSA MAI A LORO... E' IMPORTANTE CHE NON TI VEDA GLI OCCHI... TI SCOPRIREBBE.



VEDIAMO... CHI E' IL RESPONSABILE DI QUESTA SALA?

SONO IO... IN CHE POSSO ESSERTI UTILE?



ABBIAMO NOTATO UN TRATTAMENTO ALFA E NON CI RISULTA ALCUNA AUTORIZZAZIONE PREVENTIVA...



TU NON SEI IL SOLITO ISPETTORE...



SONO IL NUOVO ISPETTORE DI ZONA E TI RICORDO CHE... SECONDO LE DISPOSIZIONI DEL NUOVO GOVERNO, CURARE FERITE DA ARMA WORWOK SENZA PERMESSO PUO' COSTARTI LA TESTA.



NON STIAMO CURANDO NESSUNO... POSSIAMO USARE LA MACCHINA PERCHE' ABBIAMO IL PERMESSO PER FARE ESPERIMENTI SUI CADAVERI... ED E' QUELLO CHE STIAMO FACENDO... L'ISPETTORE PRECEDENTE CI CONOSCE E PUO' DIRTI CHE NON FAREMMO MAI NIENTE DI ILLEGALE.

LASCIALO PERDERE... E' IN PRIGIONE PER CORRUZIONE... DEVI SPERARE SOLTANTO CHE SIA TUTTO IN ORDINE.



SI'... E' UN CADAVERE E IL NUMERO STATISTICO COINCIDE COI MIEI DATI... E QUELLO CHI E'?



IL NONNO DELLA GIOVANE MORTA... E' MOLTO ADDOLORATO.



UN PARENTE DELLA MORTA?... VOGLIO FARGLI QUALCHE DOMANDA.



MA... CHE SIGNIFICA? P... QUESTO UMANO NON E' DELLA VOSTRA RAZZA... E' DELL'ESTERNO... VI COSTERA' LA VITA!



VEDO CHE NON RISPETTI NEANCHE IL DOLORE DI UN UMANO AFFLITTO... MA CON LA TUA MANCANZA DI DELICATEZZA OTTERRAI SOLO LE BURLE DEI TUOI SUPERIORI... SAI CHE AGLI ATLANTIDI NON SI PUO' LEGGERE LA MENTE... TU PUOI LEGGERE LA MIA?



NO... MA C'E' UNA PROVA MOLTO SEMPLICE... QUESTO ANALIZZATORE NON SBAGLIA MAI... SCOPRITI IL BRACCIO... VEDREMO I TUOI GENI.

NON CAPISCO... HO RIPETUTO PIU' VOLTE LA PROVA E MI DICE SEMPRE CHE SEI UN ATLANTIDE AUTENTICO... E VA BENE... MA RICORDATE CHE AVETE L'OBBIGO DI CHIEDERE UN PERMESSO SCRITTO PRIMA DI QUALSIASI USO DEL TRATTAMENTO ALFA... PER STAVOLTA VE LA CAVATE CON UNA SANZIONE AMMINISTRATIVA...



LA PROSSIMA VOLTA SARA' PENALE.



MIO DIO... HO TEMUTO IL PEGGIO!... MA COME PUO' ESSERE CHE L'ANALIZZATORE ABBA DETTO CHE HAI I NOSTRI GENI?... E' IMPOSSIBILE...

E' UNA STORIA LUNGA... ADESSO MI PREOCCUPA MIA NIPOTE NAN TAY... NON MI PIACE LO STATO DI MORTE APPARENTE IN CUI LA TENETE.



LEI STA BENE... ABBIAMO MOLTA ESPERIENZA IN QUESTO... MA TU... DA DOVE VIENI?

LA LUCE DELLA LUNA INONDA DALL'ALTO L'IMMENSO MASSICCIO DEL TIBESTI. IL PICCOLO WOR, KY E IL MERCENARIO ARRIVANO ALLA GOLA SOTTO CUI SI NASCONDE IL LAGO DOLCE.

ECCO IL SEGNO LASCIATO DALLA MACCHINA... LA' SOTTO CI SONO I VOSTRI AMICI.

IO SONO UNO SPECIALISTA NELL'ELUDERE I SENSORI... MA LA CAPPA VITREA MI HA SEMPRE RESISTITO... QUINDI, DOVREMO FARE IL BUCO QUI.

FARESTI MEGLIO A SPARIRE, WOR... AL POSTO TUO, ME NE ANDREI A CASA.

IMPOSSIBILE... NEL MIO VEICOLO NON C'E' PIU' UNA GOCCIA DI CARBURANTE.

NON CREDERGLI, KY... LUI ADORA FARE IL CONTRARIO DI QUELLO CHE INDICA IL BUON SENSO...

AVETE BISOGNO DI ME, VEDI?... E' ATTIVATA... BASTA PREMERE IL GRILLETTO, MA E' PERICOLOSA... STA' MOLTO ATTENTO...

OSSERVA, LA PERFORATRICE E' SILENZIOSA E POLVERIZZA LA ROCCIA... MA TOGLIERE LA SABBIA CON LE PALE RICHIEDERA' DIVERSE ORE...

NASCONDI IL MEDAGLIONE, KY... NESSUNO DEVE SAPERE CHE CE L'HAI.

3



NON HA PIU' FEBBRE... SI RIMETTERA'... MA ADESSO DEVO ANDARE. E' L'ALBA.



SE I WORWOK LA VOGLIONO VEDERE MORTA, NON DEVI FARE ALTRO CHE INIETTARLE QUESTA FIALA... HAI GIA' VISTO L'EFFETTO...

GRAZIE DI TUTTO... NON SAPRO' MAI COME RICAMBIARE QUELLO CHE HAI FATTO PER NOI.



ERA IL MINIMO PER AIUTARE I MIEI PARENTI ATLANTIDI APPENA CONOSCIUTI... PECCATO CHE SIAMO TUTTI, IN UN MODO O NELL'ALTRO, PRIGIONIERI DEI WORWOK.

CAPISCO... VIVERE SOTTO UN REGIME POLIZIESCO E' TERRIBILE... MA, CONOSCENDO LE LORO LEGGI, NON SO COME TOLLERINO LA VOSTRA PRESENZA...

CI SFRUTTANO... GLI FORNIAMO LE MATERIE PRIME E SIAMO PACIFICI E PAZIENTI... LORO SONO IN VIA D'ESTINZIONE... TRA POCHE GENERAZIONI TUTTO IL REGNO DEI WORWOK SARA' PAESE DEGLI ATLANTIDI.

SCUSATE UN ATTIMO...



NON SENTITE UN RUMORE STRANO?

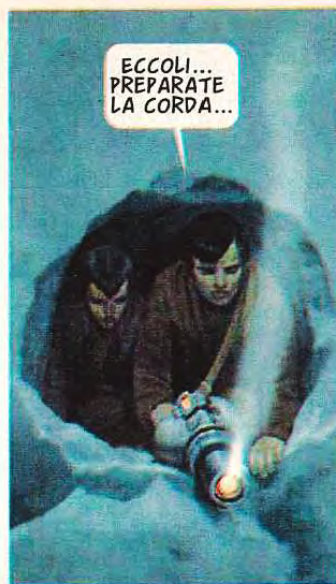
SI'... DALL'ALTO... COME SE SCAVASSE-RO... SE SONO I WORWOK, RISCHI GROSSO, ALCION.

NON MI SEMBRA OPERA LORO.



VADO A DARE UN'OCCHIATA.

4





ATTENTO!... WOR E' IL PRINCIPE... INTOCCABILE PER LEGGE... L'ULTIMO PICCOLO WORWOK CHE SIA RIUSCITO A SOPRAVVIVERE... NON C'E' DUBBIO CHE SE I VOSTRI AMICI SONO ARRIVATI QUI E' SOLO GRAZIE A LUI.



E' VERO... E PER DI PIU' ADESSO POTREMO SCAPPARE TUTTI... WOR LA PENSA COME SUO PADRE E SI FIDA DI NOI...

DIMENTICHI CHE SIAMO IN MEZZO AL MASSIMO DESERTO DEL PIANETA E CHE I NOSTRI CARCERIERI HANNO TUTTI I MEZZI PER RITROVARCI.



INGRANDIREMO IL BUCO PER FAR PASSARE LE TRE CAVALCATURE CHE ABBIAMO LASCIATO QUI E CI DISPERDEREMO... TUTTO DIPENDE DA QUANTO TARDERANNO A RENDERSI CONTO DELLA NOSTRA FUGA... E POI, WOR SA COME SCOLLEGARE GLI ALLARMI...



MI DISPIACE, MA NOI NON POSSIAMO RESTARE QUI... ORMAI E' GIORNO E POSSONO ACCORGERSI CHE MANCHIAMO... SPERO CHE IL PRINCIPE NON CI DENUNCI... NON IMAGINAVO CERTO DI INCONTRARLO QUI.

NON AVREBBE SENSO... LUI STA CERCANDO DI AIUTARCI...



HMM... PARLANO L'ANTICO ATLANTE... CREDO DI SAPERE CHI SONO... SPERO SIANO FIDATI.

SI'... E' BRAVA GENTE... CI HANNO AIUTATO SENZA CHIEDERE NIENTE E RISCHIANDO MOLTO... MI DISPIACE DI NON POTER STABILIRE UN RAPPORTO CON LORO.



COSI' PUO' BASTARE... VADO A PRENDERE UNA CAVALCATURA...



DOVETE DIVIDervi IN GRUPPI DI NOVE... TRE PER CAVALCATURA... E SOPRATTUTTO DOVRETE CONSERVARE IL SEGRETO SULL'ESISTENZA DI QUESTI MONDI... E' L'UNICA CONDIZIONE CHE IL PRINCIPE CI IMPONE... A SECONDA DI COME ANDRANNO LE COSE, CI RIUNIREMO...



6



IL GRANDE REGNO SOTTERRANEO DEI WORWOK.

SE WOR E' VIVO, E' MERITO LORO... ABBIAMO IL DOVERE DI ESSERGLI GRATI.



LA GRATITUDINE NON VA OLTRE LA LEGGE.



E TU, COME PRESIDENTE, HAI MESSO IN PERICOLO LA SICUREZZA DEL NOSTRO REGNO... QUESTA GIUNTA MILITARE PROPONE DI APPLICARE SENZA ESITAZIONE LA PENA DI MORTE.



UCCIDERE ME NON EVITERA' LA NOSTRA ESTINZIONE... CONOSCETE GIA' IL MIO RAPPORTO SUL PIANETA GEOS... VI PREGO DI SOTTOPORRE A VOTAZIONE LA MIA PROPOSTA DI APERTURA CONTROLLATA.



GENERALE... NOVITA' DAL LAGO DOLCE...

7



LE CAVALCATURE
OBBEDISCONO BENE...
PRIMA DI TUTTO, LE
DONNE AIUTINO NAN
TAY A SALIRE...

IL MAESTRO IN-
SISTE PER ESSE-
RE L'ULTIMO.

NO... DEVE ANDA-
RE COL PRIMO GRUP-
PO... NON POSSIAMO
CORRERE IL MINIMO
RISCHIO.

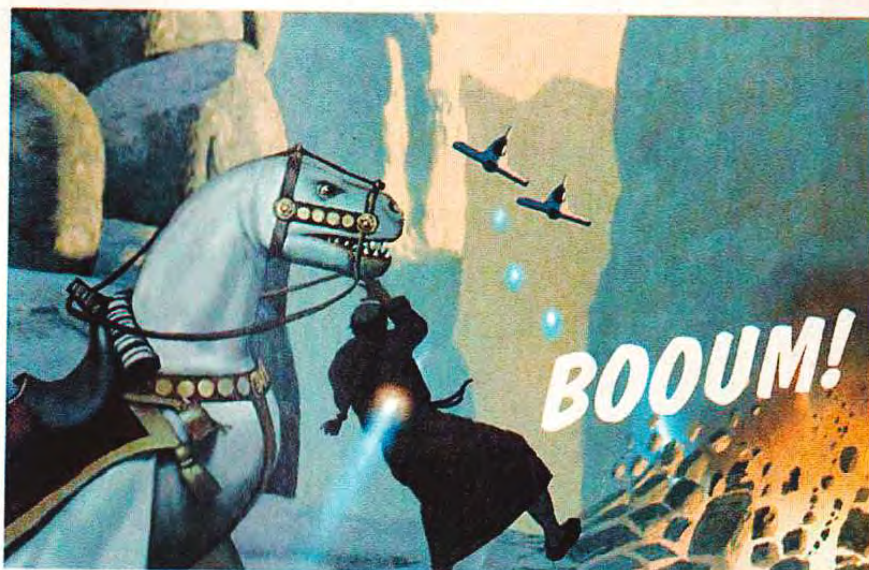


NON DOBBIAMO SFIDA-
RE LA FORTUNA... SE
PERDIAMO TEMPO, CI
POSSONO SCOPRIRE E...

AGH!



LA'!... DUE VEI-
COLI VOLANTI
DEI RETTILI!



BOOOM!



ATTENZIONE
ALLE CAVALCA-
TURE!... CHE
NON SCAPPINO!

LASCIA PERDE-
RE!... METTIAMO-
CI AL RIPARO!



SONO LA NOSTRA UNICA SPERANZA!

SEI PAZZO?...
HANNO EVITATO DI
COLPIRE I DRAGHI...
VOGLIONO CHE SE
NE VADANO...

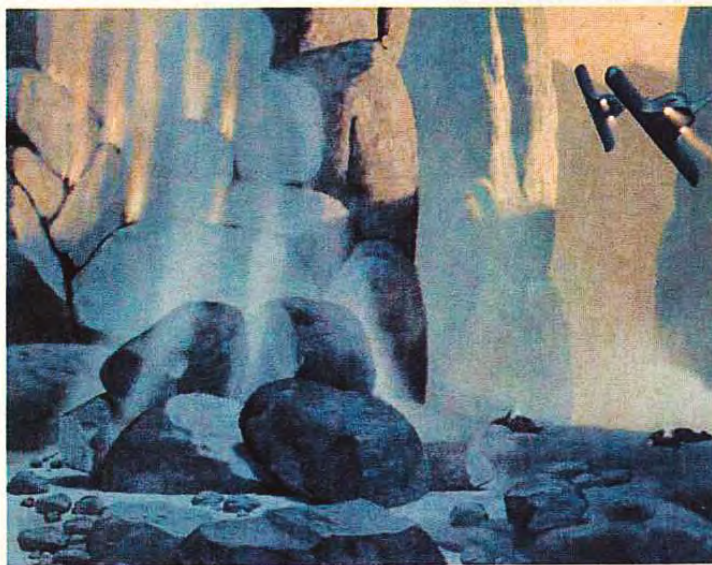


STANNO VIRANDO...
SE RESTI LÌ, SARAI
IL PROSSIMO MOR-
TO... E MUOVITI, PER-
CHE' SICURAMENTE
VOGLIONO CHIUDERE
IL BUCO...



NON POSSIA-
MO FARE NIENTE
PER GLI ALTRI...

SBRIGATI!...
LI ABBIAMO
ADDOSSO!



STATE
BENE?

IO HO PRESO
UNA SCHEGGIA...
MA NIENTE DI
GRAVE...

WOR CI AVEVA ASSI-
CURATO CHE NON
AVREMMO AVUTO PRO-
BLEMI... E' STATA UNA
COMBINAZIONE O CI HAN-
NO DENUNCIATI...



GUARDATE!... SA-
PEVANO GIÀ QUEL-
LO CHE AVREMMO
FATTO!

CHE DI-
CI?... NON E'
POSSIBILE!

QUALCUNO CI HA TRADI-
TO, E ANCHE SE MI COSTA
CREDERLO, MI VIENE IN
MENTE UN SOLO NOME...
WOR... CI HA INGANNATI
PER TUTTO IL TEMPO...



MA PERCHE'?...
OLTRETUTTO, GLI
HA DATO IL PRE-
TESTO CHE CER-
CAVANO PER ELI-
MINARCI TUTTI.

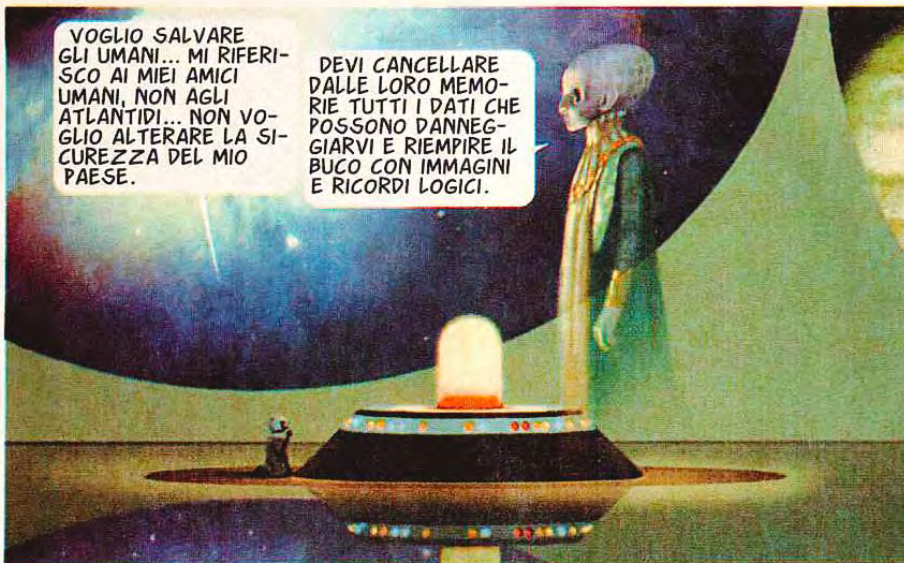
9





SOLLECITO L'OLOGRAMMA INTERATTIVO, MIO SIGNORE... SO CHE NON DAI RISPOSTE E NON INTERVieni NELLE NOSTRE QUESTIONI, MA TI SUPPLICO DI ASCOLTARMI...

CHE DESIDERI, WOR?



VOGLIO SALVARE GLI UMANI... MI RIFERISCO AI MIEI AMICI UMANI, NON AGLI ATLANTIDI... NON VOGLIO ALTERARE LA SICUREZZA DEL MIO PAESE.

DEVI CANCELLARE DALLE LORO MEMORIE TUTTI I DATI CHE POSSONO DANNEGGIARVI E RIEMPIRE IL BUCO CON IMMAGINI E RICORDI LOGICI.



NON MI RISULTA CHE SAPPIAMO FARE QUESTO... TU SEI CAPACE, MIO SIGNORE?



SÌ... COLLEGA LA TUA MENTE ALLA CORTECCIA DEL NUCLEO CENTRALE DELLA NAVE MADRE... COME CONTINUAZIONE DELLE LORO MENTI... UNA DOPO L'ALTRA... MI OCCUPERO' IO DI TUTTO... MA TI AVVERTO CHE E' MOLTO PERICOLOSO PER TE.

NON IMPORTA... DESIDERO, SE E' POSSIBILE, CHE IL GRAN CONSIGLIO E SOPRATTUTTO I MILITARI ACCETTINO QUESTA SOLUZIONE COME LA MIGLIORE.



STO MANDANDO AL GRAN CONSIGLIO QUEST'ORDINE CON LA QUALIFICA DI OBEDIENZA OBBLIGATA... ED E' COSÌ PERCHÉ LA RICHIESTA E' GIUSTA E GENEROSA, GIOVANE PRINCIPE.

11



NON CAPISCO QUELLO CHE E' SUCCESSO, MA TORNAMO AL CRATERE ILLESI E SENZA ORDINI CHE CONDIZIONINO LA NOSTRA VITA... VOI DONNE POTETE RESTARE QUI, NEL LAGO DOLCE... MA SENZA KARIM. LUI NON E' AUTORIZZATO PERCHE' E' DEI NOSTRI.

SI'... NOI PREFERIAMO RESTARE QUI.



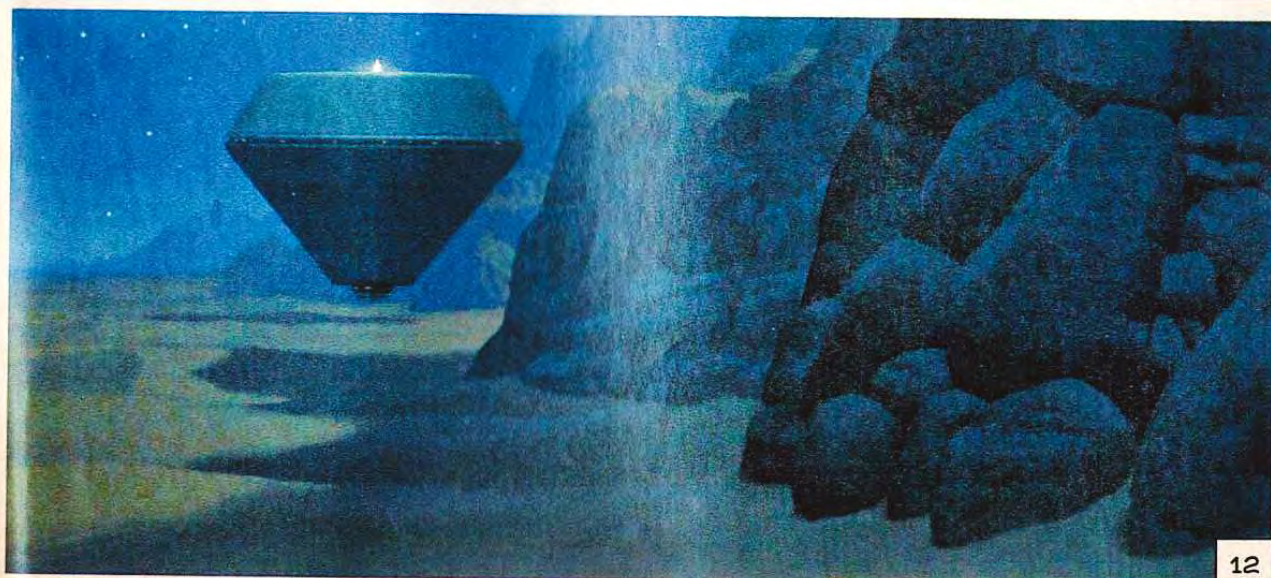
AVETE COME VICINI GLI ATLANTIDI... SE NE AVRETE BISOGNO, NON RIFIUTATE IL LORO AIUTO... QUELLO CHE HANNO FATTO E' IMPERDONABILE, MA LA RAGION DI STATO NON AMMETTE SCRUPOLI.



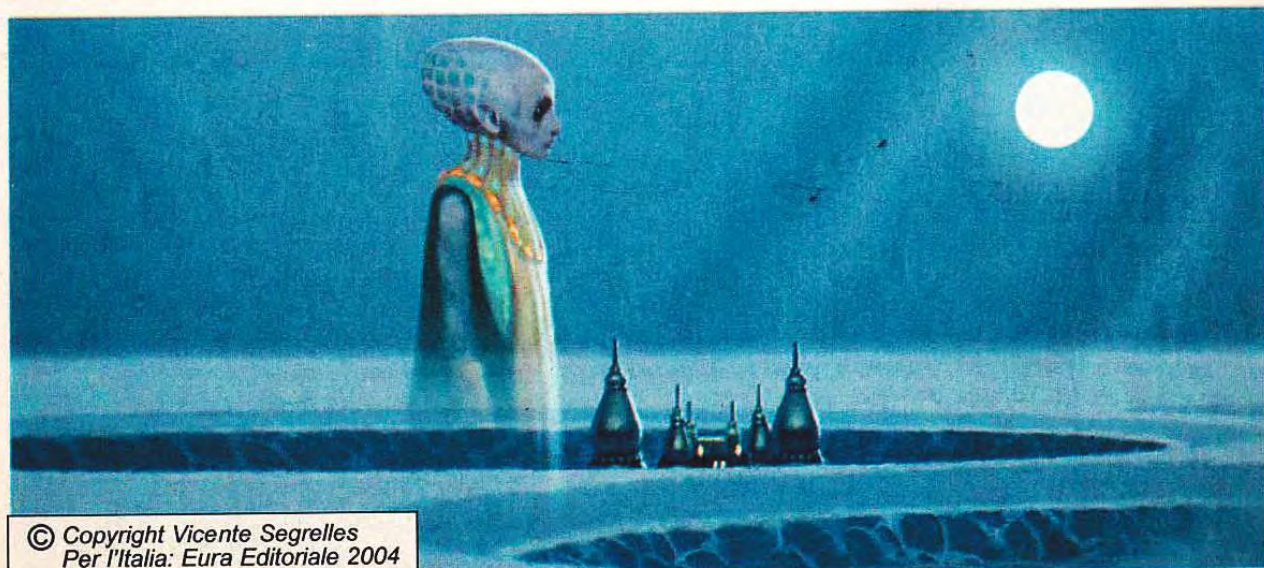
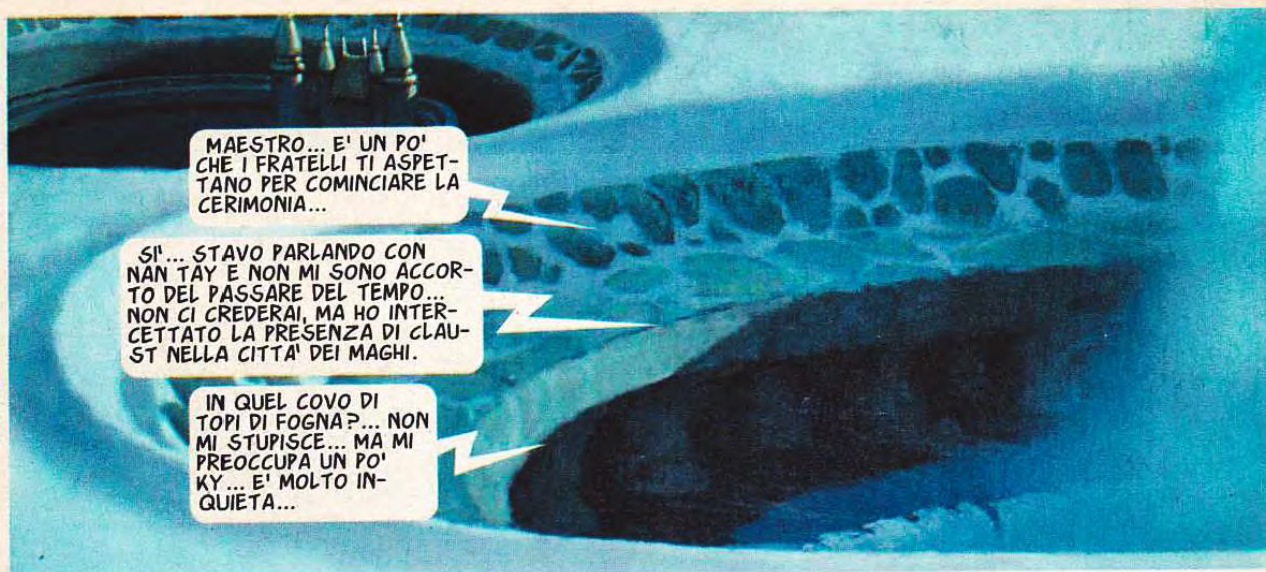
ADESSO DEVO PASSARE PER UNA MACCHINA CHE CANCELLA LA MEMORIA... QUINDI TEMO CHE LE NOSTRE STRADE SI DIVIDANO PER SEMPRE... VI AUGURO TUTTA LA FORTUNA DEL MONDO.



SALUTACI KARIM, NAN TAY, IL MERCENARIO... TUTTI...



12



© Copyright Vicente Segrelles
Per l'Italia: Eura Editoriale 2004

